حب میں مغربی تہذیب تدن کی ظاہر آرائیوں اور بنگامینے بروں کے مقابله برك سلام كحريشكون اخلاتى اوروجاني نظام كوابك فياص متصوفاته ہین کیا گیا ہے۔اور تعلیات اِسِلام کی عَامعیتہ ریحیت کرتے ہوئے دلائل وُوافعات کی رونی من نابت کیاگیا ہے کہ مردودہ عیبانی قومون ہرتی افتہ ذہبنیت کی مادی جانت طرازیار اے سلامی تعلیمات ہی کے تذريحي تنار كانتيجاب اس سلصله من موجو دنمندن كيه انجام بريخي بجث كي تخصيره اوربه كماسوقت كى ترقى يافنة قومس آئنده س نقطه يرجرنوالي بس پرسی تقریب جا بچاهمنی مباحث *ته کئے ہیں جن سے*کتاب کی افا د**ی**



" تعلیات اسلام اورسیمی اقوالم مصاطبری

	·		/6		
فنفحر	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
1 4	كثرمث داست		برامت کی دنویت اینے تبی		كوئى انسان بيدائشي طورير
اسا	1. //		كى دنبيت كاعكس ويركو بوتى		كالات كالمالك نيس
11	المت أهرانيه طمى المت فيترك		وهم الراميم محمدا عال مير يمي		کمالات کے فتاعث اولائی مرا
	ابن سيميه انتكام بيذنهين سلتم		شان منزه فالنب ہے۔		کال کے متفاوت ہونے کی
	امنت سیمید کی عبلت نیبندی اور طهدیازی به	*	قوم وسی کے افعال واجوال		ایک واضع شال ن علی این تاریخ میر
11			میں کبی شان تقلیب میں کا		بنبيار عليهم لسلام للاسيذي بس
	سببات کاکال میں ساہیے مکن سے	ţ٨	فليدنفان سورا و كري عور		ابراسيسم كخضوص شان
14	من سبعير. امت سبحير كى دغيت كاسيلان		قوم علیٰ کے قول وعل میں اتھ میں ایران میں شاہ	۳	قدوسیت وسلامیت سید مهرام کور مصر شار
	است یمیدی دهیت کاسیان مفترعی اشیار مایس به		تصویری،درایجادی شان بهتیت سازی		موسی کی مخصوص شان انقلبیب و تبدیل انواع ہے
יין א	امت میجید کانفنع اور بناورث		ا بیت حادی احب ار		مىيىب دىجىن دى سېرىيى ھىنىت ئىسيام كى نىمىدىرىشان
	امت مسجيه ما قل نهبي بلاك المت مسجيه ما قل نهبي بلاك	"	" u		مصوری اور مان عشی ہے
N4	فعي آوميے۔	11	اسیباد اسیباد		حضرت فالقرانبيين كأضوس
	است سیجیہ عاقل نہیں ملکا کیا فبی قوم ہے ر است میجیہ پر عذاب الہٰی نجی	امرا	الصوير	۷	لثان علم ومكمت ہے
	تسويرى درايجا دى رنگ	1	تصويرى مبدت		حضور کے علی محرات مدد د
10	میں ہی ہماہے .		اقوال وببئيات مين صور برائ		عدوس معجزات سأبقين سي
	امت سلملی است بخس	4	المت مسيميه كي حس برستي اور		بدرهها فالق بين.
Ar	يرعلم وحكمت كأفليه	11	اس کی خید شالیں		المضرت ملعمري وقييت فسيلت
	تعنيف كيميدان ميرمت		است نفرانیکیفیت کی مجاسع		
ar	مسلمه كاوفورعكم	يهر	لمست في دلداده سيم	114	مضورما الع كمالات سابقين
§ d	<u> </u>	ليبييا			

صنحه	مضموك	صفحه	مضمون	للفحد	مضمون
	فزب حشى وتقعوبري اوراس	~P	انظام اېم تشابه او لمتي ملتوبس	۲۵	ن امت سلم کا اختراع علوم و فنو
110	کے قرائن۔		اسلامی اور نصرانی نظام	09	اسلام معسفول كيطبقات
	حصرت عمیہ وی کی شان مہت کے دا عنع قرائن اور حصنور سے		هندمشالیس هندمشالیس		عصاة الملمين برعذاب البي العي علمي زعيت التي بوس الام
	ان كى مناسبت ومشابرت		مسكله تو تبيت		د نیاکی کوئی قوم است مسلمه کی
144	4		مسكرتمهورسي والفاعيت		
114			مسلم خطامین عامیر		
144		!	مسلمة تفكروند بير	1	بېو د کا انځام مرا مر
144	غلبترد مت مقام عيديت		قرانی اصول سے ایجادات کی طرف دسمنی استفال		المنت مسلمها وراميت مسيميد مي سيقى اوراصولى تعابل
110			می مرف و بای اسان ایجاد کی حقیقت		وونول قوبول میں جس اور علم
إسوا	1		یبان کا اصول نشری ہے اور ا		کیاہی نبیت ہے
1 140		1	صول البي سعاة ونس		امت نفرنيشني ديا. كي دلداده
1944	1 1	,	مت مسجيد في السول قرانيد	5/	بيها ورامت سلم صواعه بدكي
124	.0. 7				امت المه كى كليته اب ي اور
-بما ا	1	1	مت ملاها ورامت استحیایی		وسعمت علم اسلامی علوم نے
	درجەرىشارىت موجودە تىدنى كىالات كېي فىوش		سورت وحقیقت کی نسبت فائمرسے	.1	د نیا کی د ہنیئوں کو میگا دیا اور کیونکر میگا یا ؟
الممار			معنرت مسيوي اور بارگاه عمري		يوسر جهاند ۱ قرانی اصول ماوست وروعانيت
	است مسلما ودامت مسيميرك		كى بالبمى سنبت اصل دفروع	<i>4</i> 1	
	وحاتی وبادی کارناموں کا				
البرلد		d	عنرت مسحم كي عنوراس	1	أمم داقعام من اسلائی آملیمات
	سلم ورسيني نظامون البيطالين	114			
16,4	د تشابه اوراس کا را ز	de	رب زاتی	'	است سلمها وراست ميجيد ك

			The state of the s			ล
المرقع	Control of the second of the s	مغ	Clarian	فعفحه	مضمون	
	سائنیفک یاکارت سے و نیاکی	pja	څود دار ی اورلبیس	2	مرانی تندن اسلامی تدین به	
197	יין אט		مسیحیا قواد ہی۔ئیصلمالوٰ رر	144	ئے ڈربیعہ تعادفت ہے م	
سر19		16.	کادائمی مقایلہ سہے۔ امار ذہب سے مراز د	اليس	مارت دین کی خِدرثر تاریخ	1
141	1		تقرانی تدن کا مجام قرانی تدن میں تہذیب		ق قاهمنار کی شال	إنا
	مائنلیفک ایجادات سے لوب کی بے مبنی اور خوکشی		سری مدن ین ههدیب خلاق کی تباہی	1 100		
190		144	يابى قىم	IDM	شارصوریت کی مثال	
В	یا . رن مدید کا انجام اور آصل		بابي عقبت وانسانهيت	100	بالشت ويلصفي كم شال	الير
	أننس اورسائنليفك ايمارة	140			نظامیوات کی شال مورک میران کی شال	الحة
197	ه ما می کیا گہتے ہیں	4 1	الهی فیرت		و حجر کی بول میال کی شال معالب کریشا	٩
	سجاداتی تندن سرگز مار	E #	ا نیه بدکاری ونت لانی کا حنون	1 1	ن عمال کی شال ن صدر کی شال	الثور
Y = .	. گینهیں منٹیفک ایماوات مدار	الما أرَّا	نونتیان کا حیون معشار جولیت اورامراص		مانی دادی نظامون کی	11
	الله الله الله الله الله الله الله الله		غی تباہی	ا ۱۵۹ وما	يرى	
	مالۇل كے اقتصادى		بعث بصارت	اض	روستی میں ایک دوسرے م	
141			مك عياضيون سي تدبير	140	ولكا واوراس كى وجه	-
	الوُّل كے لئے مقام		ل کی بریادی	انز	انول كوسب سيع زباده	
P	1 1		قونگی میرمار مدمیر برینه وژن		لیول سنے ہی عدا و مت رسیادہ ایس کی مد	ارتبار
	مرکے رومانی وافالاتی	1 '	ير سنح کل کاچوس معقف نشول کا کھی	المارا ألمارا	ن اور مورا س می وجد اقوام مین اسلام کے لئے	مسيح
۲۱	کے برکات دت ہایت ادرکمالات	A	مىن گەن كى گۇلىرا مىن گەن كى گۇلىرا	1	ار میں اور اس مالمبسر ہیں اور اس کی	إعر
	رت بدایشه اور برا با منت منت دولول دور راسلامی	. 1	شاجرا كمر	۱۷۶ کشرر	البين أ	النيدانه
	ر مکن بین اور		وتقتل كي مبتهات	١٦١ وداك	المدن سينكبيس	محنوار
	ہ ہ تد تی ایجادات کے	ا 14 أموجو	جديدا وربهلك حادثات	141 أسلحه	روا داری اور گلبیس	عتوال

سفحه	منشون	ورقحد	لمضمون	لل فخته	منقشون
٩٣٩	اسلام کے اول کواس کو آخر	الممالم	مستح م ا در تجدید اسلام		دومتضادتسويري ادر منيل"
:			عالم میں دین واحد ہوجائے سرائی میں	۲۲۰	يملو تورون ورون
14 kg	فلانسىئىش تىرنى مصائب سى بجاؤكا يوقرهم		کے آٹار قریبہ عالکیردین اسلام کے سوا	7	ساننیفاس ایجادات سو قوم مین دوستفنا داستعدادس
איזין	تري مفتانب و بايو قا بروروم ترك تشيه		قاملىردىن اسلام كسسوا دوسرانېس سوسكيا -		1 - 1
۲۲	سيء بث صلحار)	ببود كاحشير		خاتم الكمالات اورخاتم الفسادا
دمهم	تتظيم وانتما وملث	1	اسلام کی عالمگیری شرو ع	1	وونون خاتمون كاسقا بلها ور
444	ميزيئر أنتقلا <i>ب</i> د الاعتصا	l			
444	صلوة وماست د كوة اوربيت البال		سلماقوام کی سیرسی کی نکون کیصلوت		مقابله کی صورت مسیح بدامیت، ورمسیح مثلالست
				*	270

كبهم اللدالرحن الرسيسم

المُحُلُّ لِللهُ وَسَكَامُ عَلَى عِبَادِهِ الْذِينِ الطَّفِلِ " وسل عب "

دورِ ما سرمیں ما وی تندن کی حیک دمک اورظاہری کرشمہ آرائیوں کی سراب نے دنیا کی لگا ہوں کواس درجہ فریب خوردہ بنا دیا ہے کو حقیقت کی روشنی ما سرون نگا ہوں سے او حبل ہو گئی بلکہ و نیا اس سے بالکال متعنی اور مفکر ہی ہو پہلی ہے۔ قومیں اور مکونتیں انفرادی اور اختماعی حیثیت سے آج اپنی بقارو ترقی کا را ز صرف ان ہی وساکل تدن میں پوشیدہ سمجھنے لگی ہیں۔ اور مذیب ما صره کی اس سطی آب و تاب نے مدصرت قوموں کی معاشرتی زندگی کو اپنے دام فربیب کا شکار کر ایا ہے بلکہ وہ اُن کی ذہنیتوں کو کھی اپنا غلام بنا میکی ہے۔ یبان تک که اس ما دی زندگی کے سامنے وہ حیات روحانی جو دائمی لذتوں کا ر حثیمہ اور ابدی منفعتوں کا سرنشائتی آج دنیا کے لئے قطعًا نا قابل انتفات ہوگی ہو۔ اورول كوجاني وسيئي خودسلمان حجفول ني احية روحاني اوراخلاقي نظام کی تقیقی تا نیر اور م ب و تاب سے دنیا کے تام رسمی تدنوں کی جاند نیاں تھیکی کردی

تقبیں۔ تندن حاصنر کی مکرمیاندنی سے ان کی نگا ہیں تھی اس درجہ خیرہ ہو حکی ہیں کہ خو د اپنی صبح صاد ف کی روشنی کی طرف این کھی اُٹھانے کی کھی اُن میں صلاحیت نہیں رہی تدن کے اس نانہ رنگین پران کی فرنیتگی کی مدیبے کہ آج سلم تصانیف اور اسی المصنامين ميں کہيں ان تندنی ایجادات اور سائنس کے جیرت انگیز کارناموں کو مدار ازندكى قرار ديا جار بإب كبيس ان وسائل معاش كواسلامي مقاصد كانجور كها جاريا ا ب اورکہیں اسٹیمر کی طاقت کے ستعمال اور برقی آلات معیقت کومین نیشا رضا و زی ا ور مقصد قرانی با ورکرا یا جار ہاہے حتیٰ کہ بعض اصحاب کی غلامی ،مرعوبریت اور فرہیب اخورد كى اس مديرييو سے كو كى سبے كواج منصرف ان ظاہر رائيوں كے ساسنے اسلامی ترقیات اورسلمانوں کے روشن کارناموں کی ان کے خیال میں کوئی وقعت وعظرت ببي باقى ندرسي بلكه اسلامي حقائق كوشقير ميزعنوا نات سيه يا دكرنا ہی گویا اُن کے نزدیک موجودہ ترقیات کی دادتھسین رہ گیا ہے۔ نئى روشنى نے اندھيري سي دالا عنست كظلمت كوسم ويالا اندرس مالات صرورت لقى كرجولوك حقيقت كيس يرده بوجاني سي محض بیروہ کے نقش و نگار میں الجھ کررہ گئے ہیں انھیں اس درطر نابیس کا کال کر عقیقت کا جال جہال آرار د کھلایاجائے اور ہردوں کے رنگ آمیز وام فرمیب سے ر بای دلاکردرون بروه بارگاه حقیقت میں باریاب کیاجائے بعبی عقل ونقل اور تجربه كى روشنى ميں تبلايا جائے كه اس ما دى تىران كى حقيقات كيا ہے؟ اوراس كے ان

چکتے ہوسئے اور روشن آثار کی نہری زنجیروں کی **گرفت نے دنیا کوکہاں سے کہا**ل ہیوئیا دیا ہے؟ نیزغوداس تندن کے *عقید تنندوں ملکہ موجدوں نے تیز*یوں کے بعد الأخراس كم تعلق كميارات قائم كى ہے۔ اس سلسلہ میں ہم نے دنیا کی جار بڑی قوم**وں م**شرکین بیبود۔نصاری اورمین لی تومی ذہبیتوں اور ان کے طبعی اسباب وعلل برحکمته شرعید کے ماسخت تبصرہ کرتے ب*ھے نتیجۃ یہ نابت کیا ہے کہان تام قومول میں صرف دوہی قومیں اسلمان اور سیجی ہو* لتی تقیس جن کے التے ہم گریز قیات کامیدان لگنا جاسئے تھا۔ اور پرکسلما نواکل دائی مقابله اگرئسی سے ہونو وہ صرف سیحی اقوام ہیں ۔ ساتھ ہی ریکھی دکھلا یا گیا ہے کہ اُمن سلاميداوراً من السرانيد مي بالهي نسيت اور كاروباري توازن كياسي واوران دونول میں سے قیتی ترقی کس نے کی ؟ اسی ذیل میں اس پر بھی بجٹ کی گئی ہے کہ نصرانی تندن کا حقیقی تقابل صرف سلامی تندن سے سینے۔ اور یہ کہ آج کی تندنی فکریابت اور سا منشفک ایجا دات کو اسلام کے اخلاقی نظام سے کیانسبت ہے؟ بھر پہ کہ ان میں سے کونسانظام سے شب میں دنیا کو امن دسکون کی زندگی میسراسکتی سیسنیزوا هنی کمیا گیاسب که موجوده تندن کا انجام کمیا ہو والاسبيع وراسلامي نظامكس نتيج بريه وشفيف والاسبيع وان سباحث كوسامن ركهكر اگراس كتاب كو" فلسفُه وْنبِيت اقوام" كے عنوان سے تجی تعبیر کیا جائے تو لیے حل تہبیں میں جانتا ہوں کہ موضوع تعبیث مہرت وقیق اور فلسفیانہ ہے اور اسس کی

فكرى ببلونها بيت پُرجيج بين مهو قع نه تفاكه مجه صبيبا كم سوا دطالب علم اس دشوارگذار وادی میں قدم رکھے اور وہ میں سارے زمانہ کے خلاف تدن کی انتہائی ترقیوں کے المقابل الميكن فيصمعلوم ب كمي يخريمير وزبن كيسى ادادى اورفكرى كاوش كا نتيجه بنهيس ميس اسينفكرنار سأسسطهي واقعت بهول اورابني ناقص استعدا دسسے نمبي اراد ه وفكرسے اس موصنوع كى چندسطرس لمي ميرسے بس كى نہيں تقييں بتقيقت برہے كہ فسہن نارسا میں مضمون کی _اس نوعیت کا وژو دھیں تہجے سے ہوا میں نے اسی تہج ہے پروفلم كرديا اس كئے يرج كچ كھى ہے سير كچي نہيں ہے - ہاں جركچ جا دة صوات ہٹا ہوانظرائے و ویقینّامیرےنفس کی نغزش ہے جس کے لئے اہل کرم سےسامحہ واصلاح كى تو قع ركمتا بول اورئود باية دعار صلاح وفلاح كالتحى بول ف كيا فائده فكرسيس وكم سے ہوگا ہم كيا ہيں جوكوئى كام ہم سے ہوگا جو کچه کر ہوا۔ ہوا کرم سے تیرے جو کچھ ہو گا تبرے کرم سے ہوگا العبدالضعيف الهيون محدطتيب بحفرائه ولوالدبيه تمم دارالعلوم دلوب غرة ذي الحبر المساح

نعلی اسیاره «اور» « مسیح آندا م

شبحانات لاهِ لُمُ إِنَّا الْآمَاعَ لَمُتَنَّا إِنَّاكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ لِكُلِّيمُ لِكُلِّيمُ لِكُلِّيمُ

کونی انسان پید آئی طور ایس ظلمتکدی سفلی بین جروخوبی کی جوشعاع بھی کہیں نظراتی ہے خواہ وہ آئیبار کو پرک الات کا مالک نہیں کے الات ہوں یا آولیا وسلحار کے کھا ایک ہوں یا فلاسفوں کے سیعطا وہا وہ رہی کے سیاح اور کمت اسے کوئی اِنسان اپنی ذات سے کی سی اور کمال کا مالک نہیں بنایا گیا کہ بطبی ماور سے ہمنسہ اور کمت الدکر آتیا ہو۔ بیر دوسہ می بات ہے کہ کہی اِنسانی فرد پر عالم الذل ہی بین نگاہ انتخاب ڈال لی گئی ہو اور ایس میں فیطسہ وہ کمالات کے لمیسے قوی و دیعت دکھد سے گئے ہوں کہ وہ بلاکسی کمسیے مجابرہ اور ایس میں فیطسہ آئی کمالات کے لمیسے قوی و دیعت دکھد سے گئے ہوں کہ وہ بلاکسی کمسیے مجابرہ اور ایس اور نیس فیطسہ آئی دوجائے ۔ لیکن اِس وَہم سے کہ اِنسان سے اُن دوجائے اور ایک مافوق العادة طریقہ پر ایپنے افران وامثال سے بازی سے جائے ۔ لیکن اِس وَہم سے وکسیسے کے فرق سے کمالات بزیل اسیاب کے عطاء الہی ہونے ہیں اور کئی فرق تہیں بڑتا ۔ ہاں فرق ہے توصوف یہ کہ کہی کو کمالات بزیل اسیاب عطار سکے جائے دیں اور کئی کو بلاتو سطار سیاب بیکہ م بام کما لات کی سعب سے آونچی ہوگئی پر بی عطار سکے جائے ایس ور بیا میکھ م بام کما لات کی سعب سے آونچی ہوگئی پر بی عطار سکے جائے دیں اور کئی کو بیاتو سطار سیاب بیکہ م بام کما لات کی سعب سے آونچی ہوگئی پر بی عطار سکے جائے دیں اور کئی کو بیاتو سطار سیاب بیکہ م بام کما لات کی سعب سے آونچی ہوگئی پر بی عطار سکے جائے دیں اور کیا کی بیاتو سطار سیاب بیکہ م بام کما لات کی سعب سے آونچی ہوگئی پر بی حصال کہ بیکہ م بام کما لات کی سعب سے آونچی ہوگئی پر بی حصال کی بی بی اور کی کو بیاتو سطار سیاب بیکہ م بام کما لات کی سعب سے آونچی ہوگئی پر بی کو میکھ کے دو بھوٹ کے کہ کو بیاتو سطار کی خوالوں کو بیکھ کی کو بیاتو سطار کے بیکھ کو بیاتو سطار کی بیاتو سطار کے بیاتو سطار کی بیاتو سے بیاتوں کی بیاتوں کی بیاتوں کی بیاتوں کی بیاتوں کی بیاتوں کی بیاتوں کو بیاتوں کی بیاتوں

فالزكروبا جاتاب رسيكن ينتيجه برضورت ميس بيغيار ربهتاب كهما لمبين تمام كما لات عطاء خدادندی بین اورانسان ایش دات سے کسی بزاور کمال کامالک بنکرنیس آیا۔ ا اکمالاتے مختلف اور ان کمال کے الیکن ایسانی کمالات اور دیناکی باکمال سیبوں پر نظر دانے سے معلوم متفاوت بونيك ايك واضح شال بهوتاب كدكم الات كى انواع مختلف اورابل كمال كورجات متفاوت ہیں کیتی ہیں حوج ال ہے توکتی ہوفضل فکال کیتی ہیں زور وقدرت ہے توکتی ہوفال فرات کشی میں بھود وسیخاون ہے توکیسی میں زہرو فعاعت کیسی میں اینارونواضع ہے توکیسی میں وتسارو تكنت غرض كمالات كي بيمانتها وانواع اورخوبيوں كي بے نعدا دشانيں ہيں جو نعدا كي فياض كمت نے اپنے بندال میں حسب استعداد تقیم فرائی ہیں اس صورت حال کوسلف رکھ کرفداا وراس کے باکمال بہادی کی مثال ایس طرح مجھوکہ کسی جامع فنون استفاد کے یاس مختلف فنون کے طالب أبئن اورهُما جُداف مين فيضياب موكرايني اين كما لات وكها يكي يربات فو داك شاكرون كے آنار وأحوال سے كھل جائيگى كەينىخص كونسے فن ميں استناذ ندكور كاشا گرد ہے اگراس شاگرد معض منقول جارى سے -نوسعلوم بوگاكديةن منقول بين استا فذكور كاشاكرديد اوراگرفيض معقول جارى بوتوكها جائيگاكه استخ أمتاذموصوف يحقليات كالستفاده كيا ہو گربيار و كاعلاج لرِّناہے تو استفادہ طِب کاپنہ جِلیگا۔ اور*اگرشاع دینی غرافوانی کرناہ و تو تصی*ل شِعرو بخرکی سراغ نکدیگا عُ^{رِّن} ان شاكردوں كے آخوال اتفار خود تبلاديں كے كرائستاذ كے كونے كمال نے اكن مين ظهو كيا ہو ؟ إنبيا عليهم الشلام تلاميذرص النبياعليهم الشلام حق تعالي كرأولين ملامذه بين جن كي تعليم وتربيب بین ورأن کی ختلف شاین براه راست بارگاه صدیت سے کی جاتی ہے اور پیرا بنی کے والح

إنساني دائرة مبلم فضل سامت استنااور سنفيد يهوناب أن كالون كمالات كرامات يرنكا ودلي سيمعلوم بوناب كركوتام أنبيا عليهم التلاميس سارى بى صفات كمال ليف لي درجيس جامية تن كيسا تداوروديس بربرايك بني كم كما لات كاليك مخصوص ربك اوراس كي پاکبازندگی کی ایک نئی شال سے جواسے قوسرے انبیا تیکیم السلام سے متناز کردہی ہے۔ لسى كى بَيْوَت سطوت وخنوكت اورسلطنت وتُعكومت كى قبابس نماياس بهوى اوركسى كى درويشى اور فقرو فاقه کی کملی میر کہتی میں جاہ وجلال کا ظار سے اور کیسی میروبریت وجال کا کہتی فرطوت والقطاع كى صور الول ميس اعلان على كياب اوركيسى في جاء توس اور تعلقات كى كترت بيس بنی نوع کی تربیت کی ہے۔ غوض تمام صفات کمال کی جامعیتن کے باوجو دہرنی میں كوئى ايك صِفت هرور غالب رہى ہے۔ جواس كے لئے مايدالاستنب از بنى رہى ہے۔ اورجب كمأن كى تمام صفات كمال عطار عن اورصفات ريّاني كايرتوه برتع ودسر فظول بين بُون مجهنا چا بيئ كرمزي ك ك الم النبع فيض كوئي خاص صفعت ريّاني بوي بيت جس كما تحت اس نبي كم اضال واعال اورخصوصيات افلاق في تربيت باني سعديهي أس صِفت كَتَشْخِيص ونعيين كربيني فرا وزحكيم كى كونسى صفت مين سنفيد سے اواس کی کونسی شان اِس نبی کی مقدس زندگی میں ظہر رکریہی ہے ؟ سویہ خود اُس مقدس طبقے مے اتنارا در کاروبارے ہویدا ہوجاتی ہے۔ ابرابهيم عليه الشكام كيضوص إستنلأا نبياءا ولوالعزم بيس ابرابهيم عليه السكلام محص الات ومعيرات كوسلسنه الميست به المنصى تبرجلتا ب كرائى بربرشان برى تعالى كى صفت قدوس سلاً

ظهوركرسى يهيان كاعال آفات طاهروباطن اورعيوب ونقائص سيمتره اورمترارها إوابراهم علىه السَّلام مين تقدس اورسلامتي كابه عالم بهي كه باطِن نوسرعبب وشنزاوراً فنت ومصيبت سيمبّرا ہے ہی نظامبر سے بھی کو ٹی بیرونی آفت دمصیبہت ذات افدین ناک آناچا ہتی ہے نویا پاس نہیر بعثك يبكتي ياباس آجاني سبعة توباني نهيس وأسكتي اورباتي رهبجاتي سبعة وهزارٌ وس خراسة بركات كابين خيه بنجاتى ہے جس سے ذات مقدَّسَ کے حن میں کو فی اَ دنی ساشائبہ بھی اَ فت کا کارگر نهیں ہونا گویا بچائے اِس کے کدوہ ڈات برغالبیج نی خود دات کی غراس مغلوب کردیتی ہے۔ إبرآآهم علىالسَّلام آتِن تمرو دبيس وله اليجاست بين ألُّ كي آفت داست تك رسائي يالبني بو لبكن وفعتا بني أنشير معيبست برؤو وسلام بجاتى بيسه اورذات افدس أسي طرح منزه مربح ولد کا حکم بیونچنا ہے اور تیم ی لیکر بیٹے کو فریج کرنے بیٹیر جاتے ہیں ہوشففٹ بیری كر كما ظ من ايك عظيم الشال هيبيت بي ليكن عين قمت بريميري كنداردي جاتي بي- اور حضرت سهميل عليدالسَّالهم كافديه ايك جفتي ميندشي كي فريا في سندويديا جاتاب-مكرى بيران في كيهاه وأويول مين بيوى اورنورا بيره بيّر دائم بال عليالسَّلام) كوننها چيور كرملٍ جلف كالفكم ملتاب اورجارية بين جوحفيظةً البعيشمة منزلي كے لئے ايك بھارى آزاكش اور شديد ترین صیبین ہے۔ لیکن اِن دونوں بیکسوں زئتر کی قدرتی سالاسی کے ساتھ ساتھ يى معييت كننهى فندرى فريكونني إنها مات كالبش فيدنا بيشا بونى بير - كهيريا جسره علىهاالتَّذامكي فوفزده بَعاكَ ورَّست سَعْي صفاعروه كاستُرعي عُكم فائم هوناسيت- كهين اس بے مونس میدان کی نشندری ہی جا وزمزم کے ظور کا ذرابیہ منبی ہے۔ اور کہیں اِس مقارس ہستیوں کی بیہ مجانمانی خانہ خداکی تعمیرادراُس سے ارد گردایک مفدّس شہر دبلکرائیں) کی عارت کا وسید قرار باتی ہے۔ غُصْ آفات وابنلاآت آلِ ابراہیم کے اردگرد جوم کرکے آنے ہیں مگرشان مترایہ لىياس نېيى ئىشكىقدا در آبېو ئىقتىيىن ئوائن بىي سىمىسىت بونى كى شال كى جاتى ب بلكرجند ورجندتم بتون اوركرام تنون كالمنسح بنجاتي ببرجس وتوب الذازه بوجاتا بكابرا ببهليه السَّلام كي يُوري زندگي بين الله كي شانَّ فرُّوسيِّت وسَلاميّت جلوه گرتهي اوروه اِسي بيم بإكام خلر أتم تصر اسك أن ككير ظاهروماطن كي ترافئ كالبنجذابي محال تقايا ببنجكر مران كاياتي رمينا نامكن تعلم شوشى وللاستكام كى مندوشان إياتشلا موسى عليدات لام كى باكن وركى ك فتلف كارنام ويحض والدازه وا تقلیب وتبدیل افواع - بے کمان یں اللہ کی شان تقلیب ونیدیل جلوه گرتفی مینی الک الملک كى كلى شان بەركەرەلىل كوندارىيس اورنهار كوئىل مىس تىرىل قرماتار بېتا بىرى يُقلّب لاڭ اللّبْل والنّهار-ياستكات كوحتات بناد بناب فالكيك يبين لالله سيتقالهم حسنات ياقاوب بى أوم كوكفر سے بمان کی طرف اور ایمان سے کفر کی طرف پلے فیٹے پر قدرت رکھنا ہے۔ بفولے مدیث، بنی آدم کے دِل رحمان کے قبضہ فارست میں ہیں القاقب بين إصبتى الرَّجل يُصرفها مِ طرح بيامنا بي أن بي تعرف كرناب، كيف كشاء أس كى بىي شان تبريل تورع بنورع اد تقليب ما بيات موسى عليه السَّالِم كه تمام معزات و حالات ادر عام كاروباريس غالب نظر تى ب

عقمار موسوی کود کیمونو کیمی سائپ بن جاتا ہے اور کھی لاٹھی۔ طاہر ہے کہ لکھی کاسانپ
ہوجانا۔ نباتات کی فوج سے کلکر حوانات کی توج بس جلاجانا ہے جوایک فوعی تبدیلی ہے۔ اِسی
طرح عصار کے آتار کو دیکیو تو و ہاں بھی ہی اِنقلاب فوع بنوع غایاں ہے ہی عصار حب اِسی
ایک بچر بربر پڑتا ہے تواس کی زبر نیے فاک کو بہتے ہوئے جنے بٹا دیتا ہے اور وہی عصاج بایک
مَوجِن دریا پر ما را جاتا ہے تواس کے بہتے ہوئے بانی کوجا مرسر کوں کی صورت بین نقل کو بیتا
سے - ظاہر ہے کہ فاک کی نوع کوجس کی اصلیت جود وکتا فت ہے بانی کی نوع کی طرف
منتقل کر دینا جس کی اصلیت سے بلان ولطافت ہے یا بالعکس وہی تبریل نوع برتوع اور
تقلیب ماہیت ہے۔

ید برخیار کو دیکو که گربیان موسوی سے باہر ہے توایاک گوشت بُوست کا ہاتھ ہے جس ایں مادی کتافت موجو دہ ہے لیکن دہی ہاتھ جب گربیان میں ڈالکر نکالا جاتا ہے تواس سے شورج کی سی روشنی عالم میں بھیلنے لگتی ہے ظاہر ہے کہ یہ عنصر بات کا علویات کی نوع میں نتیل موجانا وہی نوعی تبدیلی اورایک تربرد مست اِنقلاب ایمیت ہے۔

رخ ص موسی علیدات کام کے کاروبا راور کمالات وکرابات میں انٹری شالی تقلیب اور صف نین تبدیل کی کارفرمائی ہے اور یہی اسم پاک اُٹھا مرتی ہواہے۔

حضرت میسی علیدان تلام کی خضروس ایسی طرح بنی اسرائیل کے انتری نبی تصرت عبیلی علیدالتگاه م کو کمالاً شان صنوی اور جان غبتی سے اور عام حالات برنگاه و الی جائے تو پتر جایگا که اُن کی حیات طیتبہ

ىسامتىرى شان معىورى اورصفىت إنجار جاره فرماسى - بىركمال بىن تصوير سازى اوجا آخري

کی ژوح دورزی نظراً تی ہے۔ پَرْنِروں کی ہیئیت بنانا اورفَّہ باخ_ِن الل*ے کہ کر ہوایس اُٹا دین*ا سد فون مردو*ل کوا*للہ مے نام پر بچارنا اور زندہ کرکے قرسے اعمان - ما بوس حیات مریفیوں برما تھر بھیرنا اور بھلا ڈیکا کرکے كراكرونيا- مادرزاداندهول كونكاة ميحاني سعد يكانا ورسوائها بنادينا-مبروص كولانا اورصاف جدر دیا عظامر برکان نام عزات سی صوری صورت سازی مورت آرانی بتی زببائن وربجرأنبي صورتوس كمناسب أن مين جان خشى اورجيات آفريني كابورا يورامطابير ہے۔ کمیں صوت سازی ہی خودفر ماکراس صورت کوجات سے ستحک کیا ہے۔ جیسے برندہ کی ہیئت بنانے سے واضح ہے کہیں بنی بنائی صورت کوجان بنی سے آرامسنگر کے اس برح واحساس ي خوبي بيداكى ب جيد مرده كوزنده كرف سے نماياں ہے كمين فره بیکروں میں ہیئت کے بگاو کو درست کرکے تزیئر ہیئیت کی ہے۔ جسے اندھے بن کودور ارکے جرے کی فو بی اور برص کو و ورکر کے جلد کی تو بھورتی کودابس سے لینے سے ہورالیے غرض إس نوع كے عام معزات كافكا صه مادى غاليش كى خوبى اورسى خوب ترقى كا بغاروارتقاء بكلتاب اورطابرب كهصورت كانعلق جيم اورماقه سيبراس كفحضرت عبلي عليالمتلام كى تمام كارفر ما دى ماقره وصورت اورأتيى كى مادّى جارىخشى لك مى دود تكلتى سے اور نما ياں برجا تا ب كه أن كي ياك زندگى الله كى صيفت مصورا درصيفت مُعِي كامظراتم يقى -مفرن فالم النبيد جا بي الديلية سلم اب اس باك بلسله كي سب آخرى كواى اورقص زونت كي سب ت ہے اہمزی خشنجی نے ایک عادر پر قصر نبوت کو مکمل کردیا ہے حضرت

خاتم الانبيار حزر شول الترسلي الشرعليد والمكي ياك زنركي اورآنيك افوال واعمال اورمقا مان و احوال بزنگاه دالوتو دان افدس كه احوال وآفارا وراعجازي كار وبار تو د شهرا دست ديس سكه كه ايب كي ہر ہزشان میں عَلَم ومعزَّفَت اُوراک ونصبیرت کَشَف وانتجلاراور وُنوون وہآ خَری کی کارفر ما فی ہے جوچیزساننے لاکریکھی علم دحکمت <u>ت لیر پڑج</u>ا اُسول بین*ن کئے وہ دانا پُ*وں کا نزانہ بیرکم خود ہی تقل علادرسينكطون علوم نك ببنجادين كاراستهرس سيعلم كيتني بي منزليس وكها ي وب الكأا ی جامعیت بیرکہ جہاں اُن سے حاکمانہ جلال ٹیکتا ہے جہاں مربیانہ شففت ٹیکتی ہے وہیں مرتزانه حكمت بهى رس ربى بهاجر حكم تنرعى كود كيهوكسي ندكسي علت وحكمت برميني مزنقل سيءباطين مبرعقل يُومشيده اوربرواطن كيغيب بين أشرار مكنون بين مرجر ي مين كلي مستوراوربركلي مة ارباج زئيات كامخرن - يوملل احكام مين وه بهدكيرى كدفيامت تك شئ سي شئيين تنول يوادث أن سے بامرنهوں اور جُزئيات ميں ويشخص كه أس كا وقيق سے وقيق بياد كھي متازاد اسقدر تمایال کدین محکف عل کے دائر وہیں لایا جا سکے جر تیات کو اُصدل ہوہ از نباط کر مرز نیکسی عكسى تورع مسانسلك برتوع كسن كبي تنكس كما تحت ورجز كسي فكسي صفت المي والبت اوركتيات ميں ووابنساط كرجزئيات سے ليريز بهو كرنشر تجرئيات كيك چلكي بيرني بوض ساري شرنبیت نظم وراس در در نظم که اہل بعیبرت کے سامنے تام بزئیات کلیات کی طرف بٹتی ہو کی نظر انى بى اور تام كليات بْرْيًات كى طرف كىيلتى بهوى دكھانى دىتى بىر بىت اندازه بوتا كاس كراس منربعین کواویر سے نیج اکس علم نے گھیر مکھا سے اور ساری ہی شربیت کوعلم عبتم بنا دیا ہے۔ حتی کہ انب کاست بیج طراا ور دائجی معجزه بی علمی ہے جو فرآن کریم کی صورت میں نیروسولیوں ہو بڑھے بڑے

چلنوں مے ساتھ اُست کے سامنے علوہ فراہے اور قباست تک انہی تَحَدُّ بوں کے ساتھ اپنا آجاز د که اتاره یگا-کوتی مکست و دا تای کی بات نهیں جا کسیس جزان طریق پر موجو د نهو ۔انسانی ندگی كاكون كملاا درجيها الواشعبداليسالليس جس ك شائك تنه بتاينكا تهايت مكمل اور تاقابل تريم دستوراتل ايس مدييش كياليا او قرآنين دياشت اليين سياست وستورلكي ، تدبير منزل تُهدِّيبِ نِفِس، عَلَوم معاسَ ومعاد، أَجَارِ أَهم ، مُسَبابِ عُرُوج وزوالِ آنوام، بيُندومواعظ، عُبرو امتال، بمكم واسرار؛ قِصَص ملوك، سوانج اببيار وغيره كهراي ينظر عنوانون كيساته اس كتاب مبين مين ين كئے كئے بين كر دُنيا كے عُقلاء وعلى رويانتك يبوينے سے تعاك كئے نصيحول و بليغول في مسيرة الديئ اوربالاً خرقر آن كي بلاغة بها في سفان فه نيتون كو فع كريباء أوتقرف آبان كى اولين نفير شرح يعنى حفرت اعلم الاولين والآخرين صلى الشرعليه والم کی فزنی وعلی ہدایات ہو فن حدیث کے دائرہ میں مدقن شدہ اُمت کے اسنے ہیں بیش نظر کھونو کی علی شان کا وروا ضِح امّازه بوگا کروه ما عنی اوّرنتقبل کے متات برکس طرح چانی بونی ب ہرہے علم محکم نے ادہرتو ماقبی کے دہ سرب تندرازا شکاراکریئے جنہیں جنیم تا برنج نے کبھی دیجھا تھا۔ گذشتنه اقوام کی ناریخیں اور مقبول و مردود تو موں کی عبرتناک داستا بیں کچوالسی جامعیت اورا بجادبيانى سيين كى بين كرأن سه واقعات الك منكشف بهوت بين فلسفة ماريخ جسدا کھاننا ہے احکام اور فلسفۂ احکام پر جُدا روشتی پڑتی ہے اور ماضی ہے تنقبل کے تعلق علی ورکام مرتب بروكر الك سلف أجاتا ب مستقبل كے واقعات بوتوفيا مست تك كے وہ اہم حادث جن كر المتت كى كسى برابت وضلالت كانعلق نفاأنى تفاأنى كيسا ندهيش فراوي كدايك بوياس عسلم

ماضى كوارره بس ره كرسار ف متفقل سے باخرادرد نیابس دہنے ہوستے فتم دنیا تك كسك ہی اہم حالات سے واقعت ہوجائے۔ آتے والے فتنوں کی خریں فتنو پر دا زوں کے اسما را ورحالا كَيْفُصِيل - اُنْتَت بين تبين د تِبَالون كِي فسا دانگيزي ، گُرآه كن لِچُرارون كِي كُثَرت ، خطبا ركاشِجانا اور نقها و کا کم موجانا، امست مرحومه کا غیرا قوام کی بیروی کرنا پیرمجد دان دین کی بشارت اُن کی فنوصات فلآفت وسلطنت كاجند قرايشي الوكول ك بالفيرتنياه موجاناه خلافت نبوت كي مدة القار، قُلْفاء راسندين كى شهادت كى خبرس، إسكامى سلطنت كے انقلابات توارج كاحت روج، روَاقِصْ كَى تَعَدِّيان، يَأْجُوج اجوج كا يعيلنا، دَجَّال عَظْم كاخروج، خَضَرت عيسى عليه السلام كانزو اوراً من عام نهبی اورسیاسی حَزِّر و مَدَ کی مینینگوئیال ایسے کھلے لفظوں میں قرما میس کر گویالماء كى نظرون ميں بدائسنے واقعات ابھى گذرر ہے ہيں اور گويا پورى اُمّت لېنے ساير شنفنبل كو ُ حال بنائے بیٹی ہے۔ شرکے بعداِنتا رکے میدان میں او تو احکام معاش ومعاد کا وہ جامع فیرم بين كيا اوراسي لطيف وتفيف عبادنون كافليم فرمائي كرضعيف سيضعيف انسان كيك فداسي سهل بودكئ عادة عبادت بوكئ تدين بي كراستها تدن كم فوائد با قد الك بند اور خداکے درمیان تعلقات کے است پہلو کھولے کہ ابتک کسی اُست برواشگاف ہوئے ستھے۔ مكارم اخلاق كرونائي كموك محاس عال كرحفائين واضح كئة عِجَاسُ والسك الوارج ال کئے عُرض احکام دین جا معیت ، سہولت ، برگت اور ساتھ ہی علی کی خفّت اور آج کی کثرت کے كحاظت ليستعين علوم كابته دس يسب بين جنكي كمرائ ابنك نامث ناسا اور نارسيده تقيى اوريه الجيو لطائف ومعارف ايك كلملي دليل بيس كربني عربي سلى الشرعليدو لم كى هربهر شأن علم وحكمت كاخرّاره او عقل د دانانی کا مخزن منی - اورآپ کی ذات مقدس الله کی صفعت عِلَم وَخَرَکی بارگاه میں باریاب استی ایس الله کا مخ تھی لینی اسم عَرِلْدُمُو خَوِیْ اِراپ کا مرتی تھا اِس لئے آپ برعلم کے تمام مراتب بھی ختم اور گئے اور آپ کی غالم بنٹان علم وحکمت نابت ہوئی -

ویی برمین ناخوانده لوگورسی آن بی بیت ابکی بنتر بھی ا جوان کوادشدی آتیس بٹر بھار سنا قرادراً نکو پاک کرنتے ہیں ادرانکو کتاب اور دانیشمندی سکھالاتے ہیں۔

هُوَالَّذِي يَبَعَثَ فِي أَلَا مُتِينِيْنَ رَسُوْكًا فَيْهُمُ يَتُلُوْلَعَلَيْهِمُ الْمِنْ الْمِنْ وَيُزَلِّهُمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِلْنَابَ وَ الْمِكْمَةَ -

حضور كے على معزات عدو عدوس اس كابيمطلب نهيں كدائب كوت آن كاعلى معزه ويكرو عسلى معزات اور خوارت عطالهيں اور يكرو عسلى معزات اور خوارت عطالهيں اور يكرو النبيا رسابقين كو تے گئے۔

نہیں بلکہ علی معجزات کے دائرہ میں بھی وہ خوارق عطا ہوئے جو عدد کے سیاظ سے بھی خوار ق انہیار سے دائد ہیں اور اپنی باطنی خصوصیات کے لیاظ سے بھی معجزات انبیار علیہ السّلام پر برجما فائق ای اگر عصا د موسوی کی برولت نیموسے جیٹے ہے۔ نواپ کی انگٹنان مبارک سے جیٹے جاری ہوئے

اگر توسی علیالت کام کو بر بیضا و دیا گیا توانے صحابه کی انگیوں سے اندھرے فیکلوں میں تنی ہوئی ا اگر غینی علالسلام کی بروات انسانی لاشیں زندہ بوئی تواپ کی مرکب صحبت سے کھورے سنے

زنده بوكرانسانون كى طرح بولن لگ

اگر حفرت یوشع ابن نون کی خاطر آفناب رو کاگیا توات کی انگشت مبارک کے اشارہ سے چاند کے دو کرے ہوگئے ۔

الرُصفرت دافذ كم منود عسف كيل جا نودار در درج الات تصافرا بكوشج ويجرسلام كميت تهد

ایکن بھیں اس خفر تحریب بھڑات بھوئی کی نوعیت یا اُن کی ضدہ میت بر بحث کوانیں موضوع بحث صرف یہ ہے کہ کونسی ہوفت دہائی کس بنی کی مربی رہی ہے اور شئون اللہ بہی سے کونسی شان غلبہ کے ساتھ کس بنی کی نزدگی پر چھائی رہی ہے اِس لئے ہم صرف اُس شان اللی سے بحث کر سے ہیں ہوئی کر ہم ملی انٹر علیہ وسلم کے اقوال - اعال - اعال - مقامات اور عام کیفیا ت زندگی پر ھا دی تھی اور وہ صفت علم احکمت ، خبر، بقیرت کی تھی میں سے آپ کی معرفت دائر ہ فعلق میں انتہا دکو پھو پنی ہوئی تھی اور اب پر زنا ذل شدہ کتاب دی تھی میں علم وکیت معرفت دائر ہ فعلق میں انتہا دکو پھو پنی ہوئی تھی اور اب پر زنا ذل شدہ کتاب دی تا کہ کی سے ایک کی سے میں تھام کتب سا بقہ پر میا ڈی کے گئی ۔

او تنہ سے عالم کی افراد کو گئی کی اور اس میں وائرین کا علم دہاگیا ہے ۔

او تنہ سے عالم دالا دی گئی کی اور ایس و اخرین کا علم دہاگیا ہے ۔

الآوتنيت عِلْم الله والمن ق الالخوري مي ادرير عقيم كالم الفان ولهيرت الكفتهي على بَصيرة أنا ومَن الله عَنى مع ادرير عقيم كالم الفان ولهيرت الكفتهي الآم طب و لآياس كالانى كتاب شبين من ادريز وفت بيز كرتى به كرير كتاب بين بين بين الآم طب و لآياس كالانى كتاب شبين من اوريخ أب برق آن أنا وابو كرنام واقتاب ان كرنيوالا بوادم و مَدَن كالم المن المناب المناب

حضرت صلی النٹرعایر برلم کی فوقیت م بھرهال بدواضح ہوگیاکہ آپ کی مربی النٹر کی صفعت علم ہے اور وقفيلت تام الذياعليهم السلام يرام باركاه على سي بارياب بي يي وجرمعلوم بونى بهك ائب تمام انبيا عليهم التلام برفائق اور درجات بيس ست برهكريس كيونك علم تمام صفائكال یں ند مردن برترا دراو بخی صفت ہے بلکالیی پوٹی کی صفت ہے کہ بقیہ تام صفات کال شل الده - تدرب - كلام نيزتمام صفات افعال وغيره ابني كاركذاري مي علم كى متاجبي يعلم اینی کار فرانی میں کسی صفت کا محتاج نہیں کون نہیں جانتاکہ ارادہ و فدرمت و بغیرہ بغیر علم کی م كَ نهين . رُوَى كُلُان اوه كرتے بين تو بيلي والكر كريه روٹی ہے پتھرنس باتى كا تقد كرتے بين توپیلے بیمعلوم کرکے کہ یہ پانی ہے شراب نمیں اور یہ جان لینا ہی علم ہے۔ بس دوئی کھا تا اور اور ا ارادہ کرناا در پیر کھانیکی ندرت کو عمل میں لاناروٹی کے علم صیح بریو توٹ سے لیکن رو ٹی کوروٹی جاننا اور بانی کویانی جمنا اراده و قدرت پرموتون نمین -اگردوشی یایانی سائے سے گذرجائے تو بلااراده وافتنبار بھی آوی اُسے فامحالہ روی اور پانی ہی جھیگا پینس کررو ٹی سیجھنے کاارادہ کرنے تمبیع روٹی سمجھ ور من چھر بھر سے وا سے ہوتا ہے کہ علم کو اپنی کار فرمائی میں کسی صفحت کی ما تنہیں اوربانی تام صفات علم بنیر بکاریس بس علم تمام صفات بین اول بھی بکلا اوراول درجری منفت بھی تابت ہوا۔ اِس لئے بدہا درکرلیٹا مجھ دشوا زئیس کہ جوبنی اسٹر کی صفحت علم کاپرور درہ اورشال على وجيرى ست تربميت يا فقه موده أن تمام البياعيهم السلام يرقائق بهى موكا جوى تعالى كي دسرى شانوں سے متفیدیں اورساتھی دوسرے اورائل کمال تواس کے مفاج ہول مے بروہ کسی کا عنل بهوكا - ادرظ برب كرجب علم فاتم الكمالات ثابت بهواتواس كابنايا بهوابى فانتهابين

بھی ہو گاکہ اس پرتمام مرانب کمالات ختم ہوں گے۔ یس ایساجا جع اور خاتم نبی اگر سے است مين الا باجائ اور وه يكول كي شرائع بين تصرف كرك أن بين البين كمال علم من ترميم تنسيم الله الم كريس اورا ضا فه وبيتى يمى كريس اورأس برتمام ارباب تنسرائع بهلي سي ابني رضاكا اظهار كرديس توكونسى جائية تتحب ب بلكه فطرة كاتفاضه بهكدايسابى بونا چائية حضوع اسع كمالات سابقين تص إبر حال إس تقرير سي مقصود برب كدانبيا عليهم السَّلام بريا وجود جامع کالات بردنے مے کسی ایک صفعت ربانی کا انتیازی شان کیدا تھ غلیدر اسے اورانموں نے أسى مخضوص صفعت وشان سايني ابني أتمتو في تربيت كي ب ابرايسم عليدالتكام بين تنزه کی شنان فالب تھی کہر ظاہری باطِنی آفت دعیب سے ذات مبرّ اربہتی تھی اور ذات اقدس سے بها واورا عانت كرك تمام قولت عالم بروقت كرب ندهم موسلى عليهالسلام كى شان تقى كه خود بچكر مختلف انواع مين تبديل وتقليب كاتصرف كويبا ا در موجود ستنده انواع بین ایک کو دوسری کی طرف بلید دینا -عبلى عَليه استالام كى شان تقى كرستقل الداع بى كوخود بناليدا ما ده بس العرف كرك إيكلس تياد كرنااوران بين جان ڈالدبنيا۔ حضرت صلى الله علبه ولم كى على شان تهى كه كمال علم ومعرفة اورداناني سع برتوع كواس ى حدكمال بربهوي وينا ا در مرفوع كم مناسب حال أس كى تربيت كرنا-اس على تربيت عامد كے لحاظ سے جمال بي ثابت بعثال كان تام انواع كاعلم ودان كے ا دصاف وخواص کی معرفت عامه آپ کو حاصل بدو بس به بهی و اضح بهوجا تا ہے کہ علم بو مکتابع صفاری

اس لئے آب کی شان تربمیت میں سارے ہی انبیار کی شاہن جع بور - اور اپنے علم کا اُل کی تُنی میں آپ تمام شانوں سے مختلف انواع میں ان کی اِستنعداد وں کے مطابق مربیا نـ تصرف فیما^{اُیں} اور مختلف حالات بین ان شانون سے ظاہر ہوں کہیں نظرہ ابراہی سے کام لین کمیں تقلیب موسوى كو استعمال فرمايني اوركمين إجيار عيسوى كوبرُ ويسك كار لايني مثلاً تنزُّوابرايمي كارناك، توييه کر ذات افدس ببوی مک اوّل نوکوئی نفرد افت ببه بنجی به منسب بهرست سے موقع پر آد هی شهبی<u>ن</u> ہجرت کرائی جاتی ہے جس میں کفار مگر مثل نبوی کی اخری ادر حتی تدبیر کر پہتے ہیں غار تور میں مکڑی کے جال كايروه ذات اقدس كا بجاو كرناب جبك متلاشي فارك منفذون كو كلور كهور كرديك بي مراقه ابن مالک معولے سیست زمین میں دھنے نگاہے جبکہ اِس ماہر مقاتب کامراغ لگاکر ایمو بجتاب ا در كفاً رمله كوحضو كى جرديت كيلئ واليى كا قصد كرناب عض شراط آنات أسترام استركم آت ويسا در إس نبيس بيتك سكنة وَاللهُ كَيَّقِهُ مُكَ مِنَ التَّاسِ المراكرَة ك وطن كي مصيبت بجرت كي مورتير أتجى جاتى ب توية جرت مزار بإخرات وبركات ادر فنو مات كاذر ليه نابت موتى ب ادران جزات سے کتنے ہی سعیدانی ایمان قبول کر لیتے ہیں کدیا اِس شانِ ابراہی کے ما تحست حضور کتنوں ہی کی ارُوها ني تربيت وتجيل فرما دين بي -چرجب دات اقدس بس شان توسوی معنی تبدیل و تقلیب فلور کرتی ب توعصا و موسوی کی طرح کیجورکاایک خثاب ننه نوع نبات سے نیککرنوع جیوان کی طرف ننتقِل ہونا ہے نه دوں کی سی حركات اُس مين ظاهر موقي بين اور ند عرف جيواني حركات بي كرتاب بلكدائس كي زندگي إنسانوك اور کا ال انسا تول کی زندگی کو بھی مات دینے لگنی ہے کہ فراق نبوی میں عالم وعارف انسانوں

کی طرح روتا ہے چنجا ہے مشبکتا ہے اوراس شاں کے مانخت کتے ہی انسانوں کوایمان کی دی نصبب بدجاتی ہے گویاشان موسوی جب ذات محدی میں علو و گرموتی ہے توکمال علم ومعرفت کے ساتھ ہوتی ہے اور تربیت عالم کازیر وست ذریعہ جاتی ہے۔ يقراس فات مقدس س جب شان عيسوى التى سے تون صرف انسانوں بلك جادات كو بھی زندگی عطا کردیتی ہے اور نہ صرف جیات بلکہ جیات جا دید دینی ہے دست مبارک میں کنکرای انن بین توبیج طرصتی بین مرص اینانشان تبلاتے بین گویا صرف اِجاد مُوتی ہی نہیں بلکه اُس کے ساقهموتى كى دە تغليم بھىسىك دەمعرفت الىيدىك بىرىز يوكراس كانام بھى لىنا شروع كرديس ادر بھر برشان كتة اى شنكان مايت كيك دريد مرايت موكرزميت ايان كاموجب بجاتى ب-غرض علم جامع حدفات تفاتوشان افدس بعبي جامع شئؤن تبقى كه بار گاه بلي ستة كميل يا فته تفي اس كے تمام البيا رعلبهم التكام كے تمام كالات كوائيكى دات اقدس نے فود ہى جذب كرليا اوراين دانى علوم ومعرفت سے ان كى جاك كواور دو بالاكرد با۔ عُنِي بُوسفَ مُعِيلى يبيضا دارى أَنْجِينُو بالي بهردار زروتها دارى مرامن کی دامنیت لینے بنی کی اس فدر دافیع ہوجائے کے بعداب برحقیقت بھی ہولت سے واضح وبهنبت كاعكس برتوه وق بيع مله جائي كرجس بني كي يوشان غالب بهو كى أسى شان كاغلبه إسكى المست بيس بعي بهو كا - اورجن رتاك كي ومنيت مقندا العظم كي بهو كي وبي رناك أس ساري ملت كي ذهبنيت بسرچابوا هو كا- بالفاظ ويررسول برح الشركي بس صفت سے خصوى استفاده كزاہے أسى ت غالیہ سے وہ اپنی اُست کوافاد ہ بھی کرتاہے۔ اور اُست کی مجروع فی منیت بنی کی دہنیت کاعک و بیزنوہ ہوتی

قوم ابرأيم ك اعمال بس الرابر أبسيم عليدالسَّلام بيشان ملاميِّست وننزّه (بجا واور رواخران كاغليه مهي شان تنزه غالب مي تفاتوان كي أمت مشركين مدّ با مراجمه (منودمشركين وغيره) يس بحي ميي رنگ چھا یا ہواہے گوائس دنگ کوانہوں نے ناجا کر طریق پراستعال کیا ذرا فراسے تو ہمات پراہتے بچاؤ کی صورت اختیار کرناشگون بر بروگیا تواش راسته سے بسط گئے مِشقرین جاتے وقت کوآاوتا ہواسلخ أكيا أووبين سفرلتنوى كرديا كبسى توبم ياحا دتنهت تنيك تنوايام مين نوست مان بي اورأسدن المؤرم كرف سى دك كئ بركام كرف سي ينيترفال اور الوشي كرنا تأكدا حمالى مفرت سے سابقة ندير وائے بآت يات بركم للكنا اور خوفزوه موكري وك جيل افتياركرنا يخليات تعويدات اورسحرد غيره سبجاؤ سوين میں غلواورا نعاک رکھنا۔ عَنآ صرت ڈرنااوراک پانی وغیرہ کواکٹارما تکراُن سے اپنی بھرمانگا۔ اُن کے خوش رکھنے کیلئے چلے کا لنا ناکدان کے فررسے محفوظ رہیں - اِسی طرح ہر دہمی اور احمالی مفرت سے بَعِادُ كَى كُوسِ شَلَا كُونَى نَى بات سلط الله تووين ابنى فكر دامنگر بولكى - كونى عجيب بير كل كئى تودیس ڈرکرائے ڈنڈون کرنی شروع کردی۔ بتوں سے اپنی خرانگاء عَنا صرسے پناہ مانگنا۔ شارد كسامن إلقرجورنا- بيماكل كرريد وفع طرركزنا- وبهيات سعنوفزده ربهنا وغيره وبي منزه اور بجاؤكى مثنان كأستح شده مظاهره بديم كويا عرب بيا واورونع مفرت ماأحتياط كاجذبه توربكيا اورأس كى وه ابراييى حقيقت كم بوڭئى جس سے يربياؤ حقيقى نقدٌس ادر تنترٌه تابت بوزا تھا بلكه بةنستره کی دہنبت ہی اُن کی انواع شرک کا مقیقی سبب ہوئی ہے جبکہ اُٹس میں سے اصلیت کم ہوگئی اس كى حدود نامشناخته بركيس اور مرف تنزييى د مبنيعت باتى ره كئى يومرتى اول كى زمنیت کا بنسره تھی۔

قِم موسیٰ کے افعال اموال میں ایسی طرح اگر بوسی علیہ استقلام میں منتا شان تقلیب اتواج اوزبری بهي شان تقليب بي كا غليتها ماهيات كي شان كاغليه تها توبيود كي حركات وسكنات بي هي ائس شان کی جملک موجو در ہی گوانہوں نے لینے بنی کی طرح اس سٹان کو بجائے میج ادرجائز معرف بیں استعمال کرنے کے باطن اور ناحی معرف میں عرف کیا۔ ببودبرمردارى جربى كااستعال وام كياليا تفاحكم تفاكه لانتأ كلو الشيحوم كارمدارى چربی مت کھا ئی اُنہوں نے چربی کو پھلاکر یہے لیا اوراس کے درم کھانے شروع کردئے۔ اور کہا که دیکھو ہم نے چربی کمال کھائی ہ بس چربی کی نوع زرو مال کی نوع بین نتیل کرکے کھانے کا جواز انكالنادى تقليب نوع بدنوع كى شان ركمة اب - مگراً الله اطاعت كيك استعال ميس كيا بلكه بغاوت كي ليونكرير في كامنهال مطلقاً حرام كياكبا شكه صرف بصورت جربي اسكاكما ناحرا تما يامتلأ بهدو يرتوم سبت بسمجيلي كاشكار حرام كياككا اورازما كنزه ابتلار كوطور يربيع مسبت مي منياب التدميليون كى يركما سقد افراط كيساته بوتلكى كدرياك نام كنارى تجهليد ت يُربو جات سف بهود ف كلا سے كمودكراوم سبت مين توجيها بيول كوأن بيرج كرتا شردع كيا اوردوس أيام بين أتكاشكار كرنا شروع كوياا وركهاد بجدلام فريوم سبت مي مجيلية كاشكاركها كيام بلكان كوتبع كباب اورية تنكارتهين - طاهر ب كه به حكم اللي كے مفهوم كى تغيير تقى اور ساتھ ہى اپنے عمل سے شكار كوجيع كى نوع يستنتقل كركے وہي بتديل نوع به نوع كااستعمال تفا- حالاند حكم الهي كامقصدات كيدن سري مع بيعليون كا شغل ہی روکنا تھا خواہ وہ شکارے ہو یا آن کو گھیر لیف سے دوانحالیکہ بدگر صول میں جمع کرلدیٹ بھی شکارہی کیلئے تھا۔ پھر بہود کا جھلیال جع کرے بدکمنا کہ ہم نے آج شکار نہیں کیا محض قریب

ادر دهوکاد بی تی بیلی صورت بین اگر ماکول مین تبدیل نوع کی گئی تواس سویت بین مفهوم بين تقليب كي ستان قائم تمي -یسی طرح نیل سے پارہو کر بیو واگر بت پرستی میں مبتلا ہوئے نواسی شان تقلیب کی برو^{سا} سامری نے قوم سے سوناچاندی جمع کر کے اُس سے ایک بچھڑا تیار کیا اور پھراٹس میں ایک تضویس فاک کی پوڑے کے ذریعہ (جواسب جرل کے سموں کے پنچے کی فاک تھی جس کا اثر جیات فرنج عا روح دیوانی پیدنکدی جس سے بہ جیڑا او لئے اور حرکت کرنے لگا گویاسونے جاندی کو توگؤسال كى تىورىت يى نىدال كيا اورى واس جاد كوكوچوان كوكى نوع مى منقلىب كريا حسس قوم مفتون بروكر لكى أسي فدا سيحصف ادريوجا بإس كرف كوما مخادق كو نالن كى جست بين تبديل كرديا بس بماں بھی دہی تبدیل توع بہ نوع کی شان کھلے طور پر ہوجو دیتھی او صربود کااسلام سے کفر كى طرف ارتداد خودان كے اندر تبديل نوع به نوع كامظا هرہ تھا ہاں اس شان تقليب كوجوا يك سفت رئاتی تنی به و نے کسی مبکہ بھی نیم سے ستعال نہیں کیا جو شان موسوی ننی بلکہ تقریباً ہم گب يه اورناجانر طرابق برامستعال كيا اورايني نصاني نوابه شات كاآله كار بنايا -شایریس دجه به کر قوم موسلی برس تدرمصائب اورسماوی عداب است مکنزت اسی شان تقلیب اور نبدیل نوعی کے رنگ بلی نازل ہوئے ہیں ۔فریون اور فیطیوں کے دانہانی کاخوں بنجانا ا اُن کے بدن محدومیں رومیں کاجو وس کی شکل میں تبدیل ہوجانا۔ اُن کے سامانوں کا بینڈ کول کی صورت افتیار کرلیا۔ اُن کے غرف کیلئے نیل کے جا مرہوجانے کے بعدستیال اور بہتا ہوا کردیاجانا۔ پیمر بیو دیکے سستکروں کے مسروں پر جامد بہما اڑ کا حیوان پر ند د س کی طرح سنح کمہ نباکم

الاكمراكيا جانا - يوسم سبت كى بيرى برائمين انسانون عي بندر بباديا جانا وغيره اليسي مصائب والفات بي كرسب بيس وبي ترديل توع به نوع كارنگ صاف نظرار باي كسي ايك جامد الوع سے بدل دیا گیا ہے کہیں جامد کو جیوان کی قوع میں نتقل کیا گیا ہے کہیں ایک اشرف جوان كوارذل جوان كى معورت بين بلبط ديا كياب عزمن قوم كي عمل ادرجزائ عمل انعام وانتقام ادر تهروقهرس بي صفت تقليب سمائي بوئي دكهائي ديتى بي كم أن كے مرفي عظم كى ستان غالب مي بي صفت لقليب على -قوم عسى على السلام مے قواق عمل اسى اصول كے الحت يونكه ضرب سے على السكلام كى شان مير تصويرى والجادي أن عالب مصورى اوراجا راجسام تفي اوراسي شان كم اتحت انهوں نے اپنی اکتت کی ٹزہریت کی اِس سے اُمتن سیجیہ کی ڈہنیست بھی اِسی تصویرسازی اور ایجاداجسام کی طرف جلی ۔ آج عیسانی اقوام کی ساری ذہنی طاقتیں مادیات کی صورتیں مناتے ننی سے نئی ہیں تت اختراع کرنے اور ہرسانان کے شئے سے نئے تمونے اور ڈیزائن تیا رکر نے ہیں معروف نظرارى بيل بلكه سورت سازى كياس فن كواس درج بريبنجاديا كياب كراج المسيحى سلطنتوں كى بنياديں ہى اِس تصوير سازى اور صورت آرا ئ كى تجار توں برتا ئم ہیں۔ غوركرو توعيساني اقوام كى اس عكمت على بس عبسوى ذہبنيت كے دہى دواصول كارفرابيں ماقتیات کی بیئنیں بنانااور بھران کی شان کے مناسب آئیں زندگی کی روح پھونکنا۔ المبينسة سازى الرئفرت علىالتكام برندول كى شكليس نباكراواتے تھے توبہ بنے بزیدے اور كلىلونى بناكرانېنىي امپرنگ كى موج سے أجھلتا كو دنا بنا رہے ہیں ۔ اور دزنی وزنی ہوئی جازدگی

ميئت كيرندے تياركركے بليرولىكيس كى طاقت سے انسيں بوابيں ألاارہے ہيں۔ اِجیسام اگراُنہوں نے مردہ لاشوں کوزندہ کیا تواُنہوں نے نوسے کے نیلے نیار کرے اُن ہی بر فی و دورًا زی کدرہ بُورب وامریکہ کے ہوٹلوں میں جنی کا ایک سے بی دبانے سے زیرانسالو كى طرح كام كاج كرتے بيمرا به بيس بيمارى بيمارى انجنول اورشينوں ميں بسطيم كى روح بيوفكركم اتہمیں دورتا بھاگنا بنا دیا۔ ٹیل کی رُوح سے بھاری بھناری موٹروں کو دولا دیا۔اگر آنوں نے ہے جان لاشوں کوروح پیونکساکر ملوادیا تھا تو انہوں نے گراہوٹوں کے ربیجا رڈوں کوایک ٹی كے قرابعه بولتا اور كاتا بواكردما -تزنئين ہيئات | اگراُنهوں سنے مايوس العِلاج مريضون انديھوں اورمبروصوں کو ابھا کردينے کی۔ ﴿ ہاذن الٰی ، کارنٹی کی تواج کے دور ہیں عیسا یئو ں کی طرف سے بھی مرکضوں کی متنفا مجنٹی کے ا علاق اِٹ تھاڑیر دیمگنہ ٹوں اور گارنٹیوں کی کوئی انتہار نہیں کوئی صحبت کی گارنٹی ہے رہاہے کسی ہمیتال کے اشتماریس اندھوں کے اعادہ بصارت کی گارنٹی کی جا رہی ہے کہیں ازالیمیں کی شطرید دوابیس شائع کرکے صفا رجار کی گارنٹی کی جارہی ہے کوئی ڈاکٹر اعاد ہ سنباب کی ذمه داری کے رہا ہے۔کوئی عمر بردها دینے کی تدابر شائع کررہا ہے حتی کر بعض مل علاسفرانا عا-ىشىناس ۋاڭىراجىمادموقى بېرېھى غۇركرىدىيە بىن ئىس كىيس ايجا دىيىات كااد عارىپەا درايجادمرانىپ جیات کا دعویٰ اور بیسب حفرت میج علیه التکام کی اُسی شفا کاراندا دراحیاتی قوت کا ناکشنگام ہے جو بطور مجزہ آپ کوحی ٹفالی کی طف سے دی گئی تھی۔ الجباد التي طرح الرعيني عليه اسلام في معيزانه طرني برباديات سيرندول كي يتنبل ما بانداره

كى تصويرين بنائ تقين ناكراً تبين مدينت طيراً إلا بي توويى تصويرى دمنيت ميمي أمّت مي بهي نمايا هوني-اور اس درجه افراط ك-ساته كرائج صورت الراني صورت بيرستي كا درجه اختيا كريكي ہے مادیات کے نئے نئے ایجا دات اور تصویری جدنوں نے شمد نباکوغ ق جرت کردیا ہے ۔ بهاری بھاری مادون کوموم کی طرح بھلاکران سے کیسی عجبب وغربب شکلوں کی شینیں اور کیسی نئی نئی صور توں کے سامان ایجاد کئے جارہے ہیں۔ اوسے لکوی اور پینل کے خوبصورت استاب رآحسن بدن کے نئے نئے وسائل مثلاً تیزر وسواریاں ۔ رَبِّل ۔ مُوَثِر ۔ آگیومٹ اور ہوائی جماز دغیر خبررسانی کے بیب عبیب الات سیلی گراف سیلی فون اور وائم لیس مکتبراشاعت کے درائع مطابع ادربرلیں دغیرہ ۔ اٹھکاس صُورواشکال کے وسائل فوٹوگراف کیمرے ۔ برتی روشنی اورزرق برق سامانوں کی اخترا عات - نظر فیب میتوک تصا دیرا دران کی بُول چال مادی ایجادات کوه چارلعقای كارنامة بين كه عالم رنگ وبُوا ورجهان صورت ورٌواس ایجا دی بیداوار پرجیقدریمی فخرکز کم ہو۔ تتصويرا ايجادك بعدتصويرا ورصورت سازي كولوتواج تصويرسازي فنون لطيفهين دأفل وكر أكاطفرك النيازاد جكى بيانفتويرون اوجب ورنعبا زارون اوردربارون يرقبفه كرلياسي نْوَلُوسانْ كِيكُ مِنْ ينين بين أس كى اشاء عن كالله بلاك بين اور كيم تَصَور مِيني يا تصويرِ مَا يَ كيك للكور رويبه كى بلانكيس بهسبتال بين يشيغا بال مض اس ك الكور رويب كمينج ربح بیں کہ چلتی بھرتی اور بولتی چالبی تصویریں دکھلایئرں کوئی شہرشہر بنیں جب تک کہ اُس میں بنما کی متعدد سرلفِلک عارتیں کھڑی ہو ہی نہوں ۔ آج سے انوام کی فکرمایت سے تصویریں منفرک بهي بين بُولِ بهي رہي بين اور گانئ ناچتي بھي بين اور شبك دراغ تصوير سازاپني اصل كوچيُّوك

ا بنی بی نقل براس قدر فریفته بوچکے ہیں کدایت فلب در ماغ کی ساری کانی نقاول کے حوالے کریے فود کورے ہوتے جانے ہیں۔ پيرتصويركي فتوحات ديجهو توسكه اورتمنه برنصو برنگنط اورم سطامب پرتصوير- تيا قوا ور بتقيار يرتفعوس ووات وقلم يرتفوير سنيل اورنب يرتصوبر كبيرت اوربرتن يرتفوير أخباط رسائل كے صفحات برانصوير- كا عَذول كے جگرس تصوير-اتشبازى كى شعله باربوس س تصوير-مكرى اورجين برنصوير وأستبشري كابرسامان معتور -كتابس مصقد طرز تعليم معتور مكاتون كى زينت تصوير- بردول كى آلائش تصوير-اوريالآخرير شے كى صورت براس كى تصوير گويا شے محض ابنى صورت سے نهيں بيجاني جاسكتى جب تك كدأس كى بھى ترجان يہ صنوعى نفعويري نهنیں ۔غض نندن کے جس گوشه برزگاه ڈالو صورت بیسندی اور تصویر آرائی کا تسدّ طواقتدار نظراتيكا فووالى إنسان كى وعظمت نهيس ب جوائس كى بنا وفى صورت كى برا دراس نقالى برقوم كى قوم لوشى يررى ب عنى كدر حسبيان فبارد صدت دبلى مرايرل المستادي "آج نفیا دیرا در فو ٹوگرانی کے شوقین کیمروں ا در اُن کے لواز مات پر بنیدرہ کروڑ رويبه مرت كريسيين " تفديري مبتن إجداس صورت أزائ كيسا تدصور تول مين عبرّست طرازي كايه عالم به كرايك بت نوبه نوشکلوں ادر نوح بر نوح صور توں کالباس ہرروز بدلتی رہتی ہے ہرہراستعمالی سامان کے غوستنا فهونون اور مختلف الالوان صورنون كي إس قدر كثرت بركه غالباً ريائش ساما نون كي السي سِنت نلي صورتين كبهي بلي عنيم فلك في شوري كي - آج بزار إنشياء كي تريداري عن

اُن کے مختلف نمونوں اور صور توں کی ہروامت ہورہی سے۔ مکآنات کا یسلالہ لونوانج ببروں کا طبقہ مین کو کھی نمکوں کے شئے نئے تمونے تکالنے میں لگا ہواہے ہرجد بد ملانگ اپنے رنگ و رُوب کے لحاظت فدیم کوشرائے دیتی ہے۔ فرنيج كولونو محصن مينركرسي اورالماري وبفيره كي نئي سيه نئي شكل ايجاد كرنيه كيلئ برثير بيمير كارفان كام ين شغول نظر أرب بين-مليوسات كو ديكو تو توشرنگي خوش وطبعي او فقش ونكار كے سلسله ميں نبانات حيوانات اورجادات کا کوئی نفشه اور رنگ ایساباتی تنیس رها بوکیط سے کی سطیریااس کی نبا وسط میر خلیاں منر الرابيا الهو- لباسي فيتن ديهكو نواباسي صور توري كي جدّرت اسعد رجه غالب الم يكي سبت كه رُوزا مه ندصرف من من من فينن كالكربيكي آرائ كي خائش كرنے رہنے ہيں بلكه بدني سِمتكارا ورخوش الياسي كاكونى عَقِلى احمال ايسانهين رماجووا فعات كى صورت اختيارة كرجيًا مهوحتى كنقليل لباس كى صور تول میں عربانی تاک کی آرائش میں واقعین چکی ہے۔ لبّاً س كى سلانئ اورفيش كيما خرّا عات كايه عالم ب كرأس كے لئے لا كھوكے سمايہ كى تقل کہینیاں فائم میں ۔ رنگن کمپنی جس کاہیٹ اُتن انگلستان میں ہے اور مندو مستال کے تام برسے بڑسے شہروں میں اُس کی شاخیں ہیں اور امراء بہند وستان میں سے کتنے ہی ہیں جو اُس ك للكول مي قرض إربيس محض سلائ إورجياطي ك فرائض انجام د ي دبي ب - أسكا نظام ایک نتال مُکورتی نظام کی شکل اختیار کئے ہوئے شیاریک شابوں کو جی نینو کی صورتیں برج مرد دیکا نینڈ این عفل مکٹی برائیز و نوٹے فیزائے کیڑوں کا محفر خاکراتا ہوسالانڈیر صرافاکد بونڈ کیا ایتاہے۔ (وحدت اخبار بهراپرتل ملت الماء)-ماگولات کولو توموجدول کاایک براطبقد اپنے کتنے ہی کار خانوں کے ساتھ اُنہی کی میل

وتصویرس نگاهواہے - بسکط روٹی اور مطعائیان نکیٹینوں کے ذرایہ عجیب عجیب مورتونکا

لباس بین رہی ہیں۔ کیکٹ بیٹ مری گلدستوں اور پر زروں کی شکل میں ڈھالے جا رہے ہیں ہڑی بڑی کیپنیان محضل سلنے فائم ہیں کہا کولات کی ان نئی نئی شکلوں سے اُن کی ٹجارت کوفروغ دیں۔

الرائز كېدنى اورائس عبى اوركېينيال اسى مهم كى سرانجام دېي مين بهرتن مصوف إن -

مُشَروبات کے سلسلہ میں پانیوں اور تر بہوں کو دیکیو تو صدالوان اور رنگ برنگ کے شبیتے دوکا نوں پر بیا ذہب نگاہ نظر آبیس کے حتی گدان کھانے پینے کی ہشیدار کو میزوں پر نوشنا ہیئت

شینے دوکا نوں پر بیا ذہب نگاہ نظر آبیس کے حتی کہ ان کھانے پینے کی ہشیار کو بیزوں ہر نوشنا ہیئت اور خوبھویت نقشوں کے ساتھ چنے اوراس طرح سجانے کیلئے کہ کوئی تیز باغ دہمار نظرا کے کوئی

عَظِيمَ إِشَان مِلِةً مِنْكَ اوركوئي بِرَندون كاعجائب نامية تقل على بن العليمي أسكول بين بعاري الماري الريادي ا اُنبرتين بين اور تنقِل إستاف كام كريس بين - يها نتاك كه تمدّني ساما ذر كرو ونبول كا معيار

راحت کی ہو۔

عِيرَآن سامانوں كے بيكنگ اوراس كى نوشنمائى اس سامان سے بھى زيادة قيمتى وقابل توچى جانى ب كەشنى بىلى نائش اس كاببىكنگ بى سے -ايائى تقولى غذا يا دَوا يا كھلونے اور ريائتنى سامان كيلئے اس كاڈية يا بندھن يا كاغذى اورا بہنى تقيلى كى نوشنائى پربعض دفعه استقدر

للاكت لكافئ جاتى ہے كە تال سامان سے وسائل قىيتى تابت ہوتے ہیں اور كوه كندن وكاه بردرد كامضون بوجاتا بع عض قوم كى توم كسباب تلدن اورماديات كى نئى سے نئى شكليس توزيرك سی اپنی تام زہنی قابلینوں کے ساتھ اسدرج لگی ہوئی ہے کہ صورتوں کے جو تمو نے سنہواں يس رواج بكرط تي بين مسند آئزه مين أن كى صور تون كى حدَّنت بريج على طيرًا من كونا قابل التفات بنسادیتی ہے۔ اقة ال وربيئات اسلمانول كو چهدار كراس قدم كى قولى اور على زندگى ديكو تودى صورت أرائى اور میں صوت آرائی جدت طرازی کی جملک اُسمیں بھی قائم ہے۔ الفاظ کی نوش ادائی بہت کچھ ادر نهج مقیقت کا نشان نمیں لِفَظَی ہمدر دباں بست زیادہ مگر تلبی ہمدردی کم نذریادہ - کلام سِ تُصنع بنا ومط اورعبارت آرائ كى كمى نمير كيكن ية تكلف اور تقيقت خيز كلام كالهيس وجود تهيس -بنا وظعل اوراس كے ساتھ د مكھلا وابيحد ليكن عقيقى اور مخلصاند سادگى عل عنقار ـ رتىمى اخلاق اور بناوني تبسم كى انتهار نهيل ليكن حقيفي طلافت وجؤخنده روي جس بين فلي شفقت كى جلوه گرى بهديكسرمفقود -ظالمرين جائكوباطن أجرجائ -ظالمرى صفائي مرجيزيس نمايال سنع كوهيقى طهارت کاکوئی شمته بهی ند به و مغر قن ایس قوم کی ساری زندگی - نمود - صورت آرای - اختراع -خاتش اورد كهلاً دے كى حركات سے برب اوراس كے ردونبول كارمعبار مفن صورت و رسم ب ندر مقبقت واصلیت، المديم بيجيك وسيرين والمناكد اس صورت بيسندة بمنبت كم التحت بدأ شت اسدرج حيات وقصورا اوراش كي جيرمنالين - كي خور بهون كهاب اگراس كسان كتيات بهي بين كي جابيس تووه أنين بمي هويتنا

آشكال كى تنى رېكر شابمه بى كى خواستكار بوتى ب فينى أنور تبلاؤتولمن كى بجلك دېچى كى نوائشىنداللىمات كادارىين كروتوان يرسى مى مى دىرك طالب. خى كى الكليات اور جابع الجواجع ذات بابر كات ع كوبى الروه مات كيك تبار بوت بي تواسى شرطير كأسكى كونى صورت سامنے کرکے اُن کو آٹھوں سے مُشاہدہ کرا دیا جائے۔ ا لَنَّ نُتَّوِّمُونَ لَكَ حَتَّى نَوِي اللَّهَ جَمَّارَةً ﴿ يَمِهُ رَازِهَا بِنَكُ تَهَا رَكِنِهِ سِيبِانتك م يُجَالِين كُونِهَا فَوْرَ أُسكوكي منكر فدا النحن كى بنيادى اس نظريه يردوالي منى ك قداب ونظركيون نهيس آتا ؟ اگویا آن کے نزدیک کسی چیز کے ہونیک معنی ہی یہ بین کدوہ آنکھت دکھلائی بھی دے اسفطرہ کے اتحت اُن فیف العقول کے بزدیک شاید بدائمی معدوم بردگی کہ آجاک نظر نیس آئی ۔ بروع بهي معدوم بهوكي كه الكوكواس بردمسترس بنيس - كيفيات نفسا بيديش بعوك بياساور حظ وكرب بعى سباس ك معدوم بين كه المجد ك اعاطب بالازين حتى كداكركسي وقت أنكا كوفى بهائ بزرياسامان أن كى نكابون ست أوجهل بوجائ تواس بهى أسرم معدوم بى سجمنا چلبے کنگاه سے أوجل ب- ياللجب- انسوس كرجوشمندوں كوصورواشكال كا إنهاك نے آٹھوں کا اس درجہ غلام بنا دیا ہے کے عفل و فراست کے کوچہ ہی سے نا بلدا ورمعنویات و احقائق سے کلینہ کے ہمرہ ہوکرد سکئے۔ المس نعرانيركيفيت كے إنسى طي عموماً تام حقائق غيب إوراعتقادات حقر مبدرا ومعاد جنت و ا بال كين كل الداده ب الرب المائك وجنّات وقلم وقائع قب روحشر بالفارق عادت واقعات مجرّات وكرامات وغيره سے محص اِس كئے إنكار كر بيٹے ہيں كہ وہ مردست اُن كى آتھو غائب ہیں اور اُن کی کو فی شکل دصورت سلمنے نمیں۔

غرض جمال بھی صورت شکل کا دخل شہر گاخواہ وہ علوم ہوں یا کلیات معتقدات دوں یا غیبیات اُستِ سیحیے وہاں مکھ می نظر شہرے گئ ۔

وه سب سے زیادہ اپنے نفس کے قائل اور دلدادہ ہیں اِس سے کو وہ سب سے زیادہ قریب اور بیت تعالیٰ سے ہیں کہ وہ تی طور پر سب سے اور سب سے زیادہ بعید عن تعالیٰ سے ہیں کہ وہ جی طور پر سب سے ازیادہ غائب اور غیب الغیب ہے۔

نیتجربه به کدارس خود بینی کے سبب خود غرضی اور خود طلبی کے جال میں ہی ستے زیاد ہی ا اُسکنٹ گھری او تی ہے - اور یہ بھی ظا ہرہ کہ قومی خود غرضی عصبیت اور جمیت جاہلیت پر آنتے ہوتی ہے ۔ اور پیراس تعصیب طبیعت اسے ۔ اور پھراس تعصیب طبیعت اسے ۔ اور پھراس تعصیب طبیعت است سے ۔ اور پھراس تعصیب طبیعت سے ۔ اور پھراس تعصیب طبیعت است سے ۔ اور پھراس تعصیب تعصیب طبیعت سے ۔ اور پھراس تعصیب تعصیب طبیعت سے ۔ اور پھراس تعصیب طبیعت سے ۔ اور پھراس تعصیب تعصیب طبیعت سے ۔ اور پھراس تعصیب تعصیب تعصیب طبیعت سے ۔ اور پھراس تعصیب ت

خود بخود جل طرقی ہے۔ اِس کئے تعصیب وظنیت نیسلیت اور لون ورنگ وغرہ کے خود مطلبانہ جا میں بھی سنت نیادہ بھی صورت برست اُتمت بھنسی ہوئی ہے اور اِس طرح گرفتارے کہ گویا تعصّب

وطنیت اس کامابدالانتباز شعارے مثلاً مندوستان میں جو حقوق ایک پورپین کے تسلیم کئے گئے بیں دہ کیسی ہندوستانی کے نہیں ہو سکتے اس لئے کددہ یو ربین نہیں - ملکہ ایک بورپین سے جو حقوق یو رب میں بیدا ہونے بیرمانے گئے ہیں وہ کہی تورپین کے ہندوستان میں بیدا ہونے بیر

نمیں ہیں اس لئے کہ موںد دمنت کے بھاظ سے وطنیت کمزور پٹرگئی یور پینوں سکے کوٹھی نبگلوں کے ساتھ تغاوط ہو کر ہندوس تنافی جبونیٹرے نہیں مکھڑے وہ سکتے کدائن بین سفید فام نوسیت کی سکونت نہیں۔ تیور بین کلب مگرول میں ہندوستانی ایک نشر کا کی چننیت سے نمیر کھے سکتا۔

كده غرتوسيت ركه تاب حتى كماج جذبات وطنيت كے ماتحت بُورا ہندوسنان است زياده كوكى حقيقت نبيس رفه تاكدوه يورب كى تجار توسى ايك مندى ب جست مندوست ايدوكانون پُوسکر پور دیس اقوام کے رضما ہے مشرخ کروئے جانے کے سواا درکوئی غوض وابستہ نہیں جیّانی آج ایک مندوستانی پومیدآ ، نی کا اوسط فیکس طِرْتاليك اورايك يُوريدين كي يُوريد

بھرجبکریہ ہے اعتدابیال عملی ہی جمیں بلکہ آئین کا بیرا یہ سئے ہو اسے ہیں اواس سے سرطرہ کم نتصنب اورقومي غووغوضى كى إوركيها يننال بهوسكتى ب كانعضب اورمعيار وطنيتت ونسليتت خودایک متقل قانون بنجائے ورأے وجرنازش بناکراستعمال کیاجائے و

ظاہرہے كہ جب كوئى توم شخصى اور توى خود غرضى كاشكار بنجا يُمكى اورائس بين بُوع الارمن كامرض نفساني تعينن كي خاطِرت ايت كرجائ كا توده ب غرضي اوراستغنار ي كبهي مهكنار نهير سكتي جيساكه واضح بهوگياكه يُوروبين اقوام إنتها في نودغرضي مين بهينسكرتهام آنار بينغ صنى إشتنها. يَكَانُكُ آیتار ہمدردی اور عام بی خواہی انسانیت سے بیمرموم بود جلی ہیں انہیں اپنے نفس کے سوا دوسرى كوئ چيزنظر نهيس آتى - فعلاصد به ب كرعصبيت خودغرضى كى اور نو دغرضى خودينى كى ادر خودبنی صورت بسندی کی فروعات میں سے تھی اِس کے انجام کاروه سابق نتیج اورزیادہ اُراثنی میں آجاتا ہے کہ اِس اُمّت کی ذہنیت کے سجار پرزیادہ سے زیادہ قابل قبول وہی چرہوسکتی ہے جواتنکوں بربار وال سکے گوعلم دعفل کے لحاظ سے اُس کاوزن کچے بھی نہو۔

كترت دلئ إتسى طرح مثلاً إستندلال اورانبات وغي كيدائره بيس اعداد وبشما واوركترت لاتل

اینی کتیت اس آست کے بہاں فاص اہمیت رکھتی ہے۔ کیونک کیت وکثرت جزیراتی شے ہے بوآئھوں سے نظرا سکتی ہے کلیاتی نہیں ہے جس بی علیم دمعرفت کی شردرت ہولیں یہ اُست کسی دیز کے غلیہ د متعلومیت پر بھیشہ اعداد وشقار سامنے ریکھکراست دلال کرتی ہے معدد دات کی حقیقت کوبرکمکرانسولی دنگ میں اُس کی توت وضعف کے تعلّق رائے قائم نہیں کرسکتی کہ حقیقت دکیفیدن آنکھوں سے اوجھل ہے ادر کمیت وعدد انکھوں کے سامنے ہے اُس کے نزدیاب كثرت دلائل اشات مدعاكى سەست زياده مؤشروجە بىرى مذكە قوت دلىل كىيونكە پىلى سننے كتى بىرى -جواحساسات برمار والسكتى ب- اور دوسرى صورت كيفى ب جوعلم وادراك يتعلق كفتى سين سيرس بيش لبندام مست محروم ب-أسى طري أمتنت نصانيه كي استطي زبهنيت كي شطابق كسي والم كاوزن ياحكم كي توت رایوں کی کثرت ادر مجارتی کے سواد ہے بھی جاتی ہے کہ کثرت ایک امر صوس ہے ہوآ تھ کو مرفز ینما سکتی سبے - حالانکدایک حقیقت بہت مندو بیندت کے نزدیک محص شماری کثرت کہی رائے کی قوتت وهفانيت كى كيفالت نهيس كرسكتى جب تك كه خودرائ مى اپنى ذات سے كسى معيسار حق پر بوری مذا ترتی ہواگرہ اُس کا حامی کوئی ایک ہی فرد کیوں نہو۔ یہ جدا کا ند امر ہے کہ کیسی ذی وجهين امريس حبكه برجا يزب ميلان كي وجوه مساوي موجود مهون بطور قطع نزاع كثرت آرا برنیصلکراباجائے لیکن مذاندگزت کوئی موجب صواب چیز نہیں کدائ*س کے خلاف م*ست نهويا القاني عن كا دريع بني كراس س عن كا دجو د ضرورى او - بس اس كي تقيفت قرعت زیاده نهین کلنی جس کی غرض محف نظع نزاع سے اور بس-

كثرت افراد إسى طرح مسجى ذيهنيت دومقابل فوجون بين افرادى كثرت مصطراً أتفيق ب كه اس كى نگابى صور واجام سے آگے نہيں طرحتيں حالانكدا يك حقيقت ووست دہنيت ك نزديك كبّبت وتعداد كابرُه جانا مدفتح وشكست كامياري ندكوني قابل التفات خطابره بلکہ بلحاظ حقیقت صبرو ہستقلال اور افلاص کے محتے اگردس ادر سوہبی ہو آق ہزار و بر معباری بن اوراسی باطنی فوتنه سے بسا اَر فات جِموٹی چیوٹی اقلیننیں بٹری بٹری اکٹرینوں پر غالب أجاتى بين يب ايك نعاني صداقت مي كبهي مرغوب نهين بهوتا - بلكه مرزكترت وكتيت كے دباؤے اونظا برہ كدكترت وہى امرحوس سے جومشا بر اعنى سے تعلق سے گوصداقت سے خالی ہو۔ اور صِدق واخلاص ایک امر عنوی ہے جوستا ہر و فلت متعلق ہے گوکٹرٹ سے فالی ہو بس بہ اُست محض آنکھسے دیکھنے کی چیزے مرعوب ہوتی ہے۔علم وقل سے جانیخے کی چیزے نہیں اِس سے بالفرور کہا جا برگا کہ اِس اُمتَت کو اپنی س لیسندی کے ماخمت عسلم عقیقت سے کوئی دورکا داسط بھی نمیں ہے۔ ماآل یہ ہے کداس تصویری اسمت کی سطح پرتی أسيكبى باستدر بهى صورت سه كذركر عفيقت تك نبيس يهني ديني اس ليع معور تول كي نكيني پرمیفتوں رہنا ہاتھ و دہیں ہے بیگانہ ریکر محض آٹھ کا دیوانہ بنارہنا ہی اِس اُمریّت کے فضہ اِکل كى انبتسائي لائن ہے۔ المئن نَطاني على أمنت نهيق - إلكريه معى ظاهر ب كه يه فتورت وسبم اورسيّمات كاراستدبيانها تناك اورمحدود ہونے كى دجہ سےكسى طرح بھى دست علىم كى گذر كا دہنيں بن سكتا كيونكرجية ان اورجهمانی استیماریس جریم دوسرے جم کیائے جاب اورایک کی سِ دوسے کے حس سے مانع ہے

برستورت وسرى صوت كيليه حاجب انع بوالتو تذتى طور برايك صورت بسندسي كي عقل ونهم ك ظوف كوب انتها تنك اور محدود مي بهونا چاست مخلاف اس كا بك هيقست بندر بنيت كامالك چونكه صورتوں سے گذر كرحفائق اور معانى تك بينچنا ہے يعنی جزئيات سے گذر كر كليات و الصول بين كمت اب توبلاست و وحسيّات كي تناك دائره سي كذركر وجدانيات كي بير محدُود ميدان بن جالبنجتاب جمان ايك حقيقت دوسري حقيقت كيك يجاب نهين ايك في ردوسكم نورسے مانع نہیں بلکہ ایک کلی اور جارم جھیقت کا یا عقرلگ جانااس کی نا کھوں جزئیات کا قبضہ میں اُجانا ہے بس فیقاً عَلَم اوراُس کی رُوح اگر کسی نطرہ میں رہے سکتی ہے تو وہ **وز** مقیقت کہنہ ای قطرة اوسكتی ہے۔ سأتذبى أترتث بيتهن حسيئات كابدتنك داست اختياد كريم ابيف ليخساري بي وزيو اورخساروں کو تبول کرنیا ہے کیونکہ یہ ظاہرہے کہ ہرصگورت اپنی حقیقت کے لئے وسیلہ ہوتی ہج جِن كا دجود حقيقت سے الك كوئي ستقل وجود ہى نهيں بيس ايك صوريت بين توصور نوں یس دہتے ہو کے ابندائی مرافل سے گذر رہاہے جے ابھی تک حقیقت کا نشان تھی دستیا نہیں ہوا اگروہ ایناا نزی مطح نظر محض صورت ہی کو تھہرا لے نووہ حقیقت ناک نویوں نہیں پنج سکا كابجى بإبتد صورت به اورخود صورت ست بول محروم به كيصورت بالاحقيقت اورجسم بلار و كانكوى وجودب منبقال لئ صورت برست بلحاظ يتجصورت وحقيقت دونون ہی سے خودم ہے۔ بہر حال بدوا ضع ہوجا تا ہے کہ اُست کر بیج نے اپنی تام ساعی کا مرکز صورت وجهم اوراس كتبعث ماده كوعفه اكرعلم كي بحائے حيل كواور صو ابديد كي بجائے چندريدكوانيا مبلغ علم

عُهرالیا ہے ۔ اوراس کے یہ تصویری اُمنت حس پسٹد کملائی گئی۔ علم دوست باور نہیں کی جائیگی ائے صورت بسند قوم کمیں کے حقیقت دوست قوم سے نعیبرنکریں گے۔ يعلمون ظاهرًا من الحيوة الرنسا وه دنياكي ظاهري دندكي كوتو جاسنة بين اور آخرت وهدعن الآخرية هدعاف اون - وانجام سوده لوك بالكل غافل بين-استن سیجه انتخام بسترنسین مکتی المجرایک سب به اور ماده پرست اُمن پریه و اقدن ما تیات ہی كاننفل بوعموماً مادة منى كي خواص واتار كاغلبه بوناج ابخ . ظاهر ب كه ماده كي بيلي خصوصيت بب كدوه كهيى ايك هال ميرقائم نهيس ربهتا -أس مين تمكن اورخينگي هال كي كويئ شان نهيس ملكة ملوّن ادر الوبط يومط بى اس كا متيازى وصعن برا- أصول كيمطابق ماده برست أمّست يحدى دبينيت بجي انهی ادی اتارے بریز بوتی چاہئے چا بخہ بیمشاہرہ ہے کریا مرات انتحکام بین فرمنیت سے اس کئے محروم ہے کہ مادیت سے مغادب ہے اُس کے عام کاروبار سے نمود بے بور و فرنج لگئ بے استقلل اورنایا براری وتلوین کیشان نمایان بوتی سی ہے۔ دیکھووسائل ترن میں سے ازیاده آتیکام طلب چیز تعمیر ہے جس کومفیوط نبانے میں اُس کے خوشنا بنانے سے زیادہ توجہ کیجاتی ہے۔ اِسی یائیداری کی بنا پریشل شہورہے کہ لَنَّة الطعامرساعة ولنَّة التياب بوم كمانيني لنَّت مُّرِّي بركي بركي بركي بركي النَّت البرك ب ولِنَّةَ الْمَعْ فَاشْهِم وَلَنَّةَ النَّاحِ هِم - عورت كى لذَّت ميند بمركى إديما عَلَى لنَّت عَرَم كري چانچ کیاوں نے تعمارت کے بیخکام میں خزانے صرف کرنے جس سے آج کا قدیم دنیا کے آثار بوں کے توں دکھائی دے رہے ہیں۔ اگرہ کا تاج محل دہلی کالال قلعہ اکبرآ با دویفرہ کے محلا

اینرد وسرے مُالک میں قُدا وکی تھکم یا دگاریں آجنگ اُسی طرح ایک بیرے مکر ی ہوئی اپنے باینوں کی آنکام بستدفہ نیدت کی شہادت دیرہی ہیں۔ بیکن آج کی جدید ویناس صورت به ندنعرانی حکومت رائے سبینا (شی وہلی)نعیر کرتی ہے شاہی و فائزا درگورنمنطی عمارتیں لاکھوں دوييه كى لاگت وتياركر تى ب توساته بى ساته لا كهول ويد مرست لويمي شطوركر فى يوكبونك لاكت ياوة نمو دیے بود برلگا کی گئی جب بر انتیکام او نیکی ال مقصود ہی نیفی اسیطرے دوسری گورنٹی عارتوں کو د کے لینا چاہئے کہ عارت میں ٹریزائن کی خوبی پیدا کرنے کیلئے توسارا محکر انجنیری جی کرلیا جاتا ہولیکن المست كرف كيلكرك منتقل اقدام كى طوت توجها ت معطف نهين بوتين -بچرچ نکدان نمالِئتی عادات میں بفتاء و آخِیکام کی طاقت ہی نہیں اوراس لئے نہیں کہ اِن با نیوں ہی کی فاکش بیند دہنیت میں بقاریسندی کے جذبات منیں اِس لئے سمیت بريسة شهرون شل ببئ ويغيره مين ان صورت آرا ملانگوں كانتمائي قيام نك كي بهي ايڭخيبني متركت بمعتن كردى جاقى بهيم حتى كرانه عنادميعاديرا كربه عاربين اتفاقاً خود نهيس كرتيس نومينسليل كے حكم سے كراكرمالكوں كوتي بيرتعميركا حكم ديديا جاتا ہے ناكہ اچانك كريٹے نے سے دجواس مرت سى تقريباً منيقن بوناسهى جانون كانقصان نهوجائے - ظاہر سے كراس باربار كے نبائے اور الجاراني سلع وربيرك برمصارف بقاء واتحكام كميك توهوبي تنبيل سكته ورنهايس شكست درئين كى ضرورت بى نيرتى - لامحاليبى كهاجائيگا كەخالىص نائش بى كىلئے براشت كے جارہے ہیں جس سے ایٹا ذرق نمو دائورا کرلیٹا مقصود ہے یا بیماری ہو یا نہو۔ اسی طرح ملبوت ایر لو توقد مرکیر و اسی حیک مک کے ساتھ موجود ہیں جوال کی ابندار ساخت کے

وفنت تنی لیکن جدیدصنعت کے ملبوسات دیکھو نوچندہی سال بعد بدرسیدگی اُنہیں کلیتہ: ناقابل سنعال ولبقا بناديتي ب- قدمار كاجيورا موا عام رمائش اور سنعالى سامان صديور كا موجو دادرازج بهی قابل رستمال ہے لیکن موجو دہ صورت پسندافوا م کی صنائع میں لفت رہ ا پنتائی کے بجائے دہی بنو دیے بو دہے کہ جب کے سبب اُدہرسامان تیار ہوا اوراُ دہر اُسے ب بقائی اورنستی فی سنهالا بچهلاکا غدصدیوں کا آج بھی تازہ بہ نازہ نظر اناسب لیکن موجوده دور کامشین کافدوس بیری س بیرس اور ناقاب انتفاع بهوجاتا ب مقدیم ردسشنان اورالوان كى چك دمك آجتك فائم باليكن جديدساخت كى روست نائيال خند ابى سال ميں غود بھى اُرط جاتى ہيں اور ساتھ ہى كا غذ كو بھى گلاكرا پنے ہمراہ ليجاتى ہيں شبئ حرف ے بچائے حردف کے دوسشندان باتی رہجاتے ہیں جو الجمانی روستنائی کی یا دّارہ کرتے رہتے ہیں ،غوض آج کی صورت ایسند دنیا کا ٹامتر دماغی اور مالی زور بجائے اصلیت کے رسم وسخكام يابقا ودوام بندى كم محف ارائش وزيرائش برب اوربس-است ميديا انجام مين قوم نيس إيمري كاصليت باروح كى فاحبيت بقار داستمرار وجود ب اور مادة وصورت كى صفت بي بقائ تغير وفساد ادر بالأخرفا وعدم سهدا سط لازم سب كه روحاينت ليسندا درباطن دوست تومين توانجام ادرعا قبت دوست بهدل ا درصُورت سندیاحس برسست افوام عاجل بسنداور حال میں بھول۔ کیونکدر ورح کامیدان بوجہ استمرار ویودکے استقبال کی طرف ہے کہ ہر باتی جزاوجہ اپنی بقا ویجنگی کے ماضی میں اپنانشان جیٹو کر تنقبال کی طرف دور تی ہے اور صورت دمادہ کارخ لوجائیے تغیرہ منا کے ما *ہی مطر*ف

ہے کہ ہرفانی چیزبوجہ اپنی ننائیٹن کے فناہو کرماضی میں رہجاتی ہے ادر اِستفہال کو لینے وجودے خالی کردیتی ہے گویا با نیات آو ماضی سے عبور کرکے تنقیل میں اپنانشان قائم کرتی رہتی ہیں۔ اور فانیات تبقبل کو جپوڑ جپوڑ کر اِصٰی کیطرٹ بٹتی جاتی ہیں بھر جو نکہ اُضی نود مقفنی اورموروم کواس کی صفت جانا اور گذرناسهے اِس کے گویا فائیات نہیلے ہیں نہیجیے ازادل ہیں نہ آخراور تنقبل وجو دہے ملحق ہے کہ اُس کی عیفت آنا ادر قریب ہونا ہے اِس کئے گویا ب**اقیات ب**لطے بھی ہیں اور پیچے بھی اول بھی ہیں ادر آخر بھی - خلاصہ یہ کہ باقیات وجو د کو *دائر* کی جیزمی ہیں اور فایزات عدم کے حلقہ کی میں رُوحا بترت بین داقوام تو استقبال میت انجام ہیں عاقبت مشناس اورآ خرت دوست عظرهاتي بين جن كيلنے اول وآخر بقاورسوخ ہے اورصورت پسندا قوام عاجل بستديستن بين اور دنيا دوست تفرق بين جن مح<u>ه ليځ</u>اول واخر فناوحر مان م سِواکھ نہیں۔ بہی وجہ ہے کہ صورت اپ ندائترت میجہ اپنی ڈنیا دوستی کی نبایرا گردین کے نام سے کونی کام کرتی ہے تواس میں طلب ڈنیاہی کی ضمر ہوتی ہے۔ وہ زہرب کانام بھی لیتی ہے تو اس لے کہ اسکی معاشرتی سیاست میں مدودے - مرتبرین برطانید نے صریح اعلانات کئے این کداگر مزمب بهاری سیاست کے ساتر بیلے توجاتا ہے ورندوم دباکررسند الریال اتخرت كانام بجي دينا كيكئي بي لباجا تاب - إن صورت برستوں اور دنيا دوستوں ميں غربهب کی غایت حرف فومیّه ت کی شیارزه بندی ہے اور بس کو ما جہاں اور مختلف ذرا رُمحتَّصِیل قوم بیت کے لئے ہتعال کئے جانے ہیں وہاں مذہرب کا نام بھی ہے کی بروٹیما جمع ہو سکے پر کہا تع بيصورت حقيقت كي وسائل ميس سي هي اوركهان إن صورت يرستول في حقيقت كو بهي

صورت ہی کا فادم بنا کر چیوڑا کج فہی کی اِسے بڑھکرا درکیا می ثال ہوسکتی ہے۔ أمّنت ميريمه كي عجلت إ فلاهرب كربوصورت برست اقوام ابني صورت برستي كرسبب قيقت بسندى اورجلدانى فراموشى يادنياطلبى كرسبب عاقبت گذارى كى توكر بروكى بور، بلاشبان کی قهنیت می عوماً عاجل بسندی اور اجل گذاری بطورطبیعت تانید کے راسیخ ابوجاني چاہئے كيونكه جس طرح دنيا نقداور عافيت أدصاري اورجس طرح صورت سائن بونيكوسبه يجلت تمام سامنة آجانى ہے ء فقد كى شان سے اور هنبقت تك رَسانئ بدير اور بغور فكر مکن ہے جواد مار ہونے کی شان ہے اسی طرح ہر صورت بسنددر حقیقات عاجل بہندہ ور برهقیقت پسند در مقیقت آجل بسند باسی اصول کے ماتحت دیکھ لیا جائے کریہ معورت ادر بالفاظ دیگر عجلت پسند توم (اُسْتَتْ مسیحیه) ہر چیزیں غجلت بسسندی جلّد بازی بنے صبری اور كمبرامث كى دبينت براكر تمنى ب اسبريزك انجام كى تلاش ونت سے بيلى بون الكنى ہے۔ ندر رج ونائی اور طبیعانی ترتیب و در جرشدی سے اُس کاجی اکتا یا ابوار استاہے ہیں اہت ہے کہ زینہ کی میٹر ہیمیاں طے سکئے بغیرہی بالائ منزل پرجا کوشے اور درمیانی وسائطے ہے بیاز موجلے -بلکریہ اُمتّ بُونکر صورت بیسندی کر بھی میں آخری مقام بینی ہوئی ہے اِس لئے دہ اُن عجلت بسنديون اورجلد بازيون كي معى النهائي ورجريراً كردكى سے چنا بخواس عجلت بسندان والية كما تحت أس كاطبعي نقاصديد ب كربركام إبني قدرتي حدكمال بربيني بغيربي ابني أوصوري يقت کے ساتہ نمایاں ہوجائے اگرچانجام کے الی منافع سے بجسرخالی ہواوراگرچے درمیانی دسالطائح منیا "ا نیزات سے کوئی استفاده اور سبنکرال نگریسکے سواریان بهون توتیزرو جیسے ریل و موظراور بهوائی جما

وغره چاہد اچانک ہوائن بدلنے سے مسافروں کی صحت پرٹراہی اٹریزے کر کرم سے سروا ور مردے آبانک گرم بو کریتالے آلام بوجائی وسائل خررسانی بون تو عجلت آمیز جیدے تار، شلیفون ، وائرلیس وغیره جاسم نیرا دراس کی صوت کی اصلیت مشتبهی ہو جائے اوراً س ننائج واحكام بيرمقيدا تزات زيرس حتى كمانبات نباتات هوتوبعجلت مفرط حبيهاكه شينوسكح ذربعه بجلی کی حرارت سے ایک ایک ال میں جا رجا فصلیں سپیدا کرنے کی مساعی جاری ہیں۔ اگرچانسی کمیننوں کے غلے اور کیل نزریجی قوت، اور اپنی تربیتی خاصیتنوں سے محسٹروم رہکر ناقض المنقصت بي بهو جايس مجر حبد مازيول كى حديث كراجيار حبوانات عبى بهوتو عُجلت و گھراہر مطاب ہے۔ جیسے حرارت رسام شینوں کے ذریعہ بیضوں میں سے بعجلت نمام مرغی کے بیجے نکالنے کی سبی کیجاتی ہے اگرچہائ کی جیوانیت ناتمام ریکرائی کی حیات کو بھی ناتھ اور ناتمام بنافے۔ پھراجا وجادات ہونوائس گھراہمٹ كيسا تقدمتلاً مكانات كي تعمير جلدے جلاختم كرتے کے لئے پہلے بنیادوں کی گرائ میں کی کی گئی بچرد اواروں کے اتار مگوٹائے گئے ۔اوراب مرے سے بنیادیں ہی حذف کروی گئیں بلک نفس نغیروا تارکو کھی ختم کر کے مکانات ہی بینیٹ کے ولمهما مع جانب لگے تاکہ تدریجی تاخیر بھی نہ ہوا وراسیں بھی بہرصال کچے نہ کچے و قت عرف ہونا تھا توالومنيم وغيره كمكانات وعط وطعلائي بى فروخت بون لكيوند شده سكف ريين تاكه صب مرورت جموں کی طرح مکو لکر کھڑے کوئے جامیں اور کو دی طبعی تاجیر ہی درمیان میں خالِل منهوكدس إس ذَوقِي عَجَلت بيت دى من كوئي ضلل راه ياجائي بمرحال جديات كي دينا كاحال ببب كهجاب يديغ وقدرتي مكان قدرتي سنافع تختفيانه تختف مكربه جال جلد بجائ اورويذ زيبام

كُولِ يسك تومشين سے كروستفكارى بين بيرندير بج دنائى ہوتى ہے دوايش غالمين نتار بهون او سِنْین سے که آن کی دستی ساخت میں کیجرنہ کیجے وقفہ لازمی ہے - عباست ہو توشین سے کہا تھ کی مجامت میں بھرتا خبر کا خطرہ ہے۔جس کا حالِل بہ ہے کہ طبعی طور پر بھی جوء صدکسی کام میں لگنا ناگر پر تھا وہ مجی نہ کگئے بلئے اورکسی کام کے انتظار میں طبیعت کو صبر دستمل کا امتحان دیزانہ تیج اً گویاجو کچھ ملنا ہووہ ابھی رہلجائے۔ عاقبت کے لحاظ سے گوم تفرضالی ہی رہجائیں۔ يُمْجِيُّونَ العَاجِلَةَ وَيَنَ مُ وَنَ وَرَأَعَهُمُ وَنَ الْمَامِي الْمِدَالِينَ الْمُعَالِي الْمِدَالِينَ المُعَالِي الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَا لِينَا عِلْمُ عَلَيْنِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَا لِمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ عَلَيْنَا لِمُعَالِينَا لِمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَا لِمُعِلْمِينَا لِمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَا لِمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَا لَعْلِينَا عِلْمُ عَلَيْعِلْمِ عَلَيْكِينَا لِمُعَالِينَ ا إيوّمًا تُقَيّلًا -دن كوجيور سيطيرين -مبتبات كاكمال إحالانكه بإيك مشابده اورمعقول ضابطه ميم كداس عالم مساب كي مرجيزاً في قت الكيل سبات مكن المل بوسكتي ب جبكه السياب بباب ك ساقة تنودار بهو ورمة كوريه عالم عالم الم ہی باقی مذرہے اگر عجلت کیسندی سے درمیانی وقفے یا درمیانی ورجات و مراتب حذون کردئے جائين تويدايسابى بع جيساك ايك جنين كومال كربيط س چھے ساتويس معيند كالنے كارتين کی جائے یاکی بچر کو مراتب طفولیت گزینے سے پہلے ہی دُوا یامضنوعی حرارت سے جوال بنانے کی تدبیریں کی جائیں۔ نتیجہ یہ ہو گاکہ یا وہ وفت سے پہلے ہی ختم ہوجائے کا یا اُس سرخ رتی قری ہی شیداہوں کے یا ہوں کے توات ناقص اور ناکارہ کین سے فائی اغراض پوری تهو سكيس كى- اوربرصورت يس أس كى زندگى موت كے محرنگ بوجا ينگى بس آج كى عجلدن الاز دائيت انجام کے لحاظ سے جیات کی طرف نہیں بلکہ دوت کی طرف دوڑرہی ہے جس کو تبل مرکہ کے طور پر ا حیات اور زندگی کی نزتی کها جارها ب- بهرحال صورت لیسندول میں نه اتحکام لیسندو بہنیت فائم

ہوتی ہے نتجل وند*یے بہ*ندایعنی ندل سجلد ماز ڈبینبت میں نمکن و قرار ہوتا ہے اور نہ طاقت انتظادظآ ہرہے کہ جیسے یہ عجلت کاری ادر ہے صبری اس اُمتت کا انتهائی مقام ہے اسی طرح انسانی کمزوریوں کا بھی یہ آخری ہی درجہ ہے۔اِس لئے یہ آمنت اپنی اِس دہنیت کے مانخست المتصرف وائرة اسباب مبتبات كے فدرتى منافع بتى عروم رہى بلكا فلاق انسانيت اور ملكات كامرانى سى بهى كوسور دور بالكي ب - أنهور في سناسبت الاسياب كوتواسباب كى خاطر عيواتها. ایکن فودامسباب کواینی جدربازی کی خاطر ترک کردیا-اس سنے ندمستب الاسباب محصیہ شاسبات "نفدابى بلاندوصال صنم ندادهم كسب ندادهم ك يدي" خَصِرَ لِللَّ نَيْسَا وَ اللَّا خِسَ لَا خُرْلِكَ هُولَ لَكُ وَيَهَا وَآخِرت دُونُوں مُعوبيتُها مِي كُفلانقصان التحسَّدُون المبيِّين - كهالاتاب-میراس سے زیادہ مرحی وحران وخسان کی اورکیا مثال ہوسکتی ہے ؟ است بيبيكى رغبت كالبجرظام بكرجوظام ربيت اوعجلت كارفوم مرش كواس ك قدتى اسا سيلان صنوع المنايس اورائس مع طور كالمبلى رامسة جيورا كرفرضى اسباب اورمصنوعي طريقون مسيجلت دكعلانيكي خوام شمن ربعتي موائس كي دبهنيت ورغبت عموماً مصنوعي استباركي طرفت مجاتي ہے اورطبعی طوربر قدرتی اشیارے بھرجاتی ہے گدیااس فوم میں فدرتی بیدائیش کاراست ۔ ننگنے کے بجائے جلد بازی سے تصنّع بڑا وسط اور صرف اپنی ہی صنعت کی دخل امّدازی کا جذبہ غالب بود جاتلب حتى كه استصنع اور كلف كي آخري منزل مين كالبيي طع يرست قومين قدرتي الشيار مسے بے تعلق ہی نہيں بلکہ نفور ہو جاتی ہیں اوران کی قدرتی سادگی کو اپنی مصنوعی افت

الوده كئ بفيرس رتيس بلكه أن كرعم فاسريس محض فدا في ساخت كي نوف المونت تك نسی طرح قابل التفات نہیں ہوتے جب تک کہ اُن میں اپنی کیے صنعتی ما خلت بہج نہ آجا ہے . ص كاراز بهب كرةر تى ساخت كے دواجزا رزوح و تبهم اور حقیقت و فتورت ميس مون صورت یا تصویرسازی برانسان کو قدرت دی گئی ہے بہت گڑی اُس مے ہا تفریس ہے اور مجسّے تبارکرلینا بقناً اُس کے قابوے باہر نہیں۔لیکن اُن میں جان ڈالدینا اُس کے بس کی بات تهیں کر چھیفٹ افرنی اور جان نجشی حرف جاں آفریں ہی کے پر قدرت میں ہے اِس کئے حقیقت *پسندوں کو قدر*تی ساخت ہشیا *دکیطرف زیادہ میلان ہو*نا چاہئے *کہ حقیقت و* اصلیت فذرتی ہی امشیار میں ہوتی ہے اور دہ حقیقت ہی کے دلدادہ اور مثلاث رہتے ہیں لیکن صورت ہیں۔ ندوں کو اپٹی مصنوعی امشیبار کی طرف زیادہ رغبت ہونی چاہیئے کہ مصنوعی امنیار بیں صِرت صورت و نبا و ط ہی ہو تی ہے جے اصلیت جھوہنیں جا تیاد وہ طبعاً صورت ہی کے دلدادہ اور ٹبنی ہوئے ہیں تھراسی کے ساتھ ساتھ چونکہ قدرتی استبیار امیرا صل صول حقیقت وروح ب اوراس کی ساخت یا بنا وط پرانسان کوکوئی دسترس نہبر کدوہ بنا وسطے سے کام لے سکے اِس لئے حقیقت لیے نتی کی اور سرا وسطے سے بالتل بریگانه هوجا تا ہے کہ وہ جس میدان کامرو پہنے وہاں بنا وٹ اورمصنوعیت کاکوئی ذخل نهيس البتة مصنوعي استيماريس يونكهاصل صول صورت اورتصويرآرائي بهي بهوتي بها ورأيمكي باخت پرانسا نوں کوکسی ندکسی حد تاکسا قدرت ہے اِس لئے صورت کیے۔ ندواکا ٹراننغل ہی تفتیع بناوس منکلف اور مصنوعیت کاری کے سوااور کی نہدنا چاہئے کہ وہ جس میدان

صورت ورناگ بین کونسے ہیں وہاں نبا وط اورنصن میں کو نی رکا وط نہیں اُمرکت سیجہ اپنی صورت بسندی اورعجامت کاری سے صورت آرائی کے میدان میں آئ جماح قیقی اشیاداد عنائن ہے آے بیکا نگی بیدا ہوئی اور حقائق سے بیگاہ ہو کرائے قدرتی طور برصورت ازی ا درصورت بازی کاشفل اختبار کرماییرا جسے اسے میں یہ تصنع اور منیا وسط کی دہمنیت فائم ہوئی ٔ انجام کاروه ایسی «رجه برنه بین ره و هرف اپنی ساشند صور توں کی عاشق بن جگی ہے کہ جبتنگ خوانی اسٹیاریس بھی این کی سنجی الما فلست انکرے آسے ان اسٹیار برفتا عست نہیں ہوتی مثلاً روسى بانى سے تو بحلى اوركيس كى جوابتى صنعت سے - بانى سے تونلوں اور بيب كاكران بيل بنا د فل ہے آبکی مرغورہ تھے توہر تی کدا بی صنعت سے جلتا ہے گار کی ہوتو اٹیم اور برق تولینی ہو کہ جانور کے سہا اسے چلنا بھرفدرت کی طرف رجوع اور اپنی صنعت سے بے تعلقی ہے ملآم ہوں تو فولادی متبلے ہوں جو بجلی سے حرکت کریں گآم کاج ہو توسب بجلی کی حرکت ورشین كى طاقت سے انجام بائے يها اللك كرجن جيزوں كى بديا وارخالص قدرت كم الخدوا احتى سہے اُن میں بھی بدیر بخبت اپنی بنا وس کی براخدت سے نہیں نثر اتے سٹالاقدر تی بھل بول كى دناك ورُوب اور فربى تاكسىس مى ابنى صنعت كى كوئى مذكوئى مراخلىت كئے بغيرة رسب قلبندبون سے بھواور میں نئے نئے الوال سیدا کئے صار ہے ہیں بھلوں کو جھوٹا طراکیا جارہا ہے تاکہ قدرتی جزوں برکھینہ کھ صنعتی رنگ ضرور طربیائے۔ گویاکہ بورب کی مایہ ناز صنعت کا ھال ہی بیر بگیا ہے کہوہ فاررتی امور کواپنی ما خلتوں سے بگال^ی نار ہے اور چیزوں سے جو فدرتي اوفلقي منافح فالربعة ل النبير لين تصنع مسكوا است كواكن و عدال ال

بنا دمك كاكبي چيز بين دخل اتناجائيگااشي فدر فطري سادگي اور قدر تي خاصيت پي گفيتي جامين گی۔ جنانچان مراخلت کرد ہ مجل میکول کائسم ورناگ تواس صفت سے ضرور مگفت طرعہ جاتا ہی ليكن فدرتى ذائقه وبوا درهيقى فوائدر خصت بهوجالت بي-صورت بسندانه شورج شنى كى انتهار ب كريه صورت يرست جاندارون كريهارو ایجاد میں بھی اپنی صنعت گری سے یاز نہ آئے مقلاً منٹینیں ایجا دکی *گئیں ہیں ٹاکہ ب*فیوں کو *گرمی* بنجا كرمرغ كے بيے بلامرغيوں كے توسط كے بكالے جاسكيں اوراب بي شينوں برہمي غوركيا جار إبر جن کے ذراید گھوڑوں میں سے ہیدائش کا ما وہ کھنچ کرٹ بیٹوں میں تھٹو طار کھ لیا جائے اور حسب فرورت أسهادة اسبيس ببنجاكزي والكرلياجائ ناده يرتز عيوان كاحت رب اورنداس دردسری میں دفت صرف براس نظریدین کامیابی بهوجانے برشا پر بہی طریقہ انسا فی بيح صبل كرنے كے منتجى على س لاباجائيگا - اور يە مختلف ميكروں كى شينوں سے حال ا شده اِنسانی بیجے بازار وں میں دس پانچ روپر میں بیٹولت دمستیاب ہوجا یاکریں گے میکر اچھا ہو گا توشا یدروپیہ ددروبیہ قیمت میں اضافہ ہوجایا کر بگا۔ کوئی اِن بدیختوں سے اویھے کہ الترصنع اللى سے تهيں كيا عدادت ہے۔ يا انسانی فرائض تهما سے سائنے باق نہيں ہے كہ اخدائ كامون مين مست المازي كاجنول تهمار مصهرون پرسوار بهوار اس جمالت وبلادت كي كوئى انتهاريك كمشينى كاروباراورمصنوعى استيارى تمائش كينفوق مي انسانون كونجور لين اوراً نكاما ده ريوليت كين كيني رميض سيئة تياريس كداين شيني صنعت كانموندونيا كودكهلا سكيس حالانكيس دنياكو د كھلانے كيلئے ائے ہے نجوڑا جارہا ہے وہ اِس نجوڑ کے بعد ماتی ہی

كب ربيلى كدار سے برسب كچے وكھلا يا جائے واب وئيا تو رخصت ہو گئى اوراس صنعت كاكاميا. ا بونا بير بھي مو بوم بي رہا۔ ليس جنرت طرازي کے اِس ليے پنا ہ بوش ميں موجو دات كو برباو كرنااورموجومات كے انتظاريس سيركرآاسي قوم كاحصه بهوسكتا ہے جوان صورت كرائيول كى بدولت اپنى حفيقت بينى كى آنجه بالكل بى كيور چكى بهو- اور عقل سية خوابى بخوابى ارهائی مول نے جکی بود۔ أمت برسيها الميراسي صورت بسندي أور قدرتى أمورس نفرت كي وزبرس طرح تفنغ ادر نباوط اس توم نے عواجا دات ونیاتات میں صنوعی شان پیداکرنی ضروری مجمی ویس خود اپنے امدر بھی طرح طرح سے بنا وہی تصرفات کرے اپنی فدرنی فِلفت کو بگاڑنا ہی اس کا شیوهٔ زندگی اورلازمهٔ نندن من گیا -کسیمیم صاحبہ نے اپنی چیوٹی آنکه کومٹری اور خولصورت کھلانے کے لئے اُس کا ایرلیش کرادیا کیسی نے داننوں کو خوبصورت بنانے کیلئے رِنوا دیا کیسی نے اُن بر سُونا برلم السِّي نے اپني سانولي رنگن كوچيها نے كيلئے كھال كو كھرچ كراس ميں كريم اورباؤلا تعرد باليسى ف صاف جلد برسرمه سفقش و گار كهدواك، وغيره وغيره وه جاقت آميزاور تضحكه انگرامور ہیں جواس صورت بسند قوم کے قصویری جذبات کورات دن غایال کرتے مہت ہیں اورنتیجہ بینکلتاہے کرخواہ قدرنی امورہوں یامصنوعی ہرتو عیس ایس قوم کی تماسترمالی اورجانی مهرت صورت آرای اورتی زیبالش نک محدود ہے۔ جنانج اخبار و فررت دہلی مهر ابريل الما المائن وزيبائن كيهيضه كم تعلق المقاي -ودارائن وزيبائن كے لئے برطانيه كے مرد وسورت بائس لاكھ روبير بهفتدوار

خرج كرتے ہيں چنا نجواسى كمائ سے حال ہى ميں بچاس كار فانے اور بھى بنائے كئے مِن جن مِن بِا وُوْرِ كريم ديغيره نينار كئے جاتے ہيں " اِسی طرح بحوماً صنعت وحرفت کے دائرہ میں اپنی صورت پرستیول کی بردلت دستکاری کی جگهشینوں اور لو ہے بینل نے سنبھال لی ہے۔ قدر تی صفّاعی اور دستنکار می کیجگر ہسٹیم اور مرن کی طاقت نے گھیرنی۔ خیآطت پرمنگر کمپنی کا قبضہ ہو گیا۔ پآرچہا فی کی کارگا ہوں پرمانج طرکی شینوں کا تَنْلَ بنَّى بِدِالْكُطْكِ الْجَوْلِ كَا-كَانَوْسازى بِرمبيرِ ملز كا-أُوتْهِ ظَيْ كُورْوْس كى سوارى برربل اور موطر كا کنوَّل میرمایئپ کا-کتاَبت پرطامئپ کا-عزض هرده دستنکاری جوکسی امٰدرو نی اورنفسانی ملکه ایندر قرّت کے ماتحت اِنسان جوار ہے۔ ہویدا ہونی تھی قلب سے بکل کرقالِب پرا گئی اور فاللہ اِنسانی ے بسط کرجادات کے شیرد ہوگئی جس کا مصل بہے کدانسان کا جو ہر توداًس کے پاس مار الماق جمال بهي بهواينا كام كريسك اورجو بهرد كهلاسك بلكه آج انسان لينه كارو يارمين تثبين - الجنّ -کوئله مروور برق گیس اور محصوص موافع کا مفاج اور غلام بن گیا ساگرکسی جگدید شینی اوازم نهدن توانسان بریکارمحض بے ۔ گویا دہ شہروں بین شینی قیو دیے ساغد تو کارآ مہے۔ سیکن بہا مين مطلقاً بريكارجس كاخلاصه يذكلتاب كرثيشيني ومهنبت انسان كواَيا بيجاور بُكمّا بناكراسكي تماً قدرتیں کو ہے پتل کوسونب دیتی ہے جیساکہ اس کے بالقابل قدیم طرزی صنعت وجرفت اور دستکاری کی ڈہنیںت انسان کو ہاکمال بٹاکرخو دائس کی قدرنیں اُسِی بیں جگا دیتی ہے بہلی ذہ نبیعن کی اتحت انساں اپنی ذات سے عاری آور بے بہنر نابت ہو تاہیں۔اور دومسری کے ماتحت مسب کچھ انسان ہی ہی ہی انگلتا ہے ۔ پہلی ذہن<u>یہ سے</u> انسان نوہے لکڑی کا کہ کار نبتا ہے اور

و دسري كيه ما تحت خودلو بالكري أس كا آلهُ كارادر تختهُ مشق ثابت بهو تاسب بيا بالفاظ دِيگر اس حقیقت کو بول مجموکه زریم درمنیت خودانسان کی عظمت و شان فائم کرتی ہے اور جدید ا ہے گراکرائس پرائسی کی خادِم اسٹیا رکو غالب د کھلاتی ہے۔ جدید ذہمنیت کے مطابق وہ انسکا كهايك لوماييتل بي نهيس ساراعا لم اس كادست أمرائيس كے الئے بيدا به داور آس كے رحم وكرم بر ننده تفا- آج دہی إنسان لوہے لکڑی کے وہم دکرم پرنندہ ہے اگر شنری نہ ہو توسم رہے السیر سواريال نهول مزود اطلاع آلات خررسانی نهوں یاد وسرے تفریجی اسسباب تلتن مذربیں أنواس كى زند كى دمال اوروه خودكيشى كيك نيار بوجاً چنا بجديوركي اخبارات مين بخبرت خودكيثى کی طلاعات شائع ہوتی رہتی ہیں جواکٹرانہی وجوہ کی انحت عل میں آتی ہے۔ چنانچہ اس لیسلہ ك يعض اعداد وشمار مم قصفيرد ١٠٠٠ مريش كيم مين حالانكه غنيقى إنسان تووه تفاكر أكرساري دنيا اورماديات كيسامي يتفريجي ملكه ضروري سامان بھی اُسے بھوڑ دیں اور بھی ایک پہاڑی فکونگاہ سے زامرانس کے پاس کیجہ مذیجے تب مجى بذأس كى عيش بين قرق استه اور ندأس كے بالحال ہو نے بین کوئی اُدنی فعل راہ یا سکے۔ دہ سامانوں کامخارج نہو باکہ سامان اُس کے اندرو نی طانت سے وہیں پیدا اور **م**یتا ہموجائیں برطال عيساني اقوام ف إنى صورت بسنداندن بيت كما تخت ابني غلامى ادر عناجكي كي رنجيري مضبوط كركيس - اور ندرتي أسور با قطري سامانول كو جِيوط كرا گرانهون في صنعت بين غلوكيا لوأس سنة أن كى إنسانيت بين كو يُ ترقي نهين بهو تى ملكة خفيقتاً بيليبي مختاجلي اورایک مهلک ننزل وزدال کیلائن برآن کی گاڑی جل طری جو دوڑ رہی ہے اور ہلا کت کم

كناره سے مت رہب ہوچکی ہے۔ جيه عاقِل نهيں إيھر يه بھی ظاہر ہے كہ جس طرح صورت نك پہنچنے كاذر ليدا يُحمد ہے اُسِي بلكابك غبى قوم ب طرح مقبقت تك يهني كاراست عقل بريس ونسبت متورت و حقیقت میں ہے وہی اُن کے طرق وصّول بینی کھا ورقفل میں بھی ہونی جیاہے ہے۔ صورت حقیقت کاوسیلاور فادم ہونی ہے اور جس طرح کرمحوسات ربعی صورواجسام منفولاً تک پہنچنے کے وسائل د ذرائع ہیں ہی طرح کہا جا سکتا ہے کہ آنکھ ناک وغیرہ جو محسوسات کا ادراک تے ہر عقل کے خدام ہیں یہ جو کچھ جمان رنگ ویوس سے بٹور کرلاتے ہیں عقل اُس میں سے آبیا حصَّهُ نكال ليتي ہے اور محسوس جزئيات ميں ہے معقول کليات ستنبط کرليتی ہے بشرطيکہ أسسمعرون على كياجائ -إس ك عقائق كوي ورُكر جو قوم صوروا شكال بير عني جال اواس مح لئے یہ کہنا حقیقت کے خلاف نہو گاکہ وہ آٹھو نکے بھر^و سیرِقل سے کنارہ کش ہوگئی ہے اور لیمار كيعين مي ميتلا مو كريميرت سے بے ہمرہ مو حلى ہے۔ لي ايسي فوم كور بوكسي باب ميس بھي حقیقت تک ند پہنچے بلکہ صور توں ہی کو ہمرنگ حقیقت دکھلار کھلاکر گندم ننسا ہوفروشی کرتی ہے ، عاقبل توتهيس كهاجا أيكا مكرعبار شاطرا ورجالاك ضروركها جائيكا يجعفل كاكومئ شمدنه ملابوا ور الصولاً غباوت ومُن اُسكاانتيازي وصعت قرارياجِكا بهوكيونكه للمُناحقيقت تك ببنجاتي سے اور چالا کی صورت فرمیروں میں ابھا کرنا کام بنادیتی ہے اِس کئے عور توں کو شرحیت کی نصوص نے ايك طرف نونا فض لفض كها كيونكه وه حقائق كليّه تاك مهنيّنے كى صلاحِت نهيں ركھنتيں اوجو وسري طرف انهیں کوجالاکی میں کامِل کہا گیا جو ساکہ آیت قرانی (ت^ق گیٹر) گُنَّ عَظِیمُ ہے نظام ہے۔

كيونكه اثن كى ہرايك جيز ذات ہو ما صفات نظرت ربيب ہو تی ہے اُن کے اقوال تلبيب آميز ہوتے ہیں اوران کے بیانات کا آنار پڑھاؤ بڑے بڑے کابل بعقل مردوں کو دھوکہ ہیں ڈالکر أن كى عقِلبى أيك ليناب بس إسى طرح أسَّت مبيجيّه س صورت بهنديون اورنظوفر بيول کی ہدواست چالاکیوں اور مشاطرا نہ عیار ہوں کے جذبات نوا قراط کے ساتھ موجزی نظرائیئر کئے لبكن هيقت افروز قل اور دانش كاكونى نشان دمليكا-شاپرکسی کو دھوکا ہوکہ مِس قوم کے دست وہا زو کی بردلت نہایت ہی عجبیب عرب کیا تا اورمادی اِختراعات نے خبم لیاا ورحب کے نظر فربیب نندنی وسائل نے دُنیا کو بحو حیرت نبا دیا ہے كياأس نوم كوسيط اوربلب كمناخوة فل بي ك سائداني شمني اوز تعصب كي مازيباينال البيري منه وكما حاقت وبلادت كر بهوت بهوست مي ليد اب كارنا ف ظور يذير بهوسك بي ؟ جواب يدب كدان ايجادات يامادي اختراعات كى بزائم قل برنميس بلكهم إسيم اورعى دائم بیرہے ایک صناع یا دستنکار جب کماینی صنعت وحرفت میں رات دن لگار ہے۔اورسلیقار فكرك ساغدابنا كام سلسل جارى رمطي تولاز مى ب كردوران على بين متعدد ن ين كوشه بائ عل اس کے سانے اتنے رہیں گئے اور حیت در وہ اُن گوشوں کے اپنے اصلاحی عل سے پڑ کرتار ہیگا اسسی قدریہ صنعت مکمل ہو کراپنی آخری مہذرب صورت میں خایا ہوتی رہے گی۔ اوراُسی کے ساتھ اور دوسرے نئے نئے مصنوعات کیطرف بھی ذہن تنقل ہونار ہیگا کہ جسٹاع كوا غاز صنعت ہى ميں اُس كى اتنزى مهذب صورت كا ہرگز كوئى بند نہيں ہوتا۔ چرجا ئيكە بيفرض كياجائي كأس فيابني عقل ودولاندلش سيلي بي كسي ايجاديا صنعت كافاكه كمل كرابيا خفا-اور

امسى كومطابق أست عدرآ مكاآفازكوبابلكم كعدوران مي صرف تجريات بى شنة كوشول كيطرف رہنا ہی کرتے ہیں۔ یس صنائع کی تکمیل علی تجربہ کرتا ہے تہ کہ عقل اِس کئے ایک صنّاع جوہال با کم عقل بھی ہو چند سال کے بعدا پنی صنعت کو بہترین **صورت میں بیش کر دیتا ہے م**رعفل کے ورجهیں وہ اُتناہی بلیداورنظریات بیں آتناہی کم مجھ برستورما قی رہتا ہے۔ بلکہ یہاں اگر عقل کی حزورت بھی ہے توامِنی کے سلسلہ میں ہے کہ صفت کے سابق نقائص کے سمجھنے ہیں مرددے ندکم متقبل میں کہ صناع کو دور بین یا دوراندلین کہا جاسکے بسرعقل اگرکسی رجیس شاريهوتى عبى ب توعمل اور تجربات ك تابع بهوكرندكه عمل اورصنعت برسابت ادرمفارم بهوكرنشلاً ریل اگرایجا د ہوئی ہے تو نہ اس صورت سے کہ مُوج<u>د نے پہلے اپنی ع</u>قل سے اِس صنعت کی يهيئت كذائ كالخير قاعم كياوراس كمصطابق ايجادى عمل ننروع كرديا يهيس بلكه وش مارتى ہوئی ہنڈ باکا ڈھکن بار باراً کھنے سے بھاپ کی طاقت کا اندازہ ہواا دراُس سے ذہن وہرال ہو گیا کہ اگرامٹیم کو ہند کرکے چھوڑا جائے تو وہ ہرسلہنے کی چیز کو اپنی ہے بیاہ طاقت سے دھیکل کر آگے بڑ ہادے گی اِس اُصول برہیتوں کے حرکت میں لانے کی صورت بیداکر لی گئی بھراس کو گاڑی کی شکل میں لاباگیا۔ بھرانجنوں کی ہمیئت کذائی کی طرف رفتہ رفتہ ذہر منتقل ہواا *ورآخر* کار بهيم تخربات سيرانجن ابني موجوده ترقى ياخته صورت بين نمو دار بهو گيا بھر بياع قل نے مقار بهي كام كياعل كے تابع ہوكركيا نہ يہ كول نا بع على ہوكرا كے برصنا رہا۔ اِس كے نتیجة ميكرا ماكت ہے کہ دان مادی صنائع وا بجادات کی بنیاد عقل برہنیں ملکہ بجربہ ادرعل بہم برہے۔ چنانجسہ ىشاہرە ہے كەعموماً دىستىكا را ورصناع دېپى بوگ زيا دە تربېب جن كا دماغ ىن^{ىل}لى ہے م*ەنظر*ى

كيحس مسعقليات يسكوني موشكافي كرسكين حبب ان كے سلمنے عقليات كى باركياں آتى ایس نوده میهوت وجران نظران کتیب اورجب صنعت وحرفت کاکونی عل اتا ہے توبایک سوباريك ومنكارى ميره ه السيفا فذالمنال نظير بيش كريسته بين كروانا بهي أنحشت بزيدال بهجاتوبين-تہر حال صنت اعوں اور وست کارول کا میدان کا رعل ہے شکھ قل و دور اندلیثی اور عافلول کامبدان کار خود تقل ہے۔ اور کل اُس کے تابع ہے اس کے برکنا بعیداز انصاف النہیں ہے کہ صفاح فوم نے معف صنعت وحرفت میں ایساہی حقہ نہیں لیا کہ علم وفال كواس كية ابع بناليا بهو ملكه اس طرح حصد لياكه تصويري صغت مقصود الى تفه اكرا بني حنوت ایم کو فنا کر دیا ہو تبوّ عاصل برفر لیفند ہو کر آجل کو مکسو بیٹی ہوا درجیں نے صور توں میں کھینسکر حقیقت كاسطاله عبت بحمليا بهوابسي قوم بلاست عقل ك كوجيت ما بلدا وربيعقل مي ضربي اشل بهوگي اوركسى طرح بھي أت دانشمندا قوام بين شارند كباجا سكے گا-غَرَض أَمَّنت نصانيه كي صورت بستدي بلك صورت يرستيون في علمي لائن مين تو السيعلم هيفت سيرجووم كرك بجائع علم دوست هون كرم بسند بناديا اورعلم ك أس تنگ دائره میں مقید و محدو دکروبا حس میں بہائم کی بھی ریسا ئی ہے کہ وہ بھی تیں اوراک سو محروم نہیں کئے گئے ۔ اِدھ عل کی لائن ہیں تصنّع اور نبا وسط کے جزائیم اُس میں بیداکر دیے کہ ده قدرتی اشیار کی صلاح بھی اپنی ساخت سے کردینے پرتل گئی اوران طرح حقائق اور عقيقة الحقائق سے عِلماً وعلاأت، بْعد بلكة تفريدا بهوكيا كوياج القصدكوانبيا اليكرائے تف كانسان مخلوقاتي دائرو سيارير ووكرخالق كي معرفت كادم عجرب تقيك أس بالمقابل

ببصوت برست أمتن محوم مرفت بكرخالوس مخاوقاتى والره ا دراس "ن بحى مجر دات سے بعی موکر عنصریاتی مخلوق کی صور تول اور الوان کے دلدل میں ایسی منبسی اور پھرائسی بیں رکی بھی تو اس مدجیرا کرژکی که صورتول میں تھی اُسے تصویرا درایٹی ساخت کی صورت آرائیول کے سوا قناعت نصيب بنبي ہوتی۔ وہ گویا خالق تک توکیا پہنچی مخادت کے پیم کسی اُدینچ معیار تكب بلندية بهوسكي _ المترت بيتر برعال الي بعي تفديري شأيراسي كنت اس صوريت برسمت قوم برمصالحب افات اورایجادی رنگ میں ہی آناہے اور بیسی عذاب بھی آتے ہیں تواسی تصویری اور ایجادی نگ میں اور پی صورتیں بچاہئے راحت ہونے کے عذاب کے دفت باعث کلفت واذبیت باوی جاتی ہیں۔ کہیں ریلیں اورک اورک نے اور سے نیکڑ وں کا خانز ہوگیا۔ کہیں موٹروں کی ٹکر ہو گئے اور سول ختم ہو گئے کہیں بجلی کا تار ٹوٹ گیا اور اُس نے کتنوں ہی کو فنا کے گھا سے اُتار دیا ۔ کمیکن سٹ آگیا اوراس نے کتنوں ہی کی تروح کواپنے اندر جذب کرلیا ۔ کہیں یار و دکے میگزین کوآگے جیو نئی اور مکان بریت مسینکروں اُرٹے کہ کہ کہ میں بم بھٹا اور مبیوں مجروح ہو گئے کہ آپ گھینکا یا اور ہزاروں تھیلس گئے۔کہیں ہوائی طیّا اسے اُڑٹے ہوئے گریٹیے اورکیتنوں ہی کو اے مرب تيتركتني مهلك الاست جناك محض إس لت ايجاد كئه كيئة بيرك إنسان إبني بي عبري بي الباديون كونهايت الساني سے ختم كرسكة نبيس ك كويے يجينيكنے والى نوبيس ميلوں مارنے والى رائيفليس وباكيطرح انساني خبول كوختم كرنے والى شين كنيس ہزاروں ش وزنى جمازوں كوايك منت مين فرق كرنسينه والي أبدوزكت تياس دغيره وه عذابات الميد بين جوماعي انسانون بي كيم

ا عقد سے میا کراکرائمیں کے مرون برسلط کردستے جاتے ہیں اوروہ اپنی اپنی مہلک بجاوات كىسبب اينى بى بالقول اين كيفرد كرو اركوبينيا ديئ جات بين-بهرحال بهارا وه مدعا كافی روشنی میں آگیا کہ ہرائمت كی دہنیت اپنے مربی ادل كی دہنیت كاثمره ہوتی ہے عیسائی افوام كى زمنيدت بھی قومی حینتیت سے اِس مادّی ایجاد واختراع اور ان صورت بسنديون س بارگاه عيسوي كي تصويري ذهنيست كايرزوا ادر نمره سي ليكن نهون فراس فاسنیت کوجواینی فدورس دمرایک کال ہے ، سیج معرب اور فدورس استعال نهیں کیاایس کئے وہ ذہمنیست بجائے کال وہمز بننے کے اُن کیلئے شوم اور نوست ہوگئی اور اگرایس تضویری ادرایجادی ذههنیت پیس معرفت عیسوی ادرانجیلی نظام بھی شایل رہنا تو وہ اپنی قدرنی شائخ خرر پر فرور بهنچا دیتی -المرسب الممارة الممواقوام كاك شكون كويين نظر كفكرونياكياس آخرى فوم اور اصريرعلم وحكمت كافلم في فيرالامم أمت إسلاميه كو ليجة توجسوس بهو كاكأس كى ديهنيت بهى ايب مرئي عظم عفرت اعلم الاوليرج الأخرين نبى أكرم صلى الله عليه ولم كى مبيارك مثنا الكايك إظل ادبر توا بهون كى وجه سے فالص علمي ذہنيت بے كنود آب كى فالب شان علم د إدراك اوربصيرت ومعرفت تفي حس قوم كادستوراهل قرآن جبيي جاميع اور تبدّياناً لِكُل شَيَّ كُتَّا. ہوکیے مکن ہے کہاس کی ذہمنیت علم میں غرق نہو۔ فلا ہر ہے کہ بھورعلم کے آلات ووہی ہیں۔ ازبان اورفلم سوال دونوں کے محاظ سے اس اُمتنت نے جن نادراور غیبی علوم کا افتارکیا ہے ہم مشاہدہ کی بنابر کہ سکتے ہیں کہ یہ علمی اُمّت علمی کالات میں اُم سابقہ سے منزلوں کے بھی ہے

اورفالی می اس است کے خطبے۔ تقریب شعله بیانی اور دریاروانی اسارمہ و کرم ف خود ای کلام نهیں کیا بلکه دوسروں کو بھی بولنا سِکھلادیا۔ گوٹگوں کوخطبیب، بٹرا دیا ہے زبائونکو ازیان آوری برفادر کردیا حالی نے خوب ہی کماہے ۔ عرب کی جو دیکی وه اتین بایی مسئی برمحل اُن کی شیوابیانی وه اشعار کی دل میں بیٹیروائی وهٔ طبور کی مانزر دریار دانی مذوصبا تعاشرح شادي غركا سليقكسي كوبذ كفا مدح وزم كا خزار تقامر فول بال اورسلم كا ندانداز تلقين وعظوت كم كا توسيجے كه كويا بهم ابتك تھ كونك وه جادو کے جلے دہ فقرے ٹنٹو کے نواسنجيسال أن سي يكفيين سالخ زبال کھولدی سب کی نطق و لیے تصنيف ميدانيس فلم كوريجو توكثرت تصانيف (بقول زرقاني صاحب بوابهب)إس أمّت امت المادفورعبلم كي فصوصيت ب كتب غاني آبادين أن كي نضانيف بي سي كلم اور فن کو مذجیوط اکہ ائیں بے شمار ذخیے جمع نہ کئے ہوں۔ خالافت عبّا سید کے دور میں عراق كعظيم الشان كتب خلف خلآفت اندئس مين ابين كے كتنے ہى مكتبے ۔ حجآز وروم كى لائبر سال متقرك بيثارذ خرب بهند دمستان كيهزار باكتب خان اور دوسر محوسه بائے بسام كے مسينكر وں علمی خرنے یا وجو دیکہ تباہ بھی ہوئے۔ دشنوں مے ہتے بھی چڑھے۔ جلائے بھی گئ كروژ باكتنابيں كيٹرول كى نذريھى ہوئين عيسا ئ حكومنوں نے اپنى يُورى طاقتوں ہے پيچا ترجاس برس کی مرمنت آن کے شلنے اور نذرا تیش کرانے میں صرف بھی کی جبیدا کہ اندث میں ہوا، فتز نبتار

یس بغداد کا علمی قرخیره دجلوس ہی بهایا گیا جس سے کئی دن اس کا پانی ژکار ہا اورجہ جلیا تو کا طعی
دورشنا ہی بن گیا اور دورینوں و واٹول میں بستهال کیا گیا۔ یسب کچھ ہوالیکن ارمپر بھی جو ذخیرے
آرج سوجو وہیں اور اب بھی علم اراسلام کی جا کا ہیوں سے جو بزار ہا نصانیف منصر کہ شہود ہوآتی جا دہیں ہیں وہ ایس مقدار بس ہیں کہ بی تو آپ واٹیت یا و کے مطالع چھا پتے چھا پتے تھا کے تھا کے تھا کے تھا کہ کے تھا کہ کے میادان
کی ملطند سے طبح کرنی کرنی شاگ آگئی ہے مگر انھی مصنفات کا عشر عثیر بھی پرایس کے میدان میں نہیں پہنچ سکا ہے۔
میں نہیں پہنچ سکا ہے۔
میں نہیں پہنچ سکا ہے۔
میر نہیں بین میں میں اور انسان میں کہ دریا ہم جا اس باقی "

المیکا کی ہزاد مامطبوعک شب میں غیر طبوعہ کتنب کے حوالے ملتے ہیں جن کا کہیں تبذان انهیں سامنہ کی کننب میں کتنی ہی حسر نوں کا اِسپار ظمار ملتا ہے کہ فلاں فلاں تصابی خیاش ہمارے مطالعہ بس انسکنیس ہے اُوریکے موجو دہ کتنب خانوں ۔بالخصوص جرمنی کے میلوں میکھیلے بهوسية كتنظانة ميس كتيرص تدم سلامي مصنفات بهي كالبية جس بيس علاوه منشرعي علوم كوعلم معاشيات علم طبيبات وحبيّات علم الأكرن يعلم النبات علم الحبوانات علم طبقات الارض ادرسائنس د بغيره كي يمي يريشاركنا بين هميا بين جن سيه آج ال مالك أوحف ارمحروم بين عهدها خِرك اقتلابيا فته تومیں اُن برمنظ ہود کرانے استفا دہ کررہی ہیں اور بہت مکن ہے کدائن سے حاصل کرد ہعلومات کو د واپنی بی کاوش طبع کانتجه د کھلاکردینا ہے خواج تحسیس وصول کررہی ہوں۔ لمه كا اخراع نون علوم إي مري نهيس كه نوم كى بمست صرف علوم مختلفه بير تصنيف " تاليف ناک میدود ریانگی ہونسیں بلکیست قالاً فود علوم دفتوں بھی پیدا کرکے اور نداختراعی طور پر بلکہ قرآن کرم

سے استنباط کر کے تعینیفوں کے میدان بھی استوار کرنے کے سلمانوں نے اپنی مفارس کھی کتا سے تخفظ كيلة وحقيقاً على المى كالتحفظ تفاسي بيل اس كيديثوم ونفوش كي حفاظمت مرودى يتحفى كه أتهى سنه الفاظ تك رسانئ بهوتى تعى -اوركنا بهن قرآن كے سِلسِله بين علم رسم الخطاكية بياد والمي تأكه رسيم كتابت ميس كوئئ ادنى احداث يا اختراع راه نه مايسك - بجرطرين اداراور تجوية ملاق کے لئے علم البنوید مُدقن ہوا بھر قرارتیں جو تکہ فتلف تھیں اور ہرایک مقبول تھی اِس لئے یہیں سے علم ویچہ القرارة تكلامهانی كے دائرہ بیس آبات قرابی كى تشریح ادر مراداللی كے واضح كرنے كى ضرورت تھى لوعلم التقبير كا آغاز ہوا بھر قرآن محم عربى ہونے كي سبب تقبيه میں عربیت کی خرورت بھی تو عِلم الادب کی بنیادیٹری بھرعِلم ادب کے لئے گفت محاور قواعدرْبان، بلاغت اور قوانين فضاحت كى ننترىحات لارُ مى تھيں تولقريباً يار عسادم على وعلى ومدقن كيَّ كيُّ يعني عِلْم لغت _ تحوّ - حرّف - انشار -معاني - بيبان - بديج -صرب الاستال دغيره بهرتفيه برزآن كم سلسله يسست زياده اقوال غيري خردرت تني جو فرآن كى النفسيريمي توعلم الحديث كى بنياد برى روايات مديث كوبيكه كيك ايسة توانين دا صطلا**مات کی خرور**ت تقی جن کے ذریعہ فن حربیث ک^{ومی}ے توبقیم میں باہم اِمتیاز کیاجا سکے إنوبيان يصفيم الشول الحدميث كاستنك بنيا در كلاكيا - ادم روايات مين راولول كثيقه . انغر نفه بهونے اوراُن کی تاریخی جینیت معلوم رہنے کی صرورت ایٹری کہ حدیث کی صحت و سقم كاب<u>رى حارتاك رُّداة كى ديانت وعدالت سيم</u>ى تعلق تھا توبيين سي علم اُسمارالرّفال نکلا پیرراویوں پر تنفیدا ور جرَح قدر کرنے کیلئے کسی نکسی معیار کی حاجت بھی جسے اُن کے

ر دوفنول کافیصلہ کیا جائے تواس کے لئے علم الجرح والتعدیل کی بنیا در کھی گئی اوراس طرح فن حدميث أقرح كمال بركيبنچا - بهرتمام احكام تشريبت قرآن دسنست مين إسى طرح مُنارَج اوُ پیٹے ہوئے تھے جس طرح شاخیں بہے میں مخفی ہوتی ہیں اُن کو بکالکر باب وارالگ الگ ر كھنےكيفرورت تھى توبيمال سے علم الفقہ كلا بجرات خراج احكام كے لئے نوانين آخراج لازمی تھے توہیس سے علم اصول الفقد کی عارت مکھڑی ہوئی اور پھر فوانین کے ذریعات الم احکام کرنے میں چونکہ ازار و قباسات کا تخالف بھی ممکن تھاجس کے مقبول دمرد و د ہونے کے العُ ایک قانون کی ضرورت تھی تو عِلم الجدر ام الخلاف کی ندوین ہوئی ادہر دین کی بنیا دائس کے عقائد تھے اور آنی برمعاندوں کے فلے فیبارہ حملوں کے خطرات تھے نوعلم الکلام مرقان ہوا۔ قران نے اقوام عالم کے دفائع اور عالم کے حوادث کا باب رکھا تھا اُس کی فقصیل کیلئے علم التاكم يخ قائم بهوا- پعرو قائع واحوال مين ديلي اور شمني عالات كو پيولزكرا بك حضيفو وا تعات کا خذاجس بیرنتا بج کا ماریخهاا وراسی کو قرآن نے اختیار کیا تھا اُس کوشخص کرنے کیلئے تواعد کی مزورت تھی نواس کیلئے علم اُصول القصص مرتنب کیا گیا بھر قرآن نے زمین اوراس کی ختلف بيباوارجاوات ونباتات كے اسراروا حوال برانسولاً مطلع كيا غفا تواسى معلم طبقات الاض نكلاا ورپھرزمین کی ختلف شانوں اور فطعان کی نیرنگیوں سے حب اُقالِیم کی تقسیم کی گئی تو يبين سے علم جزا فيہ ہو عدا ہوا۔ بپرانبی جا دات و نباتات و غیرو کے طریق سنعال اورلین دین کے طرز وانداز یے جنگی العدود قرآن نے قائم کردی ہیں علم المدیث کی بنیا دیڑی پھرس کتاب اللہ کی بیال دورانی

اورانسانی ساخت ادراُس کی مادّی اور رُوحانی خِلقت اور مُقتضبات مزاج وغیره کی تفصیلاً سے علم النفن كى بنيا ديرى اور بي نفس كى مبلاح اور روائل اخلاق كى تعديل كے سلسله بيں جوقران کا ایک خاص موضوع ہے عِلْم التَّقَعَون بیدا ہوا تذکیر فیفیحت کے مؤثر بیرا سے جع ہوکر عِلَم الوعظ کی بنیاد پڑی می نفس انسانی کی موست پر ترکہ اورسہام میرات نفیم کرنے کی تفصيلات كوايك جكه مرقن كياكبا توعِلم الفرائيس كي بنياديري اورأن صول كي قشيم مين بونگه حساب كا دخل لازمي تفا نوعِلم الجساب كوافرج كال مربهنجا يا گيااور علم جروم قابله كي مبياد ڈالی گئی غرض بیدائش سے لیکر ہوت تاک ماق^ی وروحانی زندگی کے شعبوں کے لئے عمل کے جس قدر یو صنوع بھی قرآن نے قائم کئے تھے اُترت نے قرآنی سمند میں سے ملمی ملاز نِكَالْكُرَانْهِينِ جُدَالِجُوا عُلُوم وفنون كىصورت مِين قائمُ كِيابِرِ بِرفن كے أصول وقوا عدمُنضبط كئ سبادى اورمقاص كى نشق كى مسائل يرطبعى ترتيبين قائم كرك أنهين الوصول بنايا مباحث فن كوالواب وفصول برتقيم كركيه الماخذكيا اوعلم كي سلسله بن أن علوم وفنون سے اپنی سمادی کتاب کی وہ محیرالعقول فدرست انجام دی کہ دنیا کی سابقہ ا در موجوده ا قوام کی آنتھیں کھلی کے کھلی ریگئیس اور ہزایاب قوم کم کی اِن عجبیہ یے شریب تیجات ے عامزو درماندہ رہکر مالا خرمسلمانوں ہی کی ورد ہینی برجبور ہو ئی۔ عِيران سينكر ون علوم كي قدمت اورانهين أوج كال يربينجان كے لئے تعلی مت نے اینے خاص سلیقہ سے (جواس کی علمی ذہر نیب کا تقرہ تھا) نقیم مل سے کام لیا ہر برفن کے لئے ایک ایکٹ بقل طبقہ محرط ابہو گیاجس ٹے اُس فن کی حفاظت وصیبانت اور ترقی کیلئے

ابنى عربي وقف كريس - كتاب الشرك الفاظ كو فقاظ في ظريق اداكو قرار في رسم الخط كوكتبية فصاحت وبلاغت كوادبار ني معانى كومفسرين في عات احكام كوففا في قوا عدتفق كو ا اُصولیوں نے اُصول عقائد کو تکلیں نے تما اُجات کومناظروں نے اِنکات کوفلاسف سلام نے القَلَاق كوصوفياء في حَقَالَت كوحك رئيسلام في تُصَمَّ كومؤرضِ في تجروامثال كوداعظول في سنهالااور ہرایک فن میں بے شمار کتابوں کے ذیبرے فرائم کردئے جنگا شار اس مؤرثوں کے حیطهٔ اختیارے شارج ہے حتی کہ محض قرآنی علوم اور اُن کے مُرتب، شدہ زخیروں کی شمار تبلا نیکے مع المستنقل في علم الاسمامي والفنول محينام من وضع بهواجس مير كتبني بي تصانبت بهوسك جيسے کشف الظنون دغیرہ ا وہرعلی طبقات اوران کے نامور صینفین کے سوانح وتراجم کا پردینے ميل المستقل علم كى بنيادر مركى كئى جس كانام علم طبقات ركها كيا اور شير سينكر ول كتابيس لكَمْ كُنِينِ. عِبِيهِ ملْبِقَاتِ السَّاقعِيدِ عليَّقَاتِ ابن سعد مطَّبَقاتِ حنَّا بله مطبَّقَاتِ الحنفيه ويغيره -بيم پيزوده محمول علوم ٻين جنهوُل نے سنبقل صورتيں بيدا کريس ورنه ذيلي اور فروعي فنوں کی کوئی انتها را اننیں ہے۔ بواس امست سے وقتاً فوقتاً غایاں ہوئے اور ڈینیا کے لئے علمی سیرابیوں کا بے نظیر ذريعة ابت بهوئے - حالي نے توب كما ہے -غرض فن بين جوما يدوير م وولت البيعي اللي ريا مِني وحكمت طباع دينتيا وتنهيب متيارت نجارت فآرت فلآحت لڭا ۇگے كھوج اُن كاجاكرجباں تم نشاں اُن کے قدمور کی پاؤگوواں تم

إشلامي منفور كطيقات إبجريه البيعظيم الشان علمي كالنامي منعتون ياحكومتول كروين متنت تهیں بلکہ اُنتن نے لیسے ایسے افراد واُٹھا دعلما رہے شار پریدا کئے جن ہیں سے ایک بیک عالم اپنی وسعت علم کے لحاظ سے ایک ایک اُسٹ کی برابر ثابت ہوا۔ اوراس کی تنہار شخصیت فے و و كيد كرو طعلاياجو عاد تاج اعتبى ملكري من د كعملا سكتين - آبن كتبر تاريخ لكف بيطي بين توادم علیہالتکام سے منروع کرکے اپنے زمانے تک کے وقائع ہارّہ جلد در میں مختر نامة طرز پر قلمب مرکباتے ين - إِمَامَ عَرِفْيد خان كَ كُنوب مِين عَبُوس رَمِكُرُ وَبِرِسِ سُنِنْ وَالْسُأَكُرُ وَرَكُوفَفِهُ كَالِمِلْكُرْتُمِين توتين حِلدون مين بسوط الحهادية بين -اين جريرطبرى قرآن كريم كى نفريير عصف بيطحة بير في أسنى جلدون مين تلمرواسته الكه حالتها ويعقوب إين مشيبه بصرى جب ابنى مندنفسنيف كرنے ہیں توصرفت ایک کتاب کی تنجیل کا اندازہ دونٹوجلدوں مکب پہنچ جاتا ہے۔ جالیسرکل تب بيطينين ادرايك مصنف كي عرف ايك تصنيف كي كتابت كرت بين-<u>پ</u>هربه صرفت ایک ایک بهی کتاب کی اتنی انتی مجلدات بین -اکسی آیسی کتابین جو مجلدات پر منتيل بهور أيينهين كمعلماء نيايك ووبهي تكلفهي بهول بلكايك ايك عالم كي تضانيف كاعدو د ہائیوں اورمسینکرطوں سے بھی منجاوز ہے۔ مُنْ لَأَشْخِ جِلال لدین سیبُوطی نے اپنی تصایف كى فهرست خودلىينے ہى ايك رسالہ شُرَرات الدِّبهب بيں يا نجسو تك شماركرائى ہے۔ البَّنَ بي مستقتے ہیں توبڑی بڑی ٹرمفز علمی تصانیف کاعد دیا بخسوسے اُوپر پہنچادیتے ہیں -ابرجب پر طری کی وفات کے بعدلکھائی کی دوست نائی کاحساب کرتے پراندازہ کیا گیا کہ ایک ہزارطل-ى روستنانى كينا بت علوم اورتصىنىيف ميس عرفت ہو تی ہے۔ ادرايسوعلمار کی

تعدا وتوشار _ با مرجم بنوا في كتني بي ديائيال تصنيف كرك بطور باد كارد نياس جبور يهاب عرض أيك ايك جبراً سّت أثلتناه إوروبا ببُول سے متجاوز ہو كرسينكروں اور سينكرو كذركر ببزارون تكسابني تصاينف كاعدويه فياحيتاب - اورالي رشركة جتاك بعي أنتست الي آحاد وافراد من خالی نہیں ہے۔ ایج ہی کے ایخطاط پڑیر دورمیں جامعۂ دیومند کے مایۂ نا زنسٹر حضرت حكيم الأمته تمولا فامحدا شروت على تقانوى متعنا الشريطول بقائه كوديجه لوكه ننين جبالبين برس كي وصديس علوم كيمسينكرون فابل قدر سفيني مرتب كريسي عن عي المناه علام وفنون كي مختلف اللغات نظم ونترنفعا بنيف كاعددا كظننوست منجاوز بوجكاب اورجن بيس وهنجيم غيسم كتابيس بحى شابل ہیں جو کئے کئی جلد وں بیٹیل ہیں ادر الحالیت کر بہنو رساسائے تصنیف جاری ہے اگر علم كى استىنى فى لائن كاجو است مسلىدى أكر بچيانى اسلام سے أد بركوئى دجود نهيى يلتا تو بيمكس طرح إس باره بيس أتنت مرحومه كوسكتائ زمانه اور فروز تسليم ندكيا جائع واقعه بی ہے کہ وی قوم بھی لینے گرکی کتنب یا تعلیمات سے اِن غامض اور حیارہ عُلوم اور علم کے ليسه جارم اوريا كبزه عنوانول كايتذنهي دي مكتى جن كالس أمّنت في تبدويا ب - بلكه اكر زبان وقلم کے میدان میں آج کری غیرنے فارم بھی دھھاسے تو وہ اُسی نفش قارم ہر جلنے کے لیے مجبور ابداسے۔ بوعلمائے مسلام وال کئے تھے۔ اور اِس لئے جس غیری کرنا سب سبی کوئی علِی ترتبیب اور حکمت کی مالیف نظر نرجی ہے یا بعینہ آن کی نقل ہو تی ہے یا سرقہ اور مااُن الصفين إفتاذ مبنبت كالخره فلاصر كلام يدسه كدهس طرح حضرت خاتم الانبيا رصلى الشرعلية ولم ياركاه على ميانيا

الهوائے اور انب کی مثان غالب علم و حکمت تھی اسی طرح آ کیے طفیل اور برکت افلام سے یہ المرّسة بجي علي بارگاه سيفيفياب بهويئ اورعلي أشّسة نبّلني بال بجر ويكعلم بي معساني و حفائق كلمولتاا ودمستور وغائب ماهيتوں كومنكشف كردينا بيے إس كئے ٱست مبللا يك حقیقت دوست اور ما طن پستدامت نابت ہوتی ہے جس کے یہاں صور توں کی وقعت کے بجائے صرف حقائق اور معانی ہی کومفبولیت حال ہے۔ عُصافی لیبن برعذابالی بوعلی اشاید بهی وجرب کائم سابقہ کے وظیرے کے موافق اگر موسوی بی توعیت لئے ہوئے آگر موسوی بی توعیت لئے ہوئے آتاہے اور عیسوی بی توعیت لئے ہوئے آتاہے اور عیسوی المرت كے عاصبوں كوشان فوريروا يجاد كے داست سے سزائس تعليمني سرين جيباك واضح بوكا ہے اِسی طرح اِس علی اُمرَّت بربھی اگرمعاصی کے سبب مصالیب وفتن کا دروازہ کھل سکتا تھا تو وه زیاده تر علم ہی کی لائن بر کھننا چاہئے تھا کہ آسٹس کی شان غالیب ہی علم سے س کی صورت یمی ہوسکتی تھی کرعلم کاست بڑا فتنہ جوایک عالم کے حق میں زیادہ سے زیادہ صعببت عذاب بن سكتاب يمشيهات كافتنه ب كه ال منكشف تهواورا ديام وظنون علم كي متورت إختيار كركيين جس سيءايك إنسان والحقيقنت سيء بعيد بهوكر خلا منية حفيفت ايك نياراستها ختيار كرك اورظا هرب كهرمزباراست جبكريراني راستدير جلني والصموجود رجي قدرتي طور بإختلام نزاع کی بنیاد قائم کردیتا ہے۔ پیر جتنے بھی شبہات ہوتے ہیں اُنتے ہی نزاعات کے محاذ قائم ہوجاتے ہیں اورایں طرح قلامت وجدت کی جنگ شرقے ہوجاتی ہے۔جدید و تندیم پارٹیاں قائم ہوکر قوم میں یا ہم رست کشی شرق ہو جاتی ہے ہرنگی یارٹی قدیم حصتہ سے محراکزینا

ید نو مولود وجود تابت کرنے کی کوشش کرتی ہے اور قدیم بارٹی اُس کی مرافعت کرکے حق کو واضح كرنے كى جدوجمد كرتى ہے اورايس طرح و ونوں طبقے نبرداً زما ہوجاتے ہیں۔ گوعت اِنشرا يك ِ مِن اورا یک مطل بهو ناہے مگراپنی اِس علی زور آزمائی میں تکلیف دافیت دونوں باتے ہیں تیفِیق تضیلیل ملکتی خراک کی کرم بازاری شروع ہوجاتی ہے اور پیرعوام اُسَّت کی آمیزش سے باہمی سب وشتم لعن طعن - دل آذاري - ايذارساني - آبر وريزي يتقيرون ليل اور انفرارو خرجيت تاپاک مشاغل کیائے قوم کاپورا وقت فارغ ہوجاتا ہے۔ بس قوم کی قوم ایک دُوسرے کے قریعه آفات دفتن کامزه جگوتی رهبتی ہے - خرورت ہی نمیں بٹر تی که اُس کی بدکرداریوں کی منزا كيلئة أسمان وزمين كيعنا صركومتنو حدكمها جائب ملكا كأشت على بني توائس يرقهروانتقام ميئ ساو زمین میں سے اُبھرتے کی بجائے خو دا نہی کے فلوب کی گہرائیوں میں سے علمی منگ میں اُبلتا ہے ينى على سنبهات سے اختلاف مسالك، اوراس و فرقد وارا مرحك چركرسارى أست إبنى بى ما نفون مبتلات ألام ومصاسب كرم ى جاتى ب- يعنى فا نون قطرت كرمطابق مركرداريون يرجهان اوراقوام كوعذاب دياكيا وبالأستناسلامي ميى اس فانون عام كم ستيستنن نهيل كيكي مگریه فرن پیم بھی کمحوظ رکھا گیا کہ اورائھم ہر تومادی عنا صراورزمین و آسمان سلّط *کئے گئے جو*خو دانسا^{یی} فدمتنگار نے لویا غلاموں کے ذریعہ آقا ؤں کو سزائیں دلائی گئیں جبکہ وہ آقائے واحد سے پھرگئے بِس اِس عذامب میں نغذیب کبیما غذنوہیں بھی شامل کھی گئی۔ لبكن إس علمي أمَّنت كوجوخيرالأمم منها ورُكَّي كتبي اورجبوعِلم ببيي فضل القشفات محصايه مربيالا گیانهامعاهِی بیرمنراد بینے کے لئے اِنسانی خدشگاروں آگ پاتی ، بهوا، میٹی کونمیں اُنجاراگیا مذبیر

برساكر تفراؤكياكيا منطوفان آب وہواہيں بهايا گيااور نه آتن سوزال سے ہلاك كرنے كى صورت بييلكى كئى مبلكه أمتت كى منراخود أمتت بى كوسبردكردى كئى كرزاع وجدال اوراختلاف فرليه ايك دومسرك كومزا چكها تاريح - تاكه أمت كى تيرست وفضيلت كاراز (جو دريقية مت شاه امت کی خربیت وفینبلت کاپرانواب، اس تعذیب پرده سے بی تا با برونار بے - ورنداگراس علی دورمیں بھی اس خیراً مت کو ما دی استوں کی طرح عنا صربی کے ذریعہ عذاب عبرانا اوا تا او صورت برابراتی که امست کے کفار نوسائن کے ذریعہ ان عنا صرکو غلام بناکراگ پانی ہے تقرنی فانتيس لين اورامس كے ايمارا أبني خرعنا مركے ذرايد ذليل درسوا ہوتے ظا ہر ہے كاس یں تعذیب ساتھ اس سے بھی بڑھ کر توہیں تھی یو پہلی اتری استوں کیلئے روار کھی گئی اس سئے عنبرت خدادندی نے اِس صورت کوگوارہ شکرتے ہوئے اُمتت کی سنراہی اُمت کے میردکردی كتنبية توكا في مو مكرابين مي سخرات وغُدِرَتُه كم ما تقول توبين تذليل مدمو-قُلُ هُوَالْقَادِيْ عَلَىٰ آن يَبَعَتَ عَلَيْكُو سيكُون السيكِ كُوس مِهِي وبي قادرت كمتم يركون عذاب تهارس أديرس بعجدس ياتهارياؤن عَنَ ابًا مِنْ فَوُقِكُمُ إِوْمِن نَعْتِي أَرْجُلِكُمْ تلے سے پاکتاکوکردہ کروہ کرکے سب کو بھڑا دے۔ ادر اَقْ يَلْبُسَكُمُ شِيعًا قُ يُنْ نِينَ العُضَّ كُوْبِا سَ لَعَيْنِ الْ تهائديا بك كودوسرية كى الواق عيادت-مناكى كوئى قوم أميت ابرحال بم ف ابناك جارتور ك تعاق ابنانظريديش كياب مشكرين بي ملمکی کرنیں معلقی وہنیت تنزیبی ہے۔ یہوجن کی وہنیت تقلبی ہے۔نصاً ریجن کی فهنيست تضويري ب مفغاه دسلمين عنى دمنيت تخفيقي ياعلىب اورظا هرسي كونياس

بھی چارا قوام ہیں جو رُبع سکوں کے ختلف طبقوں میں آباد ہیں اور ہرایک نے اپنی دہنیت کی مطابق دبیایس متفاوت ادر فخلف المرانب نصرفات کئے جن کے ذریعہ بہرایک کے تنعلق سالتے قائم کی جاسکتی ہے۔ مشركيين كاحتر إن ميس مشركيين ايك جمالت زده قوم ب جوندا بني كسي مُستندكتاب كا يته ويسكتي بهجس سيءاس كى فؤيتنت كانديبى شيازة تحكم نظرات اور نه انوام عالم بين کسی قابل ذکر در منیت اور کسی خاص شان عل کاانس میں نشان ملتا ہے کہ اس کے معیار سو اُن کے متعلق کوئی وزنی دائے قائم کی جاسکے دہ دائر ہ عل میں اپنی تنزیبی فہمنیت کے اسبب عل کے بجائے ترکیال اور عامقًا فعال کی حاکمتر وک کوافتیار کئے ہوئے ہیں جیساک واضح کیاجا چاہے۔ اِس کئے منزک اقوام بت پر سن ہوں یا عناجر پر ست سیّارہ پرت ارون یا شخاص برست بھرکسی خطر کے بھی ہوں حقیقتاً ان کی عارت کسی بنیادہی برفائم النميس كدوه مرمبي معيارس فابل تجت بهول - تُوبَعات - آباتي رسُوم - كُننه داستانول - تَوَيم الرَّوايا ر دا جوں سی محرات خوش اعتقاد ہوں یازیادہ سے زیادہ چند فلسفیارہ نظر بوں کے سوا اُن کی قومیّت اور مذمرب کا کوئی بھی سہارانہیں نخیلف اُنداعِ شرک نے ہرخطہ کومناسِب شکلیں اختیارکر کے اُن کی تومیتوں کی تقویم کردی ہے اِس لئے ہر شرک قوم کو بجائے حقیقی قوم مجھے کے کسی بی قوم کا بگرا ابوا انجام جھ لینا چاہئے۔ اور طا ہرہے کہ بیکوئ توسیت ہیں كأسياتوام ذيل مين شماركيا جائ بلكه فناء قوميتمن بيرسير قوميت كانام محض مجسازا اسكتاب اوربس اسك أس كاكوئي بهلوقا بل بحث ہى نميس رہنا كيم أے اس لاپ

الموضوع بحث تُقرابين ليس المب المجا ظاكِتاب وآئين عل جن كي قوسيت برنها بين أع سكتي بين ا در تنبین فعی معیار سحابک شعبط سوا و عظم کها جاسکتا برتین فوسی بهجاتی بین تیبود _ نصاری سیسکیس یبود کا آنسیام سیکن اُن میں سے ببودگوا یک زبروست تومیّت کے مالک م<u>ہُوسے</u>. اورایک دورمیں وُنیا پر بلحاظ مزہرَب و تومیّت جما بھی گئے مگر تبکہ ان کی نقلیبی ذهبنيت ميس وسوى معرفت نے جگه نه پوشي نو درسنيٽون ميں صرف تقليب ہي تقليب كا جذبه با بی ریگیاجس کاانجام تخریب بکلایعی آن میں ماہیات اور حفائق کوالٹ بلے وینے كارنك توكافي موجودر بالمكرمحل ورموقع كوبيجا نكرتعليبي نصرفات كرف كي صلاحيت كيركم بوكمي ا ورمنتجربیرہ واکدایس بیمعرفنی اور کج فہمی کیسا تد حبیب انہوں نے تقلیب ماہیات کاراب اختیا اکیاتو بجائے بندیل کے سرے سے قیقیں ہی کم ہونی شروع ہوگئیں اوران کی حکمہ باطل عمرا اس كواً أنول في بآساني سنهمال ليا اوراس طرح ايك ايك حقيقت كوكم كركاس كى جگر باطلات کے ذخیرے جمع کر انے بیں جو کہ اوند معاکہ اور چوکیا اُلٹا کیا۔ اعتقاد ہو یا علی اس السط بلمضيس باطل سے حق کی طرف نہيں آئے بلکہ حق سے باطل کی طرف بھیرے إس ك ينقليب أن ك حق بن بصورت تزريب قلام موقى-(۱) مثلاً دینی عقائدً کے سلسلیس ضایرا بمان لانے کا وقت آیا توکمدیا بھلاین دیکھے مُنسلاکو كيس مان ليس-بمهر گزنه مایس کے تمادے کہنے سے بما تک کہم لَنْ يُوغُمِنَ لَكَ حَتَىٰ نَدَى اللَّهُ خودد ميرليس الترتفالي كوعلاسي جَهِسَ لَا -

(۷) بنیوں کی تقدرین کا وقت آیا تو انبیار کی مکذسب اورتش شروع کر دیا۔ كياجب كمهى بمي كو في يغيرتها رياس اين احكام لائ أَفْكُلُّهُ الْمَاءُ كُورُسُونُ لُ جُمَالًا جكوتهما باول جابتاتها جببي تتمنة تعكروا شرع كويا عَمْ الشَّالِيُّ السَّالِيُّ السَّالِيِّ السَّالِيِّ السَّالِيِّ السَّالِيِّ السَّالِيِّ السَّالِيِّ سونبعضونكوتوتم فرجؤها تهايا اديعضونكوبريطرك لركي والتخ فَقَرِيْقًا كُلَّ بُنْفُو وَفِهُ قَالَقُنْكُ نَكُ رس) کتاب الشروی کئی توانس میں ہو اے نفس کے مطابق بدل سدل شروع کردیا۔ وه لوگ كلام كواس كيمواقع سے برائت ميں-يُجِرُّفُن نَ الْكُلِمَّ عَن مُواضِمِهِ : ۲) ائر ت کے عذاب سے ڈرا یا گیا تو ہے فکری سے کہدیا کہ ہم تو غُدا کے رسنت دار ہیں ہمارا کونی کیا کرمسکتاہے۔ نتى أَيْنَى النَّاعِ النَّاءِ وَالْحِبَّ الْأَوْلَاط ہم اللہ کے بیٹے اوراس کے جبوب ہیں۔ (۵) جہتم کے عذاب کا خوف دلایا گیا تو کہا اُوٹر دوجار دن اُس میں ہم کئے تواس کیا ہوتا ہے ہم کو آنش دورخ جیوے کی بھی نس کر بہت لَى تَمَسَّنَا النَّاحُ إِلْا أَيَّامًا تحوط روزجوا كليون يرشاركر ان واسكين-مَّعَثُ لُ فَكَرَةً طَ (٢) جنت عن مروى بردراياكيانوبرسن إستنارك ساند أوسك اس وتعيك ارسي منال بهشت میں ہرگز کو ائی شرحانے یا دے گا بجز آن گو لَى يَنْ نُحُلِ الْجَنَّةُ الْأُكُّونَ الْجَنَّةُ الْأُكُّونَ الْجَنَّةُ الْأُكُّونَ الْجَنَّةُ الْأُكُّونَ سے بوہیودی بور یا اُن لوگوں کے جونفرانی بون-هُوْ رُا أُونُومَا لِي فَي (٤) كيرازة دسلسلدا عققا داستايل فرمائش كي نوكاس كي وبست يرستي كي-استامرسني بعارت ليئرمني ايكسام يمعين البياتي مفترد يتوسى اجتال إثاالا الكاكات

لَهُ وَالْهَامُ الرديخ مسان عميوداي -(٨) أعال كے سلسار میں جب جماد كا حكم دیا گیا تؤكمد باكر س لسے بنى تما ور خدا ہى الراني طرائي كراويم اوارام سيهين سيق ربين كي -اَذْهَبُ أَنْتُ وَمَ يُكُ فَقَالِيلًا اللهِ الرَّبِ ادرَّ بِي اللهِ عِلْمَ اللهِ عِلْمُ اللهِ عَلَم اللهِ عَلْم إِنَّاهُهُنَاقَاعِلُونَ ٥ ليج بم توبال مصركة نبير-(9) میت المقدیس میں فاتحانہ داخلہ کے دفت کہا گیاکہ جھک کر تواضع سے داخل ہو کلمات استنفار رحِطَة عِطَّة) كت اوع علو تو هيكنے كے بجائے مرينوں كے بل بيروں سے والله بوسط اورجة طنة كے بجائے كلمات فورونوش حِنطَة كيمول وجو وغيره كهنو بوسے كھي ادر در دازے میں دافل ہونا عامزی سے تھک تھکے وَادْخُلُوا الْبَابِ شُجَّكَ ا قَ قُـوُ لُـوْاحِظَةٌ نَعْنُونَ لَكُونَظلِكُوْ ادرنان عـ كته جاناك توب ب بمهمان كروس كے تهارى خطائيل. اورائعى مزيد براں اور يكي وَسَنَرُونُ الْحُسْسِيْنِينَ فَيَدَّلُ دل من نياكام كرنبوالونكوسويد الخالان ظالموض ايك الذين ظلمُوافَى الْاغَيْرَ كليوخلافظا سكل كويك كهوك انسفرائش كالني تني-الكَيْنِى فِيسُلَ لَهُ مُ (۱۰) بنی سے فرمائش کرنے پرائے تو دہ اُوندہی اور ذلیل خواہشیں کیں کہ عقل ودانیش وقت ار وسبفيد كى في مريط ليامن وسلوى كى جسكدكيا مانكا ؟ بيازولهن -روز کے روز ہم ایک ہی تیسم کے کھانے پرکھی زرہی کے كَنْ نَصْبِيرَ عَلَى الْمَعَامِرةَ احِدِ أنب بمارة واسطابين وردكارت وعاكب كدوه بماري قَادْعُ لَنَاكَ بَيْكَ يُحِيْنِ لَمَتَا

46

التايسي بيزي بداكريج زين بن كاكرتي سالهوا مِمَّاتُنْكِنُّ ٱلْأَكْرَ ضُمِنِ عَبْقَلِهَا ككرى بون كيمول بواسور بوئي بيان بوئي-وَقِتُكُوهَا وَفُوهِا وَعَلاَيْهِمَا وَبَصِيلِهَا غرض اس کچر نتار نوم کی حالت به تھی کہ ڗٳؽؾٙڒؽٵػؙڷٵؽڿ[ٟ]ڷۯؽؙۊڡڹٷؙٳ ا وراكرتنام نشانيال ديجوليس تب بعي أينرايان لاوس اوراكر دايت كارب تدويجين تواسط ابتاط يقيه عِياء وَإِنْ يَرُو إِسَبِيْلَ النَّهُ إِن بناویس ادر اگر گرابی کارامسته دیچرلیس نواسکو لَا يَتَّنِّنُ أُوْهُ سَمِيْلًا ﴿ وَإِنْ يَرُوا سَبِيلَ الْغَيِّ يَنْخِنُ وُهُ سَبِيلُ الْغَيِّ يَنْخِنُ وُهُ سَبِيلُ الْم ابناطريقه بنالين-ان تام شوا ہرس ابن تقلیبی دہنیت کے ماتحت جب مقائق کے برل سدل برآئے نوتمام حقائق وأقبه كوتو جيموط بيعظ اورمليث كرتام باطِل آفريس چيروں پرآ اُترے اِس كئے نفن تقليب لؤ كام كرنى رہى مگر جو چيزاس جديئه تقليب كو څدو د بر قائم رکھنى مىنى علم وسونت اموسوی ده باقی شربی اس سنے اس است کی اس بنیاد ہی منہدم ہوگئی۔ بس اینے اس تقليبي بكار شك سبسب ماقتى نعمنون كى نواتهون سف يەقدردانى كى كەبپايزولىس برا كيئے ادر رسى انعمتوں کی بیگت بنائ کر توجید سے منحوف ہو کرصر کے بہت برکتی کے سوال برا از آئے۔ اُدر خلاكى بے انتها مادى دروحانى نعمتوں كوائسى ذليل حركتوں سے تفكرا باكد كويا وہ عزت كى بجائے ولت اور جركى بجائے قرر كے خود ہى طالب ہيں- إس كئے عق تعالى كى غنا ومطلق نے أن کی پیرمونھ مانگی مراد بوری کردی۔ وَضُرِيبَ عَلَيْهِ مُ إِلَيْ لَهُ وَالْسَكُنَةُ اورجم كئي أيزولت اوريتى كدد وسروس كي بكاه

يس فلمراور خودان س الولوالغزى مريسي افرسخ روي وبكاة ويغضب إرالله ذارك بِٱلْهَا مُهُ كَانُوا اللَّهُ أَوْنَ بِالنِّتِ عضب الني كادريد اسوم عيداكده اوك تكر بهوجان فتحواحكام البيكماورتن كوديا كرت تخصيفيرس كو الله وَيَقْتُلُونَ النَّهِيِّنَ بِغَيْنِ تاحن ادر نېرىياس جىزى داكە أن لوگەر ئى اطاعت مذكى التحيق وذلك بماعَصُوَاتَكَانُوَا اوردائرہ اطاعت سے نکل کل جلتے تھے۔ يَعَتَ لِيُونَى ٥ بهرحال بمودس استقلیب بلامعرفت کے ماشت بنے بنائے کو گاڑنے کی تذکا فی سیرٹ قائم ہوگئی مگرقائم شدہ حقائق وصور کو موسوی نہے بربدل سدل کرنے اور اُن سے انقلابی کام لين كى صلاحيت من ان فى -إس ك أن كى يرتقليعب الزيريك بم معنى الوكرره كنى -ظاهرب ك تخريب بحض جن مين تعمير كاكوني تخبل مذ الوكيا قابل ذكر شيار بجاتي به كدائس كم تذكرون كويوشوع بناكر عظرا جاسة يس سنكون نواين تنزيبي وبمنبعث كى بدولت البنداري عداعال كي بنكامه ارائی کے بچائے تروک اور بچاؤ کی سروہری"ں گرفتار سے جسسے قابل بجٹ تائھرے اوربهودی اپنی اِس تخریبی فرمنیت کے ماتحت گوعمل سے بیجی توہیں مگران کے افعال کیائن بنے ہوئے کو بگاڑ دینے اور عن کو ماطل کر دینے کی طرف جاتی ہے۔ اِس سئے یہ قوم بھی تک پیپ بحت كاموضوع بناينكة قابل ندرى كرمن كامر أراا قوام كيذيل بي اُس كاتذكره كياجائ-المت ملداورأمت يتين إس ك اسب الروشاك المناس ورس كها قوام السي في سبتي صَّيقى ادرامىدى تقابل ب - بين جن ك جوش عن اوركار كذار بون في ترقيات كاسهره سركيا زندگی کی ہنگامہ چربیاں جن کے باز ؤں اور قومت علی کی یہ ولست قائم رہیں اور جنگی آغو ہمازیول

سر اطرات عالم میں جرہیے ہوئے تو دہ صرف دوہی فویس رہ جاتی ہیں نصارے اور فنفا ر رمسلمان، اوبهركائزات كيمبدان عل يعيى الفاق سددوى ره جاتے تھے. ما دَبات اور وها بنا با صورت اور هنیقت اِس من اِن میں سے ہرایک قوم ابٹی ابنی فطری رفعار کے مانحست ایک ایکسیسان کی طرف بره مکئی. دُونوں قدموں بیرجیں اگرسٹ بیجینہ کا ٹرخ نوابینے مرقی عظم حضرت میج علیہ السَّلام کی تصویری و اورعلم کی باہی نبیت کے ایجادی تربیت کے ماترت نصویر وایجاداور مادّی اِختراعات کی طرب الهوكيا اور أتنت مسلم كائرخ اليف مقتدائ وفلم مفرت تدصلي التدعلية ولم كي على او دراكي تربيت كما تحت على اكتفافات بمكم ومعارت اور وقائق وحقائق معنويه كي طوف الوكرا-ايافيهم عالیم شاہد کی طرف جھک گئی اور ایک عالم غیس کی طرف پڑھ گئی ایک نے ما دیات کے اخران کھوے اور ایک نے روحایتات کے سربیت رازا شکارا کتے اور پر الما ہرہے کہ مادیات ادران کی صُورِ بین جیمانی ہونے کے سبب کی بھوں سے دیکھنے کی چیزیں ہیں اور حقائق اوران کے باطنى الوال معموى بهوف كسبب على المحديثي فراست وتفل سيمتنا بده كرف كيزي ایس ایس کندرتی طور برنفرانی است این صورت بست بول کی برولت علم و خرکوریدان ببن سي المكية يره مركى اور سلم فوهم ابنى مقبقت دوستى كى يارولمت علم ومعرفت كي منزل مقصوبير عاليتى وه مرمرا مرمين ي مشايده كي طالب بهو تي ادربه مرمرجزومين على ادراك كي لداده رہتی ہے۔ وہ محسوسات ہر کھتی ہے بنہ مقولات وجد انبات کی طرف دورتی ہے وَجَوَمُهَا میں دانواتی ہے یہ کلیات واصول میں سہ کساہوتی ہے۔

ا مست نصرانین شدیدی دلداده اصورت است ند نصاری هرمعامان مین شدید کے دلداده بین اور جبتاک ہموادراً تنت سکم صوابدیر کی۔ کسی امر کا عبنی مثا ہدہ نہوجائے اُنہیں بقین آتا سخت وشوار بنواہی لیکن خنیفت پسن*ی اُمنت مسلمہ بجائے چنی دید کے ص*وا بدمید کی دلدا دہ ہے اگرائسے کسی چیز کا صُلو . ادرحق ہونا واضح ہوجائے خواج شدیدسے یا صوا پر پر سے خواہ بھیارت سے خواہ بھیبرت ساور خواه ويدس عواه مشنيدس أسمساوى طور يريقن عال بوجاتاب اوردوي غيبى اورخفى چيزى نصديق كرنامندا بده بيرمعلق نهيس ركھتى -أمت الدى كلية بندى ويعطيل الهيل ملكهم ووست أتشت المرك نزديك على ميدانول میں عینی مشاہدہ کوئی زیادہ یا و تعت دلیل نہیں کیونکہ شاہرہ ہمیشہ جُزئیات ہی کا ہوتا ہے ا وربهوسكتاب، كلّيات كانهيل اورتيزئيات كالتحمول كے سامنے أجاناعِلم نہيں ملكہ حت ك جسكونيا وه وزيا ده علم صوري كمسكتاب مذكه علم خلقي اورظا سرب كرحس كادائره علم كے سائٹ نها ت تنك محدد داوركمز ورہبے -كيونكما مورح نير غود مندو دہيں اس لئے انحاعلم وادراك بھی می دہر-چنا پچکری ایک جزنی کامشاہدہ واوراک دوسری جزئی کے مشاہرہ کو نہ لازم ہے نہمشلزم نڈیک جزئى سے دوسرى جزئى خود بخد محسوس موسكنى ب يات بارت كا تتبع واستقرار وستاده کرلیا گیا وہ ہو گیا۔ دومری جزئیات کے علم وادراکت اُسے کوئی تعلق نمیں۔لیکن اِس کے مقايله میں کتیبات متناہدہ کی چیز نہیں بلکہ علم کی چیزیں ہیں اورطاہرے کہی ایک کلی کاعلم بهوجانا ائس كى لا كمعول بلكه ان كرت جزئيات كاعلم بن اجانات - ببن علم كلى علم جزئيات كو مستارم بياس كي كليات بي كا علم حيقاً علم بها ورأس كا دار ويستات عيد بها

وكرا سيساريا ووكيميلا قرايات أشنت سلم يوتكه علم كى ولداره اور على داريست كالمبري عنول بيسن راور توية سنا وسا بقى اسكة أسن أصول وكليات اغذياركرك بيضارجزى احكام كليات عيم ستخراج كريين پر قدرت حال كى وه اپنے علم ميں جزئيات كى محتلج مند ہى بلكہ جزئيات لپنے وموجود میں نو دائس کی مختاج ہوگئیں۔ب_یں حجّبت ویڑیان بینی ہست لِلل اسکا خاص شیو ہ قرار یا یااِجهماً وإستنباطائس كالمخصوص شعار ہوكياج سى بدَ ولت اُس نے كتى الكتيات كا اُس حد ماك سراغ لگالیاکجس قدر بشریت کے وائرے میں زیادہ سے زیادہ مکن تھا۔ اِسی فطرت کے ماتحت اُمرَّت سیلم نے بھی حضور کی علمی بار گاہ۔ سے تربر بہت یا کرجب علمی اوراً صوبی راه بیمانی متنروع کی اورانس مهل الاُصول کا بعیبر ذکے ساتھ مینہ لگا لیما نوان کے علوم ومعارف کی بھی کوئی انتہا رند رہی اُنہوں نے کلیا من کے جمال پر قابو یا کرچڑ سُیا ہے وخیروں کو مجى ہائترے نہ جانے دیا اوراس طرح علّم وحِسَ دونوں دریاؤں کے سننا وربن گئے مگر کھیم بهى أن كرنز ديك أي بينكم كونالب ركه ناأ كاست زياده نوشكوار شعار ريا-بخلات أمت يخد كراس نه ابني تخفيقات كادائره يرميات ادر معتورة عمراتيا، تك محدود كرديا-إسك وه اپني غالب، عيننيت سي كليات كي شراغ ساني اور اسورعام كنلاش یے ہے ہمرہ رہی اور جبکہ اُن کی اِس نذرتی ساخت سنے اُنہیں کلّیات وحقائق ہے مبلگانہ ركها اوران مين عنيقت يستراوركنيت ومست وبهنيت بي منهيدا بوسكي نواس كا فالتي ينتجه يه بهونايي تفاكده وأس فهل الاصول اور تقييقت الحقائيق من بعيد بهوين جائين جس

سادے عالم کا وجود قائم ہے۔ بنزاس کے مخفی اسرار اور فیبی لطائف کے علم واعتقاد سے انجى أنهيس كو في واسطه مذبيدا بهو-اورظامرسن كرحس درجه أس وجو ومطلق سے ينجے أثرت اور بعید ہوتے رہیں گے اُسی درجہ جزئیت ہنگی و تحدیدا ورشخص بڑہتا جائیگا جس بین جامعیت ابوگی مذہمہ گیری بیانتک کہ اجناس وانواع سے باہر ہوکراشناص وحب رانیہ اوران میں بھی محدُده ومقيده اوربيران ميس بعي زماني ومكاني حيى تدييات كيسا تفطّري مودي مشياكوسي ا كرلينا بي ستب برااد راك ربها ويكا اورمعامله خالف سِ بِي براكر عظم يكا - جيسا كرمنعد دمثالون سے بی قیقت واضح کی جا جگی ہے اب بھیرت کیساتھ بدوعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ اگر ونیا كے اُن قرون اجْروبیں کوئ قوم نزفیات کی شیخی تھی اور آگرکسی فوم کی بدولت دنیا عجائبات قدرت ادرائس كهايت يعيق رازول مساتنا ربوسكتي تقي تووه صرف يهي دوقوميس قدرت كى نگاه يس أنى بودى تقيس نصارى ادر حفقارجن يرترقى يافته دنيا كادوزهم بوسف والاتهار فرق اگرہے تو مرف یہ کمان میں سے نصاری تصویری قوم ہے جوجس بیسندوا تع ہوئی ہم اوربونكه صوروا شكال اورحسيّات كالعلق ماديات ادراجهام سيب إس كن النجيّا كاميدان ماده اورسم موكيا اورائس في ادى ايجادات كاسراسركيابس إس قوم كوماتى قوم اكتا بجائے خور درست او گیا۔ اور حنفار اسلم فوم عنقتاً علم دوست اور منی بیندواقع اوری بداور بونكه هفالق اورمعنويات كانعلق غيبيات اوراسرارك سياس الناأس كى ترقيات كاميدان رُوح اورغيب موكبااوراس نيروحاني اورعلي اكتشافات سے دنيا كولبرزكر يا -بس اِس قوم کوعلی یار وحانی توم کهنا قرب فهم دانیصاف بهو گاعوص ایک قوم مادی ہے اور

ابک روصانی باایک قوم حتی ہے۔ اور ایک علمی ۔ جوابیت کپنے دائر وعل میں جوکٹس کے ساتھ اسلامی علوم نے دنیا کی ذبینیوں البکن بہ پہلے نابت ہوجِکا ہے کرتام کمالات بیں صفعت علم ہی کوجیگا دیا اور کیو نکر جگایا ؟ ایک اسی اصولی اور مرکزی صیفت ہے جوست سے اول بھی ہے اوراقل درجه کی مجی ہے۔ پھریکروہ تواپنی کارگذاری میں کسی کی متاج نہیں ہرتمام عیفات ابنی کارگذاری میں علم کی مختلج ہیں۔ اِس کئے ضروری تفاکدان دو نوں انوام میں تھی نصاری نوابنی اس نصویری اورایجادی کمال کوبرف کار لافیس استن اسلامیه اوراس کے علم کے مختاج ہوں بیر بیملی اُمّنت اُن کی کسی درجہ میں بھی دستنیگر نہو اوراس کئے قدر تی طور بربه منتيج بحل أتاب كه أمتمت نصرانيه كي تمام ايجادي كارگذاريان أسوقت تك عالم مين مين لیمیلی پیلے تقیں جب تک کہ اُمّرت اکسی المبدے علوم منتشر ہو کرنصرانی طیبا کئے تک اُنتی بنیاں امران کی زینیتوں کومنور نه کردیں گویا عبسائیوں کی ایس اختراعی دینیست کو عُلوم فرآن کا منظ ارسنا چاہئے تقاکہ بغیرائس کے وہ میں دان عمل میں مسابقت نہر سکتی تھی اور کو بی بھی نہ جانتا عفاكرية نوم ديناكى ايك يحتاا ورايك الى دبينيدت كى بننے والى بي وجهب كرنصار لى كى فرمنيت للكونصويرى اورايجادى سى ليكن آخرات لام سے بہلے انجلى مرب كے ورشباب میں بھی یہ ذہبنیت آج ہی کی طرح رتھی بھر آخر کا رفر ماکیوں نہوئی بہ بہ سائنیں ایجا دیں یہ منت نئے ماتی اختراعات کیول بروسنے کار مذات اور کیول اُس کے طبیداتی کرشے آجی طرح اسوفنت ردنما نهو کیئے ؟ اُس کی وہر ہی ہے کہ ذہمنیہ نا ورنظرت ضرورا بجادی تھی اور

وہ الیل سے تقویم بھی یاتی رہی لیکن اپنی کار گذاری اور بُرشے کار آنے کیلئے وہ عِلْم کی صولی ردشنيول كى مخاج اورمنتظر بقى جيه نو دعري اقوام كى ذہمنيەت بين علم كاماد و قابله ضرور يوجود تفافطری اخلاق وملکات فاصله کی کی ندتھی وہی حقیقت مشناس مار سے جہنوں نے اسکے جِل كردينيا كوحقيقات نمايئول سے بلا يلاديا ضرور هيا تھے مگران كوجگا دينے والاعِلم نہ تضااس منتج زمانه جاہلیت میں وہ قلوب کی *سرز*ین میں مدفون ب<u>ڑے ہوئے تھے ۔لیکن یونٹی کر ہ</u>نسلام كے على اصول اورجارے علوم كا آفتاب أفن انوام برجر كالبعنى جونبى فرآن كريم دنيا ميس يا بوعلوم رّبانی کی ایک جامع تبیرتھا و دہنی اقوام کے فطری مانتے بیدار ہو گئے اورائس نے امیجاد كواینی اپنی راه برنگا دیا-احتسرانی اُمول مادیت و اکیونکیس طرح خدا کا علم کائنات کے ذرّہ ذرّہ پراس طرح محیط تھا روحانبت برمكسا حادى إلى كدرُوحانيت وماديت كأكو دئ گوشه اُس سے باہر ند تفااِسي طسرح قرآن كريم جواس محيط علم كالمعبرب اسدرجه جامع حطي بليغ تعبيرات ادرم كيرتعليمات لبكرآيا جوروحاسيت وماديت كدونون سلسلول كوليت مضبوط بالقول ميس تفرام الدست تعا أن ميں سے ماديت وروحانيت ، تَدَّيُن و تدن اور دُنيا وعقبي دونوں كے منافع مكيسا لطور منك يسب يقع - اور فرآن كے أن أصول وكليات سے جس طرح ايك روحا في مزناهل بني في كيخفي مقامات اورنفساني دفائق برمطلع بوسكتا تفااسي طرح ايك ادى فلاسفر بهجابني جامِع اصول كى رفتنى ميس ماديات كے مفئى خزانوں اور تندن كے مبزار با مكتون عجائبات بر فنخ پاسکتا تھا۔ بس اِن اصولی علوم میں سے ایک رہستر و مانیات اور عقبی کی طرف

يُكلتا نفهاا در دومه إما ديات اور دنيا كي طرف - فرق يه تفاكه تهذيب رُوعاني ان اصول كي فات تقی بومقصوده کی تفی اور ته در سب مادی اُن کی خاصیت تفی جس کی طرف منفصد وا را ده سے متوجه بهونے کی عزورت نہیں مجمعی گئی تھی کہ دہ بذات مقصود نہتھی لیکن ان اعمول میں صلات مرور موجو دمتن کداگر محض تلدتی سرقیات ہی کا تقدر کرکے ان اُصول سے کام لیا جائے نوایک محیر العقول طریقه پرمدنی کارنامے بھی ان موں کے ہنعمال سے حال ہوسکتے تھے۔ بس جو قومیں روحانی تھیں اُٹنیں رُوحانی راہیں نظر آنے لگیں اور جو مادی وصوری تھیں اُنہیں مُورِد اشكال كى يوفلمونيان محسوس بهونے ليكيس اور جو كماہ محض تفيس أنهيس كمراہيوں ہى كےساب ابواب مفتوح نظرات لگے ۔ بس جو قوم بھی ان اُصول کُلّیہ کو نبکرچس اہ برحلی اُسی میں ۔ ایک کامیاب قوم نظر کے لگی ۔ پیربوایک قدرتی بات سے کہ پیٹیبر کے وہ اُسُول عُلوم جن سے آئندہ بھوسط نکلنے والی قروع اور علی جزئیات طبعی طور پر تکلتی ہیں اُمٹت کے مام طبقات ميس شائع بوت مين اوربرطبقد ك سائة سك كذرت بين خواه وهطبع بويا معاندایان لائے یا گفر ریسے لیکن ان اُقول کو بوج طبعی اور فطری ہونے کے بطبقہ دِل میں جگہ مینے پرمجبرہ ہوجاتا ہے کہ دہ قابل ایکارہی نمیں ہوتے ہیں انبی اصول علوم أور ارؤس معرفت كے فاہن شين ہونے بران تمام طبقات است بين سياسته إدايك علمی ملکہ قائم ہوجاتا ہے۔اور طبیعت اِس خاص علمی راہ کی طرت جل نکلتی ہے۔ اور ظاہر ہے كهايك خاص راه برحلي بوي طبيعت بجرخودابني ذهبني رفتار كيمناسب كيفيئ وانكشافا المي كركيبتى سے جو در تقیقت اللی اُصول علوم كا تمره ہوتے ہیں جو ابتدار دہر نینید ہے۔

مسلما توں ک مالمگیترلینی مسلمانوں شے اپنے نبی اکم صلی الله **علیه ولم کی اِن عِامِع اور فِطری تعلیماً** <u>كوشائع كرنے اور دنيا ميں انہيں جملاحينے ميں كوئى و قيقە فروگة اشت نہيں كيا كوہ وبيا بال دريا اور</u> سمنات حاجنره اورباديبة شهراور دبهات ميس سے كوئئ خطة نه جيمورا جهان فرآن كى آواز مانديانگ ہوکر بذہبنچائی ہو۔کوئی قوم السی مذھبوڑی جے اپنے علوم وفنون سے اسٹنا بنا بنگی سی مگی ہو ان كاعلم بت برسنوں كى طرح كسى خاص فرقه يا خاندان كى ميرات مذتها بلكسائے عالم كا تركه تفااس الئے تام مکن وسائل تبلیغ کے ذریعہ انہوں نے انتہائی جوش کے ساتھ عالم میں مسلم نور كيمبلايا أن كي بي شمار تصنيفول أن كي خطبول اور تجرون أن كي خضى اوراجماعي امرا لمعرف ادراك كى قائم كردة تعليمكا يهول كے قريعه دنيا كے سربر كوست اور سربر سجيده طبقوس أن كے علم كا أوازه ببتچا - أتهول نے دورخلا فت اندلس میں اسلامی ایونیوری شیال فائم كيس جن میں عيسائی رعاياكو عي تصيم علم كاأسى طرح إذن عام تفاجس طرح سلم رعاياكو توتمي عبيست عيسا في رعایا إسلامی تعلیمات سے ماحبر ہو دی حتی کہ عیسائیوں میں اسسام کی توجید خیر تعلیمات سے ·نائز کی نبایرتنلیبه نشه پرستی سے نفرت قائم ہونے لگی اوراُن میں پروٹسٹنٹ فرقہ کی بنیاد ٹری جركام شن تنليث كارداور توحيد كاا ثبات غفا-جبيها كراج بهند ومستان مين ملمانول كي توجیدی مواعظ اور خطبیس سنکراوران تقریرون میں شرک وسبت برستی کی دهجیاں جمرنے دمكيمكم شكين مهندمين بعبي بهيجان بريابهوا اورأن مين أريد كمنام سيدا يكمسنتقل فرقدهبي توحيدكا نام ليواكمط ابهوكيا اوركواس ميس ابعي كافئ شكريها حققا دات موجو دبيس تامهم وه اسلام سية فرست ابهوتاجار باب بدكبا تقور اقرب بركتينتس كروز ديونا ؤل كى تبدكى كا علقه كرونون سأتزكر مرمت مین معبودوں فدر اور روح اور ماقتہ کی غلامی کا بھن ، و گلے میں رہا ہا ہے جس سے فوی میں ب كراس بعند سكى كرو تعور عن مي مي وهيلي إجاني برابسلام كي فيقي توحيد كا صلعتم كلوكير بهويدائ كا-ام واقوام بین ہسلای عرض ہسلامی تعلیمات نے شائع ہوکرایک طرف عیسائیو اکو ہیدار تعلیمات کی کھلی کھل ٹائیرات کی ایک طرف بت برستوں کو جمیخور ااور جو توم جس قدر بھی ارتبعلیا ے مُنا آخر ہوئی اُسی فار راس میں علم وحکمت کی حملک نایال ہونے لگی آج بلاٹ جیسائی الممت ایک علی اُمّنت کی همورت سے غایاں ہورہی ہے لیکن تبیل کی برولت نہیں۔ (درنه زمنینول کاینتورا ورروشن خیالی کے بدوعوے ہینی تعلیمات سے پہلے ہیل کے روزشہا، میں نمایا ہوتے) بلکہ اُس اِستعداد کی برّولت جو قرآئی تعلیمات شن سنگراُن میں بتدریج قائم ہوتی رہی اورائہستہ آنہستہ صدیوں کے انزات نے نسلوں میں علمی ذہنیت قائم کردی تینون ملاش كاماقة هبيلا بهواجس ني اخلاق برانز دالا بهانتك كه رفعست وشوكت كيريني أثاران سي يمويدا مونے لگے اربول میں ہی علی بنیت انی سنروع ہوئی توبندرہ کا اس نے بر معظر مکران میں الجمى أتبعرن كى مستعداد بريداكردى - بالجوتوس ابهى تك اسلامى تعليمات متا ترسي بويكي وبهى يتمود وخموركى حالمت بيس مديهوش بيرى بهويئ بين اوران بين رفعمت وشوكت اورنهضمت كي مذبات تعلى فطرنس آتـــ بهرطال جس قوم میں بھی دہنی روشنی اور علمی تنیست نے تفوذ کیا و وحقیقتًا مسلام تعلیماً كاطفيل به بوغير محسوس طريقه برصديول يسائن بين نفوذكرتي على أي بين اورآج تومحسوس

طربن بربھی قرآنی تعلیمات نے اپنی علی اواز ہرماک اور مبرخط میں مینچادی قرآن کریم طباعت و اشاعت كے ذراید ہر ہر مكر میں بہونے چكاہے۔ ہر چھوٹے بڑے سے سائز پر عبی كرسلم وكافر كالوں مين موجو دہے۔ اُس كے تراجم سلى بول نے ہرزبان ميں شائع كرد ئے ہيں۔ عيسائيوں نے اس سے اسٹ نا ہوکر بطور تو دائس کے کتنے ہی تراجم شائع کئے۔ مُدَیّب کی ہزار یا کِتابیں توجہ عيسائي طبح كرارب بي بين فقركي شن ندادر مؤقركتابون كيسينكرون ايرُليثن يورب شائع كرتاجا رہاہے۔ مروَح فوانین و تعزیرات اِسلامی نفه كا خلاصہ ہے جس سے عدالتیں آباد ہیں. مسكمانوں كے بے شمار على ذخيرے سے ملكتوں كے قبضہ ميں ہيں جو خودسلمانوں كوسيتنہيں ايورب كى متعدد يونيورسطيان تقل طوري ايشيائ اورائيلامى تعليات كوعام كريس بين -أورب مابر صنف ممل طور برأس كااعزاف كرنے جارب ہيں كه قرآن سے زياد و نظر لول كو پر بھوش طریق پر اُنجھار نے اور اُن کے غلقی جذبات کو میجے فطرت براہیل کرنیوای کو ڈی کتا نیہیں فون برن مار قيى مشهور مصنف - برناطشامشهو التكنناني فلاسفر كسماطي بان شهور فراسيسي مؤترخ ادرد وسرم علم دوست فلاسفايني تصانيف ميس اس اعتراف برمجور وسئ بيل فرآن الی عمیق علمی لهرس به لوں کی گهرائیوں میں چار دنا چار نمرایت کرتی جارہی ہیں اور اَپٹے آپ کو منوانے میں کسی دوسری قورت وا عانت کی مختاج نہیں ہیں اتنی صدیوں کے تاریخ کا نرا ن بالأخرعام اقوام كى دونيتول مين اسلام كى طرفت ميلان درجمان ببيداكرديا اوراب كيتني الى ايت يائ اوريورين اقوام قومى تينيت ساس كى طرف كمينى ملى ارتى بين-(١) والطروركيس وقرالسيئ تهوم معنف الفقاع-

لع قرآن دینی تعلیم کی خوبیوں کے محاظ سے تمام ویساکی ندیبی کتنا بوسے ففنل ہے بلکتم كه سكتے بيس كه فذرت كى ازليه عنايت نے بوكتابيں ديں اُن سب بيں فرآن بهترين كتاب سے مقرآن نے دنیا پروہ انز ڈاللاس سے بہتر مكن مذنما د تنقیدالكلام

رمو) نیرانیسط دلندن کامشهوراخبار) لکمتا<u>ب</u>-

« هجه المحال صلى الترعليه يوسلم كي تعليم وارت وكي قدر وقيمت اوعِظمت وفضيلت كو الربير سايم شكرين توفى العقبقت بمعقل دوائش سيريكانين

(١٧) واكطركينن انوك شيار وكلسافي الكاستان ك صدرتشين كي حيثيت سے تقرير كريتے ہوئے

و اسلام کی بنیاد قرآن پرسے بولدنریب و تدن کا علمروارہ ، " (١٧) جارج سيل دائهورمترجم قران كمتاب-

" قرآن جيسي جب ركتاب نسان فانهير لكم سكتا- بيت قِل معجزه ب جوم دوس كنده

كرنے كے مجزہ سے بلند ترہے "

خطبيه صدارت لم ايجيت الكانفرس شعبه مدارس مليكاره

كيماكسه باخلاق روعا يبون

كها مردد كرابيك بردانبون في

اليع على وفن أن سته الدانيول في

ادسان سيكما صفايانون نے

ہراک بل سے رسنتہ ہمالت کا توڑا كوئى گھرند دنيا ميں تاريك تجھوڑا اِنْ عالات ْ اِعْرَا فات كے ہوتے ہوئے کہا جاسکتاہے کہ اسلامی تعلیمات اگرصد یُوں ہے <u>ؿ</u>رمحه وسطرن برفلوسيكم منفذو رميس سأكرنه منيتون كاجز دنبتى جاربى تقيس تواسم محسوس *طريقي* پرتمام ہی منکرنسلوں میں پیوست ہوتی جلی جارہی ہیں ادراگر کو دئی زبان سے افرار مذہبی کرے تو تواُس کاعمل اورصال <u>کھلے</u> بندوں نداکر رہاہے کہ کفرکی ناریکیوں میں روشنی کا یرزنگ قرا فی ہی ہوسکتا ہے جس نے اپنی قطری اُصول ہی کونہیں بلکہ بہت سی معاملاتی فروع کو بھی لیز غريز وذل دليل منواكر جيوا إسرات أس فوم كيمرد وعورت بعي حس مين نرلي معاشرت اور ندن كيسينكرون عوى كوف تشان اوراحكام كي نليون سي بيني اورشكرط مروئ برس تعدیعن بهندور بهااین مذبهی قوانین کے برخلاف امپر مجبور بوے کے مطلاق ، تعدّد ازد واج ، عَقَدَ بِيرِهِ كَان ، عَقَدَ بلوعَت، تركيه وراننت جيسے بِسلامی دستوراهل سے اپنی اسم میں علی تزمیم اور مُعاشرتی فراخی پیداکریں اور کونسلوں میں طلاق بل، ایجُوت بل، مَنْ أَبِرلوَثِن بل دیفره ی بناه لین برجمور بول کیا یه کم جزناک بات ب که مندو فرم کے سب برا برے اورائس کی بقتار واستحکام کے سب اویتے علم پرار گاندھی اور مآلوی ہندودھرم ہو اُس کھیو بس کو دور کرنے کیلئے کھڑی ہو جب ہید ہم شاستروں نے دھرم کی ساری ہی عمارت کھڑی کی تھی مرکہ جیسے ترنی کی اوچی سطے بربهدینے اور بین ملک میں بقول قرید وجدی مصنبط^ی انسائیکلوپ^ی یا ولا في سورسا الح اجبارات محض اس نظريه كى اشاعت كيك نكالے جابيس كهم آجنگ جن

غبى جمانون اور بسلام ك نشان واودوسرار غير كم منكر تصريح انتها وي ندامت كيساته لینے اس جلمانہ خیال سے رُبوع کرتے ہیں حالانکہ مادی نزقیات کی اِس جُرِع مفرط کی اس ابى روحانيات كيرانكاريرة ائم تقى بهرآخر دنياكى افؤام اپنى نديبى عارتير اپنېبى ياتھول تنزرساريى ك ساته كيد نجريس ومحض السلك كإسلامي علوم كا أفتاب جب طلوع بوجيكا توسكمك میدان ہی نمیں آن اَمْدِ سے کو عموں میں بھی اُس کی روشنی کی کر بیر جاہو بچیر بھا کو خود آفتاب کے سامنة نهيس تف مرانتاب كي أن مربع النفوة كرنول في كسي منفزي الردهور نبين تواُسكا أمِالا بي ببونچا ديا - بس صحيح به كُرُكَانَدَ هي، مَالَوي بَرَادُ شاكِستاوُلي بان قون برن ہاروی، ڈاکٹر موریس، ڈاکٹر کینن، جاترے یں اور دوسرے امرین سائنسدانوں نے اكسى اسلامى مررسسرس باقاعرتها بمنهين يائ كيكن سلامى علوم وقوانين كي أن عام اترات كوجۇسلمانوں كى زبانوں اور فلموں اورسى براھكران محسوس تعامل كے ذرابعہ عام كا تول ور انكون تك بهوينجاور برمهابرس سي بهونجة چلے أرب بين اخريب سبال كس طرح مثارتيس ويبي بهواكه دلول كواتدر ونى انصاف كے ماتحت طوعًا ياكر بأان أصول كوا بنوا ندر عكَّه ديني يري اورا عقاداً نهيس نوعلاً اسلام كوتبول كرنايرا. برحال فرائی اصول سرطرے مطبعوں بس شائع ہوئے اُسی طرح منکروں میں بھی تھیلے فر*ق ہے توصرف یرکی مطیعو کے ان اُ*صول تھے گوا نہی کے عل میں ستعال کیا اِس کئے وہ برکت اطاعت كيتمرات تصيرة ، توزّفل . انتشاح اورزيادة علم سي مشرف بوي اورغيرسلم اقداً تعانى عُلوم كوبلا اعرزان وانقيا وقبول كيا توبجائ زيادة علم اور تفصيلات كان يعض

اجالی اصول اور طلق کلیات سرایت رگئیس اوراً نهوت انهی اصول کومواقع استعمال سے نابلة بكراني بى وبمنيت كے صب حال مختلف ماقى مناقع كے لئے استحال كرنا شروع كويا إِنَّا بَيْهِ سلمِ عَنيف في إِن أَصول كو دِياناً ت، عَبادات مُعرَفْت غَالَق اورَّيْرَ بِين نَعِ الْ اسلامتى الخزنت كاذريعه بنالماا ورغرسلم في أنى أصول كوباتي معاشرت نفساني عادات المغرفنت كونيّات ادرتدّن مين استعال كركة عيش دينا كا دربعه نباليا - كأمياب دونوايع بُو (کهان اُصول کی فطرت ہی ہیں دونوں جمانوں کی کامیابی کی صلاحیت موجو دتھی مگرایک عقبی میں جس کے ہاتھوں سے دنیا بھی ندگئی کہ دہ تا بعج اخریت ہے اور دوسرادنیا میں جس كم إلقست انجام كارونيا تواس كف كل جاتى بكروه خودفانى ب اورا خرت إس ك ا تفرنمیں لگتی کہ وہ دنیا کے تابع نہیں ۔اورظا ہرہے کہ اُصول کے غلط ہنتھال کا یہی تمرہ بھی ہو سكتاب كا نجام كارحرمان وخسران ست دوجار بونايرك-بهرَ مَال بينْ مَا بِيتِ هُوگيا كُهُ فَرَاتِيْ أَصُول مِن تَديِّن اورتمدُّن دونوں كى خوبى اور برترى بيا كربين كى اعلى صلاحيّت توموج دنهى إدبيرسلمانون فيان مول كى اشاعت معيّ العقول أمت وكهلاكر دنيا كے جتيجتيرانس علماً علائه يعيلا ويا أوبركو يا دنياكى برقوم كى دہنيت لينے الجرف كے سئے إس علمي روشني كى بياسى ہى تقى اس كئے برقوم في حسب استعدادان سے جِلاقال کی اور لینے کہند پروگراموں میں بتدریج ترمیم شروع کردی لیکن ہم پیلے است کرھیے ہیں کہ بیدان عمل میں دوہی تومیں فطرنا آگے آگے تھیں ایک سلمان جن کی دہنیت ليفمرني عظم محدرسول الترسلى السرعليه ولمم كى على ديهتيت سي ستير بوق كي سيب

حقيقت بستدداقع بهوى تهى اورايك نصارى جن كى دبهنيت ليف مقتدل عظم حفرت عبنى عليه السئلام كى تصويرى احدا يجادى وبهتبت سيمت قيد بهونے كوسبب صورت بسند واقع بهوي تفي بيس جرشي كه قرآني الصول ادرعلوم كي رُوشني عمي توخصوصيست كے ساتھ ان وو توموں کو اپنی اپنی ذہتی طافنین نظراً نے لگیں اورانہوں نے میدان عمل میں دوڑنا نئر *فرع کو م*یاکہ ہی دونوں اس کی ستی بھی تھیں کہ اسلام کے اُن علی اُصول کی روشنی میں استفادہ کرتی ہوئی دور پڑیں جن میں سے رُوحانیات وہادیت دونوں کی طرف وسیعے متنا ہراہیں جاتی تھیں جیتا نچبہ ابنی اینی زیمنیتوں کی رم بری میں ایک تدن کی طرف جلی اور ایک تدبین کی طرف ایک نوان قرآنی اُصول کو دیانت کے لیئے استفال کیا توروحانی خزائن حال کئے دوسری نے مفت تارت ا در مدنیت کیلئے استعال کیا تواُن کی طاہری معاشرت نظر فرریب ہو گئی۔ اُمت سلہ ادر است یجید کے نظام ہاہم المیکن غور کر دنوائن ترقیبات بیں رہمرد و نون کا قرآن ہی قابت مُنشا باور ملتے جلتے ہیں ادرایس کا راز پوتا ہے مسلمانوں کا اس لئے کہان کا مذہبی دستورا ہل ہے قرآن اورسيحيول كااس كينكدان كايه تتوجوه وتدني بروكرام تورات وتجبل كانترمنده احسان تهيين سكتا بلکهاس کے ماخذ اگر بھل سکتے ہیں تو صرف فرآن میں بینا نچہ ختلف تریزی ادر معاشر تی مسائل کی مردم تشكيلات برنظرة النے سے جوبطور ترون بم بيش كريں كے بيتقيقت آشكارا بوجائے كى كه مادی نظام معانشرت کا براُسلُوب گونصاری کے ہاتھوں عمل میں آرہاہے لیکن اس کے مآتانا اگزیکانے ہیں نوبچائے اُن کی کتب مِفترسہ کے جونسوخ الهدمیں صرف قرآن ہے کل ہے ہیں۔ بیس جن اُصول سے سلم قومیں روحانیات میں ترقی کررہی ہیں بعینہ اُنہی اُصول سے

نفرانی قو میں اذیات بیس بڑھ رہی ہیں۔ اور جبکہ دونوں قوموں کے اصواعل مشرک گھرگئے گو خیال وقو اور اس کے مادی دروحانی نظام ہا وجودایس خیال وعلی فظام ہا وجودایس خید بداختال و سے کھی جائے ہوں اور ایک دو مرسے پراس درجہ مطابق آجائیں سند بداختال و سے کھی جائے ہوں اور ایک دو مرسے پراس درجہ مطابق آجائیں کہ جیسے کسی کا ایرہ اور استرایک و سرسے پر راسست آجاتا ہے فرق آگر ہوتا ہے توظام او باطن کا یاصورت دھنے ہوت کا مگریس فرق سے ایس تطابق ہیں کوئی فرق نہیں بیٹر تا۔ و باطن کا یاصورت دھنے ہوت کا مگریس فرق سے ایس تطابق ہیں کوئی فرق نہیں بیٹر تا۔ پس ہرایک نظام دو سرے کا شبیہ ہے کہ نشا و مافر ایک ہے۔ گویا فرآئی آصول و معادف نے پس ہرایک نظام دو سرے کا شبیہ ہے کہ نشا و مافر ایک ہے۔ گویا فرآئی آصول و معادف نے اپنے دوئر نے ظاہری دباطنی قائم کرکے مادی رشرخ نصاری کے ہا تھ میں دسے دیا اور دوجا ئی خفار کوسی بردگر دیا۔ اِس لئے ان دونوں اقوام سے ترتی یا فقہ پردگر اموں میں صورت و حقیقت کے نقابل کے ساتھ ساتھ ساتھ با ہمی تناسب اور تطابق تا ہی کھال بہتے اہوا ہے۔ حقیقت کے نقابل کے ساتھ ساتھ ساتھ با ہمی تناسب اور تطابق تا ہی کھال بہتے اہوا ہے۔

اسلامى اورنصواني نظام كي مشابهت كي جيندالين

سكاد توقیت در اشالاً اسلام نے توقیت یعنی بابندی وقت یا انفیاطاوقات کے اصول کونمایت اہتام کے ساتھ بین کیا اوراس کی حکیمان طرز پرتعلیم دی پہلے چا ندسور جی پرائش کی غرض ہی اندازہ اوقات قراروی ۔ کی غرض ہی اندازہ اوقات قراروی ۔ هُواللَّن یُ جَعَلَ الشَّمْ مَن اَذِل لِتَعَدُّ لَمُوا اللَّهِ مِن اَدُول بِنایا اور اس کی جام ترلین قرب کوئی آدان بنایا اور اس کی جام ترلین قرب عمد ترلین قرب عدر اللیٹ نیکن والحی می اندازل لِتَعَدُّ لَمُوا کوئی آدان بنایا اور اس کی جام ترلین قرب عدر اللیٹ نیکن والے سام موام کرلیا کرد

يعران ينين كوباره ماه يتقسيم فرمايا-يقيناً شَارِمِينون كابوكه كتاب الهي مين للله كزويك انَّ عِنَّةَ الشَّهُ وَمِ عِنْ لَاللَٰمِ أَثْنَا معنبروس باره مين قرى بين جس روز الشرتعال عَشَرَشَهِمُ افْ كِنْبِ اللهِ يَوْمِ خَلَقَ السَّلُوتِ وَالْأَكْرُضَ-فأسمان اورزيين ببيداكئ في -پيران مبينون كومفتدن تنقيم شروايا -إِنَّ رَبِّكُمُ الله الَّذِي خَلِقَ بلامشبه تهمارارب رحقیقی الشهی ب جس نے ٢ سانون كواورزين كوچرروزى مقدارس الديا الشَّماؤس وَالرَّضَ في سِتَّاتِ أَيَّامِر ساتوان دن جوائش ون غفامخصوص طور پر ذکر قرما یا که وجهه بهر دجس میں آوم کی بیدائیش بهو بئ اور بوم عباورت آدم قرار يا يا) ایا بی الکنین امنوا ادائت دی اسايان والوجب جهد كروز غاز جهد ك الن أذان كهى جاياكرے توتم الله كى يادىينى غازوخلبه اللقساوة مزسيق مرانجهمته كى طرعت فوراً جل يراكر واورخ مدوخر وضت (ادراسى افاشعَوْالِك ذِكِياللَّهِ طرح ددمر ب مثابل و علينه وانع بور) چوروياكرو وَزُسُ وَالْبَيْعُ مَا بير مفتول كالجزيرليل ونسارت فرمايا-يُحْكِقِ مُ الكَيْلُ عَلَى النَّهَايِ

يُكَوْنِ مَنَ اللَّيْ لَ عَلَى النَّهَايِن ده دات رَى ظلمت كودِن رَى دوشَى مَعْلِ بِنِي وَا وَيُكَوَّقُ مِنَ النَّهَا مَ عَسَلَمَ النَّهَا مَ النَّهَا مَ النَّهَا مَ النَّهَا مَ النَّهَا مَ النَّهَا مَ النَّهُا مَا النَّهُا مَا مَا النَّهُا مَ النَّهُا مَ النَّهُا مَا النَّهُا مَا مَا النَّهُا مَا مَنْ النَّهُا مَا النَّهُا مَا النَّهُا مَ النَّهُا مَا النَّهُا مِلْمُ النَّهُا مِلْمُ اللَّهُا مِلْمُ اللَّهُا مِلْمُ النَّهُا مِلْمُ اللَّهُمُ اللَّهُا مِلْمُ اللَّهُا مِلْمُ اللَّهُا مِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُا مِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُا مِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُا مِلْمُ اللَّهُ مُلْمُ

بيرليل و شمار كوسما عنوں اور گھنٹوں بنفسيم قرمايا۔

بجراوراه تنات كياس سارئ نظيم كي ال قايت وغوض بير تبلاد كرعبادت جوال قصد تخلیق انسانی ہے مہولت کے ساتھ ما قاعد گی سے مضبط ہوجائے اور منت او قات میں ایراگنده ریگرهنا تع نبو-ارشادیس-الصياندس كالساكى تعقيقات كرت بيل ب يَسْعَانُ نَكَ عَن الْأَهِلَةِ فراد يجاكروه جا مراكة شناخت ادتات بي اقُلْ هِيَ مَنَ وَاقْيَتُ لِلنَّاسِ الكتيرد-لوگونکے افتیاری للاٹنل علاومطالبیقوی کے انج اور دغراختیاری مبادات شل) جی *دروزه د*کوه ویژالینم اور فت رمایا۔ ادر دوالساست حبافي رات ادردن كوايك ومرك وَهُوَالِّهِ نِي جَعَلَ الَّيْلَ ييهي أف والع بناع (ادريسب كيم والله وَالنَّهَامَ خَلْفَتُهُ لِلِّ حَارَادَ يعم فدكور مع في المشخص كر سيحف كر النفريق بحساليا آتَ يَّنَّ كَانَ أَوْاَمَ اذَ الشكونيَّاه-ياشكركرنا چاہے۔ چنانچه پرعبادت کی توفیت جُدا جدا دارضح فرای نفاز کے بارہ میں منسرایا-يقيئاً تمازمه لما نون يرفرهن به اور وقت كيساته انَّ الصَّالُولَةُ كَانَتُ عَلَىٰ النَّوْمِنِيْنَ الِكَنْبُ الشَّوْقُونَ تَاهِ -روزه کے بارہ س ارت اوہوا۔

فَلْيُصِينُ ط.

افَهَرَ فَهُ وَيَهُمُ لَكُوالشُّهُ وَيَ سوجو يتنحض إيس ماه مين موجو د بهو انس كوخرورانس میں روزہ رکھنا چاہئے۔ هج مح محتعلن فرما بأكيا .. أنج أشهث متحت أن مات دزمانه، ج چند <u>مهینه بی</u> جمعلوم بین دشوال مقعل اور دس تاریخیں ذی البر کی)

ذكوة كى أوائلكى لازم بهونے كى متطور مال برايك سال گذرجانا، حدثيث نے بندايا وغيره وغيره-بجروباوات كى اس أدفاتى تظيم مير كهين نظامة مسي سكام ليا اوركهين نظام تفرى س ا جَوْعِيادات كماه وسال كي مرتول ومضبطهوني تقِيلُ نفيس تولظام فمري سردائر كياكيا ادر اسال باره ای کار کھکر ہرجہینہ کا آغاز وانجام روبیت الل برد ائر کردیا تاکہ او قات کی صدیقہ دی تقیقی **بر محض علی ادرانتراعی نهوجس ب**یس اختیاری باحسابی کمی بینی راه یا سکے جیبو تیج که عمر مجر ایس ایک د قعدلازم ہے مگراس کی اَ وائیگی قری سال کے صرف اخیر مہینہ (فری الحجے) ہی میں ر کھی گئی یا زکوہ جوایک سالانہ مالی عبادت ہے مگراس کی ادائیگی مال بورانیک تمری سال النرها في المسامقيد كردى كني جس اس عيادت ميس مي وقت كي قيود الكيس - ميام جايك سالانه جاتی عبادت بے تسری سال کے ایک بار ہویں جرو سے مشروط کی گئی جس کی ابتدا روانتها بمحض تتحببت بلال برب حساب برندس يغرض برناهم عيا ذنب نظاه تقرى متعلق بیں۔ البتہ وہ عبا ونٹیں جو سالا مذیا ماہا مذہونے کے بیائے بُوٹر بری^{نف}یں اور بوسیہ ہونے کے ساتھ ساتھ کھوسا عاتی بھی تھیں کرلیل وشار میں ہردو جا رکھٹٹ کے بعدوا جدیالا دائتیں۔

ان کے افغات کی نظام شیسی سے حدبندی اور توقیت فرمائی کہ جارز نہ تو اور سے میدنہ کلتا ہی ہے اور نہ دن میں رُونما ہو تاہے اگران یومیہ عبادات کی تخدید نظام فمری سے کی جاتی توون کی عیاد توں سے توہا لکلبہ دست بردار ہونا بٹر تا اور رات کی عبادت کا نظام کسی ایک نے ہر استدارندره سكتا . بيه برهسدون كاروزه كدون عبركي عبادت بهون كي وجهس أسكي انخدیدچاندکی حرکت سے نامیکن بھی اِس کئے طلوع وغورب آفتاب سے کی گئی یا پنج وقت غازیں بیشتردن میں واقع ہونے کی وج<u>ے سے جب</u>کہ جا مذکا دورہ ہی منیں اور کچھ رات میں وا قع ہوئے کی دجہ سے جس میں کہ جاند کا دورہ ایک نہے براستوار نہیں رہننا دورہ فمٹ سے وائر نهيس الوسكتي تفيس إس الئ أفتاب كي حركت بردائر كي تئيس - خِناستي فيركي منساز صبح صادق سے طلکو ع شمس نک فرزوال آفنات ساید و فشل بوجائے نک عمر دوشل سابدسے غردسہ اُ فتاب تک ہُفرب غروب کناہے غویب شفق مک اورعشار عُروب شفق سے طلاع فیزنگ رکھی گئی۔ پینازوں کے اختنام بربیع ڈیملیل رکھکر آنہیں بھی گویا انہی أوقات كيسا تفه رؤقت كردياليام يامثلاً حج كرجزني أفعال ظواف اسعى، وتوف عوفات النَّهَام مِنى ومزرَ لفه، رقى جار؛ قرَّا نى، طُوآن في يارت وغيره سب ہى اجزاراً وقات ميس مؤقت کئے گئے ہیں جب اکرکنٹ فقداس سے بھری ہو تی ہیں۔ اِسی طرح دوسری طاعات وهكيبات عدَّت طلاق، عدَّت وفات نِوج، مُرَّت عناعت، مُرَّت ايلار، مُرَّت بين مُوَّل لَّذَتَ مَدُرِهُ وَقَتْ وغِيره كُثرت سے ایسے معاملات ہیں نہیں اُو قات سے مؤقت اور المنضبط كيا كياب-

بس حیکر عبادات کے دائرہ میں او صیام کے ذریعہ سال کے ووتوں کناروں کی حدنبدی از بگئی تو بھرماہ کے ہرہر ہفتہ کی جمعہ وجاعت کے ذریعہ تحدید کردیگی ادر بھرہر ہز فتہ کو لیل ونهارکونمازوں کے ذربعہ ہا نیج حصوں پین قیم کردیا گیا جس کے یہ عنی ہوتے ہیں کہم كے ہربرسال ہرہرماہ ہربرہ ہفتہ اور ہربہردات دن كے اطراف مؤقّت عبادات سے كھيركر بيح كي آوتارت مواننري أمور كي كه فالي عور دي كئي- أس كالمازمي نتيجرية كلتاب كهان درمياني أوفات ميس عادات ومعاشرت كاجوكام بعبي بهوره بعبى فدرتي طوربير وقت سيمنضبط اور شدودسے محدود ہوجائے اوراس طرح اِنسان کی پُوری ہی زندگی دینی ہو باسعا شرتی نهایت با قاعده اور نظم بوکربراگند گئی عمل اور پرایشانی آوقات سے مامون بهوجائے ایس مسئلة نوقيت وانضبا طاوقات كااصل قصود تووقت كوباقا عدكى كساته طاعت و عبادت الهيب لكاناب يت جوتوليق انساني كالهل مفصد بيكن ساته اي تدني خروريا كوبعي درمياني أوقات ميس اليسا المازس لاكرهيوا ومنياب كرأن كنظيم كاقصد توكرنانه بيرك ُکه بیں وہ ^{عق}صو دِرْنٰہ گی شیجھ لی جابئ*ی مگرغیرا دادی طور بر*بطورخا صِبیّت خور بخور *ا* نکی بھی اُروا فی ظیم ہونی رہے۔ غُرِض عباوت کے تمام ابزار وحِیَصْ تواہ وہ رُوحانی غذا ہو جیسے نمازورور و وَكر التُرخُوا ه رُوحاني سفر او حيب ع وزيارت بيت المدخواه رُوحاني بيل جُول او حيد ازدلج و نکاح خواه اِس میل جول <u>سے ر</u>وحانی کنار کشی بهر حییے اُیلاً رو غد*ت مب ہی کونیظیم* اُو فات سينظم كركيبين كياكبا ہى بېرسىئا تقيت كاصلى محل روحانى نظام قرار دياكيا ہے جس كى توقیمت تقصورے گراس کے میں بادی زندگی کا نظام بھی تو دیجور استوار ہوتا جلاحا آبی۔

لیکن اس کے بولس سے است نے جس مقصود زندگی نصوری جندیا سے ما تَحَت صرف تدن قراریاچکا ہے اِسی قرآنی اُصول دنوقیت)کوسلیفہ کے ساتھ علا آہنیا کیا۔ گرعبا دات یا مزہمنے وامرہ ہیں نہیں (کہ آئیل نے تواپنے بیروُوں کو بوری زندگی کا کوئی ا نوبین نظم بر وگرام دیا ہی نمیس تھا اِس کئے وہ مُدہبی اعمال میں کیسی ظم توفیہ ننہ کے نوگرہی ننہ تھے اور فرآن مے چرگرام بریہ انجیلی قوم ندہما ایمان نهیں لائی ایس کئے فرافی اصول کو بھی نہیں نظام نظرے استعمال نہیں کرسکتی تھی) اِس لئے اِس فرانی اُصول دانو قیدت وانقباطاوقاً) کو اُنہوں نے صرف لینے مخصوص مادی تندن اور ایٹے ہی دنگ کی مادی معاشرت ایس سنعال کیا۔ مُفرکے اوقات اور تھر کے اوقات کی خضریب کھانے بینے کے اوفات کھیلنے كوفيه في اورالهو ولعتبكيم اوفات لِنَفرز كا وتعبن كے اوفات مُلآفا توں كما وقات وَقَاتِ وَقَالِ كَلْ دِيار اورانتظامی امور کے اوقات مٹی کربر کاری اورعیاشی کے اوقات نیزعام مادی طروریا سے اوَّقات بالكل إسى طرح منصبط كئے جس طرح اسلام نے رُومانی ضروریات کے اوفات أكاانضباط كيباتها لرج سنبهاا ورتفية كالهو ولعنب أسى طرح تذقيبت كابل كيسا تدشروع اقترتم ہوتا ہے جس طرح اسلام میں عبادات کی اَ وَائْلَی تَفی ۔ کلب مُقروں کے ناچ رِناگ تَقْیاک ع الطبیک طاعم سے منفر فرع یور نے بیں اور تلفیک وقت بڑھتم ہوجاتے ہیں - مَلَازمتنی اوقات ک*ھر* ه ه ساله مدَّت سے مؤقت کی گئی ہے آس *سے فرائض کیلئے وفتری* او فات کی توفیست ملو ادر کنڈوں کیسا تھ کی گئے ہے لیج اور ڈنر کے او قات نیے تک ہی سفرد پھونو ریاوں کے ا د فات انتهائ احتیاط کیسا ندمعین د منضبط میں ہر مبرشهراور گاؤں میں ریا کے پہنچنے اور تھی

کی اُوطیاں تک محفوظ اور مقررت رہ ہیں جنگوکسی طرح مسافروں کی مرصٰی بیرنہیں جپوڑاگیا المله تغياك أسى طرح حكومت لنے اپنے ہاتھ ہیں دکھاہے جس طرح أو فات عبادات كوحكومت اللى نے لیتے ہاتھ میں لیکرا خراعی حسابات ہے دُوک دیاتھا ملاقات کے او فات معین والسرائے اور گورنروں سے ملنے کیلئے مکھنٹے ہی تہیں بلکہ نبط تاک محدود اور عبن کئے جاتے ہیں جن میں فرف نہیں کہ سکتام قرر ہ وقت اگر ملاقا تیوں کے تنساہل <u>سے مل جلئے تو بھراُس کی</u> قضا بھی تنہیں ہے خواہ جدید وقت دوبارہ مفررکردیا جائے۔ بھران تمام امور کے ادفات اُسی طرح كتابور بين منضبطا ورشائع شده بين حس طرح اسلام مين ادفات صلوت وجج اويعام المؤقت عبادات برفقها نے موشگا نبوں کے ساتھ مباحث کرکے اُنہیں ابواب ونفعول میں مرة ن كيها عظا - رَبَيْهِوں محمة لا مُمَّيِّبِلِ اللَّب بين اور وفتروں محمالگ يسوّل كے اللَّه بين اور المَرِي كِ اللَّ - برمال الصول توفيت كاحِس نبح سے اسلام نے روحانیات عبادات ا بین سنتمال کیا تفاعظیک اُسی نیج سے اِس قرآنی اُصول کا سنتمال بیجیوں سنے ما دیات عادات یس کیماا دراس طرح ایک ہی اُصول کی روشنی نے دوقوموں کواپنی اپنی لائن بیزسب عمل آگے ایر یا ایک کوروحانی ترفی کیطرف اورایک کومادی ترفی کی جانب -سئلجہودیت اجتاعیت ادم) یامنلاً اشتراک واجتماع اسلام کافاص اصول سے جس کے د قائن سے دنیانا بلد تھی۔اسلام نے اس اصول کے قرابعہ طاعات وعیادات کوجہوری بنايا تفاتاكه بالتنبع تدنى اورعام اقتصادى معاملات بسهمي اجتماعي زندكي قائم بهوجائي اور اس کے ذریعہ عبادات کی توادا ٹیکی مہل ہوجائے اور عادات میں ایک کی دوسرے وَلَقَرت واعانت بروجهنوكوايك بى كام ملكركت بهوئ ويحفكراس كيطرت رغبتين طربحابير كسل اه نیائے اسا وات کی شان فائم ہو جائے۔ اس شینی وسل وملاب سے باہم قلبی بگا نگست بھی قائم مروجائے سناف شخصی مونے کے بجائے قومی موجاب کا وردسرے وتقویت مورقومی قوت ورعب قائم بهو جائے۔ بجر آب میں ال سیھٹے پر مجمع کی ظاہری دباطنی برکات سے ہر ہر شعر سنفید ہوا درایک کی فروری کا دو میرے کی توت سے جرنفصان ہوتا رہے۔ ظاہرے کداس صول سے بیدا شدہ تقیقتیں بنساوات میوآنست مرآنجت بیرکت فوت اور رغتب وغيره مي قومي انتدار كي بنياد بي بين جيركسي قوم كے تدن ومعاشرت كي متحكم شكل ہوتی ہے۔اِس كئے اسلام فيجهوريت كے اُفعول كوروها نبات ميں اِس طئ ترنتریب دیاکه تمدنی فوایدُاور ما دی منا ض بھی ہاتھے۔ نمبیں جھیوٹے اور تدین کےساتھ ساتھ تدن بھی استنوار ہونار ہے ۔ یعنی دین کے سیجھے دنیا بھی ہاتھ یا ترسے کھڑی رہے۔ چَانِجِهِ نَازِرهُمِي تَوْجِاعِرت كَيْ نَاكِيدِ كَي - زَكَوْهُ رَكْمِي تُواجِمًا عَي سِيت المال بِبَاياتاكه أس كا نفع تخصی ہونیا کی جائے قومی ہوجائے ۔ روزہ بایس لحاظ احماعی عبتیت میں اگیا کہ سب ايك بني مسكن واورمنه طبرايتي ابني حاكه طعام سحر ترك كرس اورافطار كافريضه انجام مي گویاسب کاروزه ایک ہی آن برشروع ہوا ورایک ہی بیٹم ہو۔ تیج نام ہی اجماع کا ہے بمآد کے ایتماعات کوامام جماد بناکر شظم کردیا ۔ بھر دیٹی معاشرت کو دیکھوٹو کل کی کال چھی توی نظیم کے ساتھ منظر کی گئی ہے حکومت وسیاست ہے تویا ہی شورہ پر وَأَعْرُهُ حَرْ الشوراى بَدِينَةَ هُمْ مَذَكَ شَعْنَى استنبداد بريض فليضيا انتخاب إمام ب توازل عل وعقد کے ابتماع فیصلیر نہ کہ بیطور وراشت خانرانی ۔ گُھر بلوزندگی کو دیجھو تواٹس کے ایک بڑے کو تَأْجِي قرماكِ بِقيدِ إلى سِيت كورعبيّت بناد باسب تأكه بربير كمرمين اجتماعي نظام فائم رہے اور ا در خانگی معانتر منت مهل اور خوشگوار ہوجائے ۔ سُنَفرکو دیکھو تو امیر مفرمقرر کرکے اس ماجتماعی نظم پیداکردیا ہے تاکہ سفری بھیڑسے ہمل اور قابل تھل ہو حامیس غرفن نسلام نے جہویت کے اصول سے تمام اِسلامی اور روحاتی زندگی کوشظم کردیا ہے چنا بخداسلامی پروگرام کے سلالوصو ، رونیکی (علاده نفس احکام کی مهولنے) ایک برطری وجربا جتماعیت بھی ہے کیونکہ احکام کے جتماعی اونے کی دھرے ان تی تبل اربروٹ دریبل اوجاتی ہے۔ أت كى تندن افوام في إسلام ك اصول جمهوريت كواختباركيا ادراس فومى زندگى كا جزوبنا ياليكن روحانيات ببس نهيس جواسلام كامقصد تفااورجس سے آن كى روحانيتين ظم ا بد جایش بلکه عاوات ومعاشرات مین سے مادی تظام میں ضور صورت جمور سب فائم ہوگئی ہے۔ اوج حکومتیں ہیں تدیار لیمز طری حکومت رسی ہے تواجماعی لیکشنوں کی مور ہے۔ ملکی مالات دخیالات کی تردیج ہے توانجینوں اور معینوں کی شکل میں، وہجاجات ہیں تو مجلسي ريز دليوسنس كے رنگ يې شخصي شكاياست ميمي ہيں تو قومي سوال كي صورت بين مؤخر عوض حال ادرگفنت دشنید ہے تو دفور کی صورت میں بسئلوں کو متوانا ہے تو دلال کے بجائے یا رہبوں اور مجار ٹیج رس کے حلقہ میں تجارتیں ہیں توکمینیوں کے رنگ میں صنعت و حرفست سپے تواجنماعی کارخانوں کی صورت میں، طویلو زندگی ہے توہو طلوں کی دصع پرتی ک هیل کودس مقابلے ہیں توٹیموں ادرجاعتوں کی صورت میں۔ غُرَّصَ تنزن ومعاشر*ت کی*

ہر ہر شخصی اور وُحدانی چیزاج اجماعیت ادرجہوریت کاجامہ پہنے ہوئے ہے۔فرق اگر ہے تویه که مسلام نے اِس اُ معولِ جہر وبیت کوروہ انی مقاصد کی نظیم از مہیل کیلئے وضع کہا ، جس سے مادی منافع بھی خود بخو و منظم بروجاتے تھے لیکن صورت برست اقوام نے اُسی اصول کوروّحانیت سے الگ ہوکرمحض ادی منافع کی ہمیل کیلئے استعمال کیا اسلے گو صورت بنظیم نوکسی قدر پیدا ہو گئی۔ مگر خفیقی تنظیم سے مادہ پرستوں کو کوئی صدر ندملا کی توسلا نے اگرجہور میت قائم کی تومرکز میت کے ساتھ سی انتشار وتشویش نہیں اور مادہ برستوں نے اگرائے عالی کیا تولامرکز سیت کے ساتھ اِس لئے اِسلام میں توجہوریت کا حال شیرازہ نیک ہے۔اوران نصویری اتوام میں اُس کے منی ازدعام اور پھیٹر بھاڑ کے ہیں جس کے ذریعہ بہتھ ا فراد کوایک جگه گیر کرصورت جاعت بریدا کردی جائے تواہ اُن کا کوئی مرکز ہو یا نہوجس کا مال تنولین و بے اعمادی مے سوالچہ نہیں مکلتا۔ بیس گواجماعیت اور جہوریت کی رسم فرور ادا ہو جاتی ہے۔ گرحقیقت کے درجیس افراق وشقاق کی حکومت ہوتی ہے کیک ٹری جمعیت سے کوئی لیطر ٹاخوش ہو کرالگ ہوا تو اُسٹے اپنی یارٹی قائم کرنی اور بھراس جدید بارخی میں۔ کوئی جُزا ہوا تواس نے ایک اور جاعت بنالی لیں اوپر سے لیکر پنیجے تک جاعتی صورت صرور قائم ہے بومتنے زمیں ہوتی مگر عنیقت میں جعیت کا کہیں دجو دہمیں ہوتا بلکه اُس کی هنیقت دَوسرے نفظوں میں یہ کل آتی ہے کہ آج اختلاف وشقاق ک^{و جماع}تی رنگ میں مستقال کیا جارہاہے بیر آصول جہویت روحانیت کے بان با بہ مقصکہ لئے وضع كياكيا تقاليكن ماده بيستول نائس مازيت كخرسية مقاصد كحالئ استعال الجنيس

کسی اجها عی شان کی ضرورت ہی مذکفی۔صورت پرستوں کی اِس صینیع اور عملی دوش کا نینجہ یہ نکلاکہ جے دورمیں دنیوی زندگی توجہوی کہلانے لگی لیکن دینی زندگی جہوی تو کیا انفرادى صورت ين بهي قائم شربي-سئلة خطابت عامه (٣) يامثلاً خُطاَبت اور نُقَرَرُ بيان اسلامي زندگي کاايک خاص شُعبه ہے جس کو حقیقة تأمسلمانوں نے دنیا میں انتہائی سلیفہ کے ساتھ ہر ماکیا اور وہ انتہائی فصافہ بلاغت اورسلاست وروانی کے ساتھ اس قت گویا ہوئے جبکہ دینا گونگی اور پولئے کا بھ نەركىتى قىمى دەخودىپى نىمىي بۇلىك بىلكە انبور نىيا ئەربىيا كوبلوا ياادرگوماكىيا - ع "زُيال كھول ہي سب كي نطق عُرسنے" قرآن كريم ثيونكه غودهبي فصاحت وبلاغت كالبك عظيم لننان مجزه تفاجس فيمره ماب كى تقريروں كے عنوانات اور مرخيان معجزا بنطرز بيرقا مُمكيس اور تقريروں كے سلسل كامادہ البيفطرز مبيان سيمسلم فكوب مين ببيداكر يمحة نهين نتها إس سيدان كامرد تبادبا يجنانج خطبار مسلام كى شعله بيانيول نے كفرك صلقول ميں بلجل والدى اورجملار عالم كى آبائي رُسوم ا در كورار القليد ك قلع باش باش كرك أنهين بسلام كي طوف بياه ين برمجبور كرديا -عض سلمانوں نے اِس مُصول خطابت کے ذریعہ اشاعت دین اور ترویج مزم کیا گا حيرتناك طريق بيرا نجام ديا- اور تقيقتاً إس احدل سے بهي غرض بھي تقي كه وه دين كے لئے كستهال كياجائ - بعني أمن كورين نذكركيجائية ومؤعظت ودلوس كورما بإجائح بجولا وورس كودين يادولايا جائے جن كوباد ہے أنهب يادر كھنے كى تاكيدكى جائے۔مسائل كى دنشين

بیرایُوں میں لینج کی جائے ۔ رُوحانی مقامات اوراعال دیں کی حرص قلوب میں پیدا کی جائے۔ یہ غرض نہ تھی کہ اُسے تدن وسعا شرن کی موشکا فیوں اور اُس کے مقتلف ہے تبدیلول کی یاو و ہانیوں کے لئے استعمال کیا جائے اورائس کی ضرورت بھی مذیخی کیونکہ دیٹماہیں ر ہکرانسان دنیا کو خو دہی نہیں میں ملاسکتا کہائس کی یاد دیا نی کی ضرورت ہو۔ ہاں اخرت سے يعيداوراس كروطن سے دورر اكر مروفت اس كى قراموشى كاخطب وسائے تھا اس ك ولنیٹین بیرابوں میں اسکی باود ہانی اور *نذکیبر کی ضرورت بھی تھی ب*سلمانوں لیے اِس ضرورت کوانتهائی سلیفه اور کھال کے ساتھ انجام دیا اُن کے خطبار کھڑے ہوئے اور تذکیر آخرت کے لمسلمين ابني سيى اورئونز تقريرون سي سينون كوبرمايا ولون كونزمايا روحون كوگرمايا -التنكحول كوبرسا يانفوس كو څرايا بنو د فرامو شول كوجو نكايا - اوراس طرح مشكرول تو مكرشول ك يفون بين ابني خطاب عام سے تعلكے ڈالدسئة اور خدا كاحكم بلندكر دكھايا-ليكن آج كى متندن اقدام نے اس قرآتی احتول كواختيا ركيا اور سلما تول سے قطبول كى روانى ادرسلاست بيان سكى معى توكس مصرف كے لئے ، دين كے لئے نہيں مسلمانوں کے دین کے لئے منہی نو دابنے دین کے لئے بھی نمیں ملکہ تعدن کے دنی آور یس انہور میں موشکا نیال کرنے کے لئے مہبلیوں اور کونسلول میں آج کے قابلا نہ کی اور خطے کیس موضوع بربين نك كے محصول بر منظر يول كے بهاؤ بر - رُون كى بديا واربر - تجسار في ملسلول كوفروغ وينفير مستعت وحرفت اوردستكاري كورواج ديني بركارها نوب کی مزد در بون بر- ریل و تاریح کرایون اور محصولات بر- پارچه بافی اورائس کی بکاسی بر-

47

ستیشزی اور دوسرے سامانوں کی درآمد برآمریم مکان کے ٹیکسوں ہم بھرایسی تندنی جزئیات بم بن سے لذّات جمانی اور تعیش کافاکر تیارکیا جاسکے مثلاً ننگے اور برہند رہنے کے فوا مدّمیر۔ ز نا کار یوں کے اعداد وشمار پر سرفہ کی تفصیلات بخوض جس قدر شعبے اِس مار سی نرگی كى آرائش دنمانش اورأسائش وزيبائش سے تعلق سطفت بين دہي آجكل كى خطابت ونقرئر کاموضور عہیں۔ وکلار کی فصاحت ہیا دی فختاران عدالت کا زورلسانی فابل تو كى نكات آفرىنى بهىپ ہى كيجەانهى وسائل ومعاملات كى نجيل كيلئے ہے فيكا تعلق بعتيار اللان ادر نزویج معاش سے بهت ندکه دیانت وراست بازی اور دین دیر بهب کے بفا بخت وحرمت کے ذرائع سے بیں تقریر و خطابت تسلسل بیان اورخطاب عام کا اُصول اور اسكوعلى بين لانے كے ماقت قران نے لاكريش كئے جس سے دنيا بولنا مبكى ليكن اُس كا حقبقي مصرف حقائق ومعارف الليتقيس تاكه نبدس خداست مربع طهول ندكه مادي وسأئل کی تدفیق اوراشاعت و نرد ریج جس ہے بندے خداکو چپوڑ کرخو داپنی خودی ہی ہیں گھنیس کر ر ہجائیں اور روحانیات کی باندیوں ہے گر کر ہاقری دلدل ہی میں دھنس کرر ہجائیں بیل تت نفراتيه في يدقر آني أصول ضرورا فتياركيا مكرمصرف بدلكراً على ما ديات بين استعال كيا- ادم اشى عدتك كابياب بهي بوك -سئلة تفكرو تدبير إربه) اسي طرح مثلاً تفكروند بتبر كا أصول نها بيت بي جامعيتَّت كيساته قران كريم نے فائم كركے عالم كے تمام عقالا ، اور حساس إلى انوں كوأس كى دعوت دى ـ تاكه ار واح کے مفنی خرائے خیال کی کا وشنوں سے باہر آ جا بئی جتا بچہ آسمان وزمین اوراُن کی

پیدادار۔ نبانات وجوانات کی عجیب فی غرب خافقتین انسانی ظاہر و باطن کے عجائبات غیرہ أشنى اس لئوسا من مكف تقع تاكه نبريان عجائبات فدرت كوكابل تدبيرا وروقت نظر سے دیکھکوآن کے خفیقی موجد وصارع نک رسائی قال کرسکیس اورایمان ومعرفت کی دولت _ يصالا مال بهوجايئس -تاكەلوگ اس كى آيتون بىس غوركرىس اور تاكايل لِيَ تَاجِّنُ فَآالِيْتِ مُولِيَّتُنَ كُنَّ أُولُوالْكَالْبَابِ٥-وهم نفيحت حال كرس-إس تدبير كانتبج نظام بسب كرم مدتك أس صناع تقيقي كي منعتول كالحال كها تا جائيكا أسي ا حد تاك أنس كى مختلف شانيس اور صفات واضح بهوتى جائيس كى اور كيوان شئون ك<u>ي سأمن</u> اربہنے سے انہی کے مناسبط عات وعبادات کی طون طبیعت جانی آئے گی بس اس طح ایک تفکرانسان اینی دنیا سے اخرت اوراینی ریاصنت سے لاڑوال راحت کے ملک پر قابض ہوتا جائے گا اورائی نتائج فکرسے دوھانبست کی نئی نئی را ہوں کی طرف عرف کرتا عائيگا۔ فرآن کرہم نے اُصول نفاری ہی غرض وغایت کھمرا نی ہے اور اِس کئے تفکر پرخسرص دلائی ہے۔ والقراني اصول عدا بجادات المجرجال قرآن كريم فيحساس انسانون كودعوت دى ومين فاركو كُ طُوفُ دَبِهِ فِي انتقال استعال بين لا في كي على لائن مبي بجيائي اوراس طرح وعوت تفكر ادرطرنتي تفكردونول كى ايك بى سيان مين كيميل كردى يينانچه قرآن كريم في كتني بي شرى اورتکوینی حفائن کے قدرتی جوڑ برمیرر دشنی ڈانتے ہوئے کھرایسے اندازے افعال ری کی

توضيح وتشريح كى ہے اورا پنے طرز بيان كوكي ايسے على تيز طريفه بيان كيا اس كواگر اُس تكوني عل کی تصدیر کوسائے رکھ کر ذرا بھی خور کیا جائے اور علی حرکت متروع کردی جائے تو ذہن صدیا اخراعا وا بجادات کی طرفت خود بخود ہی منتقل ہونے لگتاہے۔ فرق یہ ہے کہ اگر متفکر و ملغ روحانیت المت ناسب تومعنوى ايجادات اورنظرمات كينا بحكيما كيطوف دورجائ كابوعلى لائرب منعیق ہوں گے اوراگرما ڈیا ت میں ڈوبا ہواہے تومادی ایجا دات کی طرف منتقل ہوجا نیگا۔ اجوصنعیت وعل کی لائن سے واب: بہوں کے بہلی فکری حرکت کانام اجتہادہو کا اور دو مری فكرى حركت كانام اليجآد بهو كال مربهرحال دونوں لائنوں میں یہ اصولِ عل خردہ کے در مربہر اسرار قدرت کو واطر گاف کردیں منونہ کے طور برایک اصول برنگا و ڈالئے جوجید آیات و ائعادیث کوملاکردیکھنے سے کھلنا ہے وہ یہ کہ جند منتصا دب بیط ماوّد ل کواگر الگ الگ رکھا ا جائے تو سائن میں کوئی ترقی ہوتی ہے اور نہ اُس سے بجر مقرر طبعی وطائف، وآثار کے کوئی تئى چنىزطا ہر ہوتى ہے ۔ليكن اگران كوكسى خاص تركيہ ہے جمع كرديا جائے تو اُن كى ايكن اكث سے ختلف الالوان عجالبات کاخلر بھی ہوتا ہے اوراس مرکب میں نزقی کی شان بھی۔ البيرا ہوجاتی سے۔ مثلاً فران كريم ن انواع مخلوقات كے سلساريس ايك ايس بقر محسوس نوع كى اطلاعدى بومركة طاعمت ليه ادرس مين عصيان كانام ونشان نبير بعني ملائكم عليهم استكلم بَلْ عِبَادٌ مُّ كُلِّ مُوْنُ لَا بِسَيقُونَهُ لِللهُ ورشِقائ بندے بن مؤز و اُسْ لَكُ رُحَالِات بِالْقَقَ لِ وَهُمْ بِأَمْرِي يَعَلَمُ لُوْنَ ﴿ نَبِي رَبِكَ الدوه الرَحْمَ مَهِ الْرَحْمَ مِهِ الْرَحْمِ الْرَ

نافرانى نميس كرتيكسى باستايس وأن كوهكم ديتات وَ مِنْ عُمْنُونَ اللَّهُ مَا الْمُوسِمُ وَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا الْمُؤْسِمُ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال اددوكي أن كوالكم دياجا آلب أسكو فدراً بجا لات إب اِيفَعَالُونَ مَايُؤْمَرُونَ ٥ بهرشيطان كى نوع پرمطلع فرماياكه وه مركز كفران وعصيبان بين جن بين طاعت كافا بنبير ادرشیه هان اینے پرور دگارکا بڑانا تسکرہے۔ وكانَ الشَّيْطُنُ لِرَبِّهُ كَفُولًاهُ بجربهائم وأنعام كابنه دياكه وه كهان يبني اوربكني موتنف كيسوا مطاعت س واثفث ن^ر عصیبان سے با خبر حیا پنچه اُن منکراور غافل انسانوں کو جو محض لوزّات جمانیہ کھانے پینے و فیرہ س لگ كرحوام دهلال كى تميرس بيهره بهو كئة بهول بهائم سي تشبيد دى كئى-وَالَّيْنِينَ كُفُرُقَ أَيْنَكُنَّ عُونَ يَنَ وَيَوْ الْوَجِوْلُوكُ كَافِرُ مِن وَمِعِينَ رُسُهِ إِن الوراسطر يَا كُلُونَ كُمَا تَا كُلُ الْأَنْعَامُ - كَاتِينِ مِرْجِ وَإِلَّهُ كَالْتُ إِنْ كُلُاتُ الْأَنْعَامُ -ندجنهون في اين وله التحار واحساس كوفائي لذات برقربان كري فقلت شعاري فتياً كرى موانىي بعى بمائم ساشاب تمراليا. ارشاد ب أوليَّكَ كَالْانْعَامِينَ هُمْ أَصَلُّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الل أُولِيّاتَ هُمُ الْخَفِلُونَ ٥ مِن الْهِين مِهِ الْخَفِلُونَ ٥ مِن اللَّهِ الْحَفِلُونَ ١٠ مِن اللَّهِ الْحَفِلُونَ ١٠ مِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا ال بالبي بسيط انواع بين كمران مين ايك أيك وضوص ماوه ، طاّتحت وتحصيان بخفاست عرد باکیا ہے اور بیدا ہوتے ہی اُن سے برنوع بینین کے کل نیرزوں کی طرح اپنے ما دہ عاص کے مناسب افعال میں اگر اواقی ہے افراریات منفاد لگی رہنی ہے۔ شائن میں کوئی ترقی ہے شوارت ای ہے۔

ایک فرمشتد اگر پراہوتے ہی مثلاً رکوع و جو دبیں لگادیا گیا تو وہ لگ گیا اور لاکھوں برس بھی گذر جائیں تو اُسی طرح لگار ہیگا۔ اسے طاعت کے صرف اِس شعبہ کی خبراورس ہے جس بین صروف ہو لیکن طاعت کے ایسے مفہوم کلی برکو دئی اطلاع نہیں جس سے

وه طاعت کی نئی نئی اور مناسب فنت جزئیات کا استخراج کرسکے ۔ پس آسے کہ دیا جائے تو کرلیگا لیکن فوت عاملہ کے ماسخت کلیّات ہڑ طّلع ہو کرچڑئیات نکا لنا یا اتا کے فوشک نے کے لئے کچرنے ڈھفنگ افتیار کرناائس کی حدشہ ورسے بالا ترہے۔

آسی طرح سنتیطان جیسے پیدا ہوا وہ ایک ہی نوع کی مصیبت اور بغاوت پر آمادہ رہنا ہے اُس میں کو دئی نرقی نہیں کہائس کی اگلی ذربیت بھلی سے کچھ بڑھہ جائے جبڑھنگ پر بہزار ہابرس کا شیطان جل رہا ہے اور تسویل نفوس کے ذریعہ خافل انسانوں کواپنی اہ

چلار ہاہے اُسی پرائرج کا ہیداٹ و شیطان بھی چلے اور چلائیگا۔ اِسی طرح سائم کے جذر طبیعت میں جوخورو ٹوش کا ایک

اِسْ طرح بها نم کے جذرطبیعت میں جوخورونوش کا ایک جذبہ ہے وہ آس برگر ہوئے بیں انبیں بھی کو ٹی جزنت ماار تقارنہ میں ۔ آدم علیہ السَّلام کے وقت کی گائے ہو گھا سڑھاتی تقی دہی ازج کی گائے بھی کھاتی ہے جس بروہ تعلیقی رہنما نی سے لگادی گئی لگ گئی ، مَا اُنی

کھا نوں میں کوئی ترقی کی ندرہنے سینے کو بھرخوش آیند شایا۔ اِن میں انواع کے تذکرہ کے بعد فران کریم نے ایک ایس چوتھی مخلوق برمطلع فرما یا کوپ

میں بین تام حقالیٰ ودیعت کی گئیں تفیرا اور پر آن کو ایک خاص ترتیب لاکرایک ہی سفالی

ظرف میں جمع كردياكيا بعني شي كے ايك مضوص لا معا بچرس ملكيت من يطنت بيتيت

كے سادے ہى منفنا دغنا صراباك عجيب غربب تركيب اوراعندال كيسا غذ ہور كر فند كرديئے اورأس مجموعه كانام إنسان ركه ريا كيا- جنانچه اسى اعجوئه عالم مركب اورانسانی نفس ميں ملكيت وتبطنت كے اسى اجماع كى طرف قرآن كريم في اشاره قرايد -وَنَفَسِ قُمَ اسَقُ هَا لا فَالْهُمَ مَهَا الْمُورِينَ الْمُرْبِولِنَان كَيْ جان كَ الرامِنَات كَيْ جَلَ الكوريت بنايا الْجُوْرِيَ هَا وَتَقْنَى هَا ٥٠ -بيرُسكى بُرُوارل وُبِربِيرُگارى ونواج تون كانس كوالقاكيا. بهراسی ظرف بین بهیمیت کے متعلق ارشاد ہے -آپ اُن کو اُن کے حال برائے ہے دیجو کروہ نو بھالیں دَيْ هُ وَيَ كُنُّ فَا وَيَكُمُّتُ قُولًا وَيُهِم اورهین اطالیس اور خیالی منصوب ان کو عفات الْأَمْ لُ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ٥ بيرة الركبين أنكوا بحي خنيفت معلوم بوئي جاني ب برحال جبكه يذنينو ببيط ماقت مكليت بشيطنت بهيميت جوالك الك فرشته وسيطان وربهبر مبر المطع كئے تھے جن میں باہم تصا دبھی اور توڑ بھی جبکہ انسان میں لا كر جوا ويت كئ نوفدرني طوربراس مين جوازوا كي تفيفت قائم بهو گئي جيانچرو فهم مين مجي جار توظ لگاتار ہنا ہے اور علم وعمل میں بھی اور یہ ایک کھیلی ہوئی بات ہے کہ جوڑ توٹ کا خاصہ خا ونرتی ہے جبانچ اگرووالگ الگ چیزوں کو ملاد و توایک تیسری چیز عال ہوجانی ہے واشیار كالِرنقاريب ادراگرايك مخلوط چيزكے أجرًا رجُداحُبداكرد و نوچيدالگ الگ پيزس عامل ہوجاتی ہيں اجواجزار كاإرتقارب اسي كانام جدست أرائي باترقى ب كرعلى جواتوط باترتبيب نظر وجديد علمي النكشافات على كركئے جائيس اور على جوڑ توٹے سے روحانيات و ما ديات كے عديد عجائبات نظرعا پر

ك تعليل إس معيد نظريه بيدا بهذا المناس كنزقي وتجدواور جدّت أرائي كي شان ففظ إنسان ہی ہیں ہوسکتی ہے اورب کرجوڑ تؤڑاسی کے قوئی میں و دیعیت کیا گیا ہے اِسی جورتوڑ اور فذكوره منصناد عنا صركى كشاكش ليهرجها رجانت منصنادميدان اورباطني ببلوانسان كيك کھول رکھے ہیں کہ وہ جدہ ہر بھی ہولیتا ہے ان تھک بڑھتا ہی چلاجاتا ہے۔ تہیمیت کے محاظ سے دیکھوتو آدم علیہ السَّلام کے وقت میں سنانوں کی جوغذ آیئں اور ملیوسات تھے آج اپنی اِس جدّت ارائی کی بدولت اُن سے کہیں بڑھ پر طور کراس نے مھانے بینے اور لذا مُد كى صورتنى يبدأكرلى ميں - لمكيتت كے محاط سے لوتوتقة س و تنترہ اور روحاني پاكيركو میں مزاہر ب شرائع کے زیرسا یہ اُس نے وہ نرقی کی کہ ہراگلی اُتریت بھیلی اُتریت کے ظاعت وعبادت ادرقرب مع الله بين شرمك ديني بصحتى كدانساني كنبه آخر كارا يكساليه كايل ومکمل دین برزین کی اکر سفیری دائره میں اُس سے زیادہ اوراُس کے آگے کوئی راست ہی باقى منبين - مگرېچرې نرقى كا دروازه ياين مىنى كىپى دفنت بنى نېمىين كدايسى دىيئ اصوائح ماتحت عودج کے اور بھی لاانتہار در حانث ہیں جو علی جد دجہ رسے طے ہو سکتے ہیں۔ شیطنت کے تحاظت لوتوجالاكيول اورعباربون جلسازيون اورفربب بازيون ميس بمي إنسان عيوه أزلقائي شان بيداكى كربراكلي فوم كهاور كوب و قوف نابت كئديتي سهادرا بهي بهت كيد ذخره يا في بيج وشاطرانسانول كى على جدوجهد سيدفتدرفن سامني آتاجار باس عرض برماده كے محاظ سے إنسان میں ایک متنازار نقائی شان موجود ہے جوائے پیمل حالت کی سبت سے آگے بڑیاتی رہتی ہے تیروشراورملکیتت وشیطنت کی دونوں

منفنادرا مون بن انسان کی اس منازتر فی کانذ کره قرآن کریم نے ان الفاظ میں فرایا ہے لقالى خلقات الأواثث التان في بم نے اندان کو برت خوبصورت سانچیں آحْسَين تَقُو بِيهِ أُنْ أَنَّمُ كُرُدُكُ دُّ صالات بعرد أن س جو يورضا بوجاتات) أَسْفَلُ سَافِلِينَ نَ ېم شکېږي کی مالت الوت مجير پيت زکر ديته مين. ايجادى حققت عوض قرانى تفريجات سينز ببلاكه كيرانواع بسيطين جين جدا مواكوفئ ارتفائی شان نہیں ہے اور ایک مخلوط نوع ہے جواپنی شان جا بیعیب نے ماتحت اپنی پهلومیں مبترت ازا دی اورار تقارکی شان رکھتی ہے۔ اِس قرائی روشنی سے ایک مبصرکو النفيدا صول متنبط كرلينا بالكل مل ب كداكر سنفاد بديط عنا صركوالك الك ركها جائ اتوه ه صرف اینا ایک هی طبعی و ذایند ا دا کریں کے لیکن اگر ایک خاص ترتبیب سواعت! ل كے سائد اُنہیں عمم كردیا جائے تو بھران كے احتماع سے ایک جدید طاقت بیدا ہوگی جس كبهبناه عل كيسامة بربسيط عناحري عاجر بجاليس مع الراسي أصول كوجبكه وهزاني تعلیات تعددن بریوست بوجائے اس کے معرف (شرعیات اروحانیات سے نکالکرکوئی فلاسفرائٹ مادیات ہیں ہنتمال کرنا جاسے نؤ کیاوہ چندمادی عناصر کے جورط توزيسة يئ بي طاقتن اوين أوين يُنه منهُ توزون كيسان اخراع نهير كرسكتا ٩ ضرور كرسكتا ٢ العالاني شير الماري ورودون الروودون فيتريس الوادي توجا فرور بجاليكا وراس كذريد ماديات ك في الله المارية وهذا برغايان بون شروع بوجا أبي المنبئ فيزى كى إِيَّادِكَا أَجُولِ إِن مِثْلَا إِسْ صُولِ كَى وَثَنَى مِن يُورِ وَيَحَاجِلَ فَ كَلَّ كَ أَي مُعْطِ

عفرب و جلانے کے سوادوس اکام منیں کرسکتا۔ یا تی ایک ابدط عفر ہے و مجانے اور گلانے کے سواکوئی ادرعمل نهی*ں کرسکتا گویاان دو نوں منتضا د طافتوں میں ملکی* متا و زنبیطنت كى طرح جُدا جِدا كو ئى ترقى نهيب كىكن اگركىي صنبط الهي خردت بين الگ دىككراس كے اندوانس طربعتہ سے یانی کومجبوس کردیا جائے تواُس اجتماع واقصال سے قطری طور پرایک تیسری طا اسٹیم کی تیار ہو جائے گی جو دوطاقتوں کا مجموعہ ہونے کی دجہ سے حدورجہ توی اور اپنی آتی اجزار کی کشاکش کے سبب ایک خاص أبھارا درار تقار کی شان رکھیں گی اللہم کی اس عرد جی طاقت ، وَوَرْ نِهِ مِهِ اللَّهِ وَالى طاقت، اور بجائة جلانه اور كلان كي كي الرائد الى طاقت بس ایک ایسی ترقی کا جذب بهو گاکه خواه اس کے ذریعہ بنرار ہامن لوہ کو دوڑا دو منوں دزنی سپیوں کو گھما دو زمین کھو د نے سلے جاؤ۔ فضاراتسانی میں پر دارکرہاؤ. ہواکو نیچ كمينج لوياياني كواوبرج وعاه وعرض ماةيات كي الفل سافلين تك يهينج جاؤ-يا أعلى عليين كم رطه جا دسب کھمکن ہو گابس اس سے فرائی بیان ادراس سے متنبط شدہ اُصول سے اگرایک مادی درمنیت انجنول ورشینوں کی ایجا دلی طرف چل نجلے تو کونسی محتب کی حگر پی اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ماذی ترفیات ا بسے شری اُصول سے بیگانہ توکیا ہونلی خود ا تنی کاایک غیر محسوس ا خرہیں۔ گوایک مادی فلاسقراور موجدیکے وہن ہیں یہ استحضار و التفات تهوكدائس مين بداڤنول كمب ادركس طرح منترى رمهنا بئ سيه بينجاليكن حقيقاان تمام دہنی روسننبوں میں حب سے نئے نئے اخترا عات خلور مذیر یہوں کارفر ہائی انہی فیطری اصول اورعلوم الهيدكي بهوتي ب-

ایجاد کااصول شرعی ہے | ۲۶) یا مثلاً نفرلیت تے حکمیات دمسائل کے سلسلہ ہیں ایک عملی وراصول الهي واخوذب مركب كايته دياكرده نمازيه بيرتبيه كي كداكراس كالتخريد كيا جائة منعدو تشرعی اجزاد اس میں سے نکلیں گے ارمنناد نبوی ہے إنَّهماهي النَّسَبِيمِ والنَّكَرْبِينُ لازي صّيقت مرت تبيح ، مكبيرا درفرَان كاللات وقِراء يَّالقال - رشكوه صفيه ظاہر ہے کہ بیج ہملیل، تکبیراور نلاوۃ قرآن ہنتائی عباد تیں ہیں نیکواگرال*اگ الگ عمل* ميرا باجائة تواترات وتمرات اور بهوت بين اوراكران كوناص تركيب سے جوار مجموعي حیثیت سے استعال کیا جائے جے نماز کہنے ہیں نوانزات دوسرے ہوجانے ہیں مجوراگران اجزار كي خليفتين لك الك دريافت كي جائيس تواورت م ك علوم بريابهوت اور أكرج وس صلوة كاسراروهائق كالمراغ لكايا جائة توهائن ومعارف كي توجيعت ووسري جاتي ہے غرض مرکبّات میں ہنچار ملم وعمل کی توعیت اور ہو نی ہے اور مرکبات کے اجزار میں پنجار کچھا در کوئی مشبہ نہیں کہ ایس مرکب کے بخریہ اور اجزار کے تکلیہ سے انسانی دماغ ایک كلى اصول برمپنج تاسب يحت تحليل وتركيب كنت أيس - اوريه واضح بهو چكاس كريه جور تواور تخلیل و ترکیب ہی انسانی ترقی کی عفیقت ہے بیں اگراسی تعلیل وٹرکہ کے مترع می مول کوجس کا ہستھال نمازی عبادت میں ابھی شرعی تعلیم کے ماتخت دکھلایا گیا۔ ہے۔ کیمی وی طربي برِمادى اجزاريس استعمال كياجائة وبلات بببس سے مادى نزقبات اور جديد اخت اعات کی نبیاد برجانی ہے۔انہی علی کیٹر کئی ہوں کو فاص وزن کے مساتھ

مضوص تركيب ديجائ توسونا تباربه وجاتات بصكيميا كتيب مندركم بإني كتحليل ك جائه تونك بكل أناب چنانچەردىيات مىس بىي تركىيد، تىخلىل كاأصول يىنجال ارنے سے آج صد ہاکیمیا وی عجائبات برو ہ ظهور برنایاں ہوئے ہیں اسی طرح عنصریات بیں ہنتمال کرنے سے آج ہزار ہا ادی ایجا دات منصر منتهو دیر آتے جا رہے ہیں بہرمال به واضح بهوجاتاب كراس فطرى أصول كوجونترعيات كيك وضع كياليا تعاايك مادى وماغ ماده مح مقردات ومركبات بين بعينه اس طرح مهنتهال كرسكتاب حيس طرح روحانيو نے اسم موعد تمازی تحلیل اوراجزار نمازی نزگریب میں استعمال کیا تھا . اوراس کلی اُصول میں ضرور اِس کی صلاحیت ہے کہ وہ وہ ایات کی طرح مادّیات میں بھی نئے۔ نئے نتا بج بيداكرف اصطلاحي فرق وہي ہيمگا كمان علمي أصول سے شرعيات كى مفنى لفايا كا تخراج اجنها دكهلائ كا اورابني على أصول من مارة إست كيمنفي رازون كالتشاف أيجاد اكبلاياماست كا -بهرحال علمي آجنها دمهو بأعلى أيجاد مو دونول جيزب أنهي قدرتي أصول كأثمره بيتن قرآني فطرت نے لاکرمیش کئے مسلمانوں نے اس اُصول سے دہی کام کیا جوایا مطبع حق کولیٹا چاہے تھا اُنہوں نے تفکروند شرر کے ذریعہ عالم افاق ادرعالم اُنفس کے مخبقی ماز آشکا راکئے م كَا يُرْفِس . مُفَالَات رُوح اوراه الْمُت فلب كو دُوسونتُرُه و نكالا كلام من اورافعال بن ميں غوركرك اسررغيب كرسير درباق فلمكباا ورحكتول كي جيني أن كي قاديب سته مجورط تكلير بها تنك كرأنهون نے ہرباطل میں سے عن كو دُسونل دوریا اور ہرصنعت كو آئيند جا اصانع

كرو كلمسلايات

مُت ميت عيدة مُول قرآندكو إلى محناندني رقبه (نفراني مفكر) عبي اس قرآني اصول يمل ميرًا ماده وصورت بس تنعال كيا الموسية جبكه بيراصول اوراس جيب اوراصول سلمانول ي تعليم كع عموم سي رفته رفته ان كے فلوب اور د ما خوں میں سرامیت كرگئے اور اُنہوں نے محمی اِس على أس كے اصول وافذكر كے منال كيا ليك كس مصرف بيس جروحاتيات بين نہيں -معرفنت حن میں تهمیں۔ تلاش آخرت میں تهمیں بلکها دیات کے برسبت راز کھولنے میں تھیر شاس كف كرصانع برعت كى يا ذمازه بهو بلكاس كف كه أس كى ذات فراموش بهو كر عض اينا نفس اور صرف اسبه کا مادی مفادیا در ایجائے کہ ماد و پرستی ادر مشورت لیسندی کا تمرہ ہی قدتی طور بحقيقت فراموشي بيماس كئياس أصول تفاركوا أرسلها نوس في تفس عرش کرسی اور حقائق غیبییه کی تحقیق و نلاش میں صرف کیا تھا تو تصانبیوں نے آسی آصول کو آگ بِأَتَى - ہوا مِنْ كَى صوتوں اوران كے مواليد ترق كين - تاريباليفون . ريكريو . آل - موشر-طَبَاره بَهِ يُمْمِ لِكُول اور كَارَفَا نول مِي مرفت كيا - كمين طِقائن ارسَ بِيَعْنَبِي مُحساته غور وقكر بدورياسية تاكر سونا جاندي اور مختلف معدتيات بكل اوس اورداد عيش ويجاسك كهيس نباتات برغوركياجار بإسب كركيرا- كاغذادرد وسرسيه صنوعات أن سينيار أي يكيركهين يجعلون كوبار بارقلم كرك برست سيع براكئے بائے كے نجربات بورسيمايں كر تبارت كوفروغ يوسك كسي حيوانات كي كلالون بلزيون اور أنتون كوجي كياجار إست فأريخ بطاقوون کے دستے اور مختلف سامان سامن شائے جاسکیں اور ما ڈی جال وآ رائٹ میں ترقی ہوگیس

سریعالعل آلات کی ایجا دات برغور ہوریا ہے کہ ماقری منافع کی تصیل میں کوئی اُدنی ناخیر می نه در وادر جذبات عیش مردنه برف یائی کهبین مشینون ادر کلون کے ذریعہ لوہی پا و بغیره درها توں کو خواج کردنت سانجوں میں ڈھالاجا رہاہے کمیں نکر ایوں کو فرنیج کے لئے تراشا جار ہاہے۔ کیٹروں کوشفش اور تگاریں کیا جار ہاہے تاکہ تدن کی جیک دیک ژوز ا فروں ہو کرونیا کو اپناسٹ ابناتی رہے ادرایس نشاط بازی میں بتلاہو کراگر کیمی بیا إنساني برادري بعولي سيه بهي البينه مبداؤ ومعا دا دران في دالى زندگى كوياد كرسكتي تقى و و بھی نہ کرنے یائے۔ بس اس ترکیب تخلیل کے افسول سے اس اوی قوم نے بلات براہجادی ترقی کی ادر کرنی چاہئے تھی کہ یہ اصول ہی ترقی کا تھا۔لیکن دُوج کے بجائے اُس کامیدان ا مادہ قرار پایا۔ مآ وہ کے مفامات کھویے۔ تو ہے کو کبوا دبا۔ وُر نی دھا توں کو نیجا دیا یہ الو كوبرما دیا۔ شهروں كو عِلْمُكا دیا۔ بدتوں كوگر بادیاا درگویا مادہ كوم برنگ رُوح سِاكزندہ كر و کھایا۔ لیکن اِس ظاہری اور نمائشی جیات کے ذر تیعہ باطن مہرنگ ما ڈوہنا کرزندگی ہے ووركرليا - روحون كوممنداكرديا - فلوب كومرده بناليا - نفوس كومار بب كرديا - أقليم جان مي خاك أي اور معورت كوسنوارن كريجيج هنيقت كهودى اورانجام بكار ليا المحسوسات میں تاریر کی وَولت متم کر کے معیبات اور اسرار سے الگ ہو گئے رکیا اور کھو دیا جنت ا کی اور رائیگاں کردی دنیا تو ایک مفررہ مدّت کے بعد مکھو دی اور آخرت کو پہلے ہی سے کھو دیا اِس کئے نہ دُنیا ہی ہاتھ لگی نہ آخریت۔

الآنين ضبلٌ سَعْيَتُ هُمْ فِي الْحَيْوَةُ يەدەلوڭ بىن جن كى دنيايس كى كرانى منت سب كَنِّي لَّذِرى بوني اوروه إوجه بهل كراسي فيال بين بين النُّ نَيْنَاقَ هُ مُ يَحِسْنَبُونَ أَنَّهُمُ كرده اجماكام كريسين. يدوه لوك بين بواسين ايُحْسَد نُوْنَ صُمْعًا ٥ أُو الْيَك رمب كى اليتور كاربعى كنعب النبدكا اوراس س الكنيت كفراؤا بايات رتهم وَلِقَ الْهِ مَ فَيُطَتْ آغَالُهُ وَ من كادليني قيامت كا الكادكردسي بين سوداسك، أن كيرسائي كام فادت بوكئة تذفيامت كعدف فَ لَانْقِيمُ لَهُ مُ يَوْمَ الْقِلِيمَةِ بم ان د کے نیک اعال برکا ذرا بھی درن قائم مکریں أَوَزُنَّا وَذَٰ لِكَجَزَّا فَيُ م بلکدان کی مزاوری بودگی بیتی دونرخ اس سبت هُ ٢٠ جَمَا لَوْ بِـ مَا كُفُ لُوْ ا كدانول نے كفركيا تنا اوريكرميرى كينول اوريغيرو أوَالْخُنَانُ وَالْلِينَ وَالْهُلِي اهني واله-المست سلاورا مسترجيدين إفلاصديب كراج كاعدن اورأس كفظر فريب منافط واعام تذني صوت وهنقت كفيست المراع انظريات اكررون افزلت عالم بن الدست الوهنيقة أل كي تامتر أرونق أننى قرآني أصول سے بيدات و وجنب الكا تمره ب جن كو عمد إسلام بيسلانو في بعيداليا اوروه غيرمحسوس طريق برا قوام كاجز وطبيعت بنق بنتي احر كارطبيعت ثانيه ابوسك ادر برقوم في ابني ذبهنيت كمناسب أن كى روشى مين تفريجات كيس مسلمانول

معلى المعالية المعالية المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المرافقة المر

ترقی دونوں نے کی مگرایک نے ختیفی اور ایک نے رسمی ۔ امنٹ سلمدان علمی اُصول کو ذریعہ اس مدہر مقائق کی طون بڑھتی ہے اُنگٹ بیجہ اُسی قدر صور والوں کی طوف دوڑتی ہے۔ وورُومانيات كے گراؤیں گھنتی ہے بہادیات كى گرائيوں بیں۔ وہ عرش كى طوف ليكن ہے۔ بیر ٹرٹن کی طرف دھنیتی جاتی ہے اور اس طرح اِن دونوں میں وہی نسبت فائم ہوجاتی ہے بو صورت و حقیقت جم وروح اورطا ہر وباطن میں ہوتی ہے۔ آب إس يرغور كروك صوريت وحقيقت بيس سية هيقست السهوني سه اورصورت اس كا انزه قيقت ايني صورت كو دعود ديتى بها ورصورت ايني فيقت كي عف تاكيش كرتى بهر بينى أگرخفيفات نه بهو توصورت كه موجو در بهنه كي كوي صورت نهميل درصوت نہ و تو بقیرفات کے وجو داور بقامیں کونی بھی کھٹکا نہیں ہار جنیفت کے کھلنے اور ظاہر ہونے كى بلا صورت كوفى سيل نبين - إس ك صورت كا توويو دحقيقت يريد قوت بهمر عنیقت کا دو دصورت برمو توت نهیل گو اُسکا طهورا در اُس کے خفی اسرار اور قوائے مرست كالكشاف صورت برموفوف بسرار أرتن نعانيتن صورت كبادرأمرت بسلاميثل مفنفت ك تونينجرها ونيز علقابية كأست اسلاميرك عنوى كمالات أنها توائنت نعانبه كي بيظا بري والانت مرين عن شول ليكن الريب الاست ظامري بول تنان الله على المريد المريد المواجعة المواجد المراج الماسية المحاليد الوراطول كشف أه بالقاظ ويركم أما باسكنا مهاك المرين لفرائيه كايدقوى اورنصوري نفاص المرين الديدي ك قرى ادر وايق ود دستي كال يا فنهوين الرسادي أمن فنام ونونعان أتن فاش

الروه ال ب توبياس كى فرع ب اكروه اساس ب توبيات برتعير شده ايك نقشه ب جس كے تام مظاہراننی اساس مصادر کے ابع بیں اور کو یا آست نھانیہ کو اکٹر نیاسلامیہ سے ایک آبسی مضوص نسیت بوجاتی ہے جو دنیائی اورا توام کواس اُمنت سوحال نہیں ہے۔ مضرت عيسوى ادربادكاه محدي كى إبهن بن إس مقدم كوبا وركريين سنايك لطبعت مقصداور بالقدلكياتا اصل وفرع اور أبوَّة وسُبوَّة كى سب - اوروه يدكرجب تام امتول كى دربنبت اپنے مقتدایا اولین کی ذہنیت کانٹرہ ہوتی ہے اگراُن میں وہ کمال تہوٹا تواُن نربیت یا فتول میں کہاں سے ا منارچانچة نابت هوچکا ہے، توہمیں سوبر بھی کل اتا ہے کہ اُمتوں میں بلحاظ وہنیت ہونسبت <u>بھی</u> قائم ہوگی وہ ورحقیقت اُن کے مقتراؤ ول ہی کی یا ہی نسبت کا تمرہ ہوگی اگرائهی مرہول ہیں يەنسىت نهونى توان ترسىت يا فتول مىل كەال سە اتجاتى بېكىونكە بىربابهى نىسىت ۋېغىت كر تفاوت سے قائم ہونی ہے اور ذہنبت أوبر کا تمرہ ہے تولائمالنسبت بھی اُدہر ہی کا تمرہ ہوا إيابية بين الرائمة اسلاميد اورائمت نعرانيدس بلحاظ خفيفت وصورت منتا اورناشي يا المال اور فرع كى نسبت سے تو ضرور سے كه أن كيمقندايان الم خفرت محمد لي الله عليه وسلم اور حضرت مسيح عليه السَّلام مين بهي والق فرع ادر منشا وناشي كي نسبت بهو كويا الربلحاظ محالات حضوري وارت اقدس ايك بأك هيفت بهوتوبلحاظ جالات حضرت عيسى عليه السّلام كي وات مبارك اس كى ايك باك صورت ورجس ميس حضوري كى معنوى مشبرا مهت كام كررسي وركال و فرع میں تناسب ونشا بهرایک قدرتی چیزے ۔ اندریں صورت به دعویٰ شاہر حق بجانے معقول بيو كاكه عضرت مسيح عليه السُّلام كوحضور كي ذان اقرس كيمسا تدعلاوه أسعام استفاده كمالات باطِن كي نسبت كيرجوتام انبياء ليهالسَّلام كي طرح أنهيس بعي عال برايك بيي ظاهري ادرهی انبت بھی قال ہوجواتی کویتی وجود کو بھی تضہیری کی طرف منسوب کرسکے تاکداُن کے معوداً دار كارنام اسي جنيقت أفزار كارثامول كالزطا بهروسكيس اوزفيقت وصورت كي وه ذكر كرد ونبيت لپنے بچورے کال کے ساتھ اُن میارک ڈواٹ میں نایاں ہوتا اُنکر بہی نسبت پھواُن کی اقوام میں بهی ایک بنیادی رنگ میں ظاہر مورنے لگے مگریہ ظاہر ہے کہ صوی تناسب یا جسی تعلق اوطا ہری منبط قائم بهوت كيلئ طابهري إتصال اورحتى فرب تنسرط ب كداس كر بغيرسى را بطه غايان *بى كنين ب*وسكتار حضرت يسح على السلام كى المغوركر في مسيمعادم بهورًا بكريترى انصالات كى جوانواع حضرت مسيح عليه صفوت ففوص منابتيل السَّام كوده وي والت سه عال بين و عليي في كوبي ميسترس بين جني سي فرتب نمانی قرتب مکانی فرتب تصویری فرتب نعال فرتب منصبی اور قرتب تنبی وه اِتصالات بب جويدا بهنهٔ غايال نظراً تن بين-متسريهاني قرب زماني كولونو عهر عبيهوى عهد هجري سي ايساملحن وصل بيركدان كرديمان میں کوئی دوسراعمد نبوّۃ ہی حائل نہیں خود ارسماد نبوی ہے۔ یں ہی هرت عیلے سے اقرب ترجو ل کدان کے أنااولى بعسط ابن قريم فانت اورمىرى درىيان سى كونى نى مىسى ك السبني وبنين مُ نَبِيُّ -ظاہرے كرفرب مانى اورانفىال جرركوات غادة كىالات ميں غاص خل ب - اتفر صنور كے زمانہ ما بعدس منت قربيب ترحفرات معمابين منبول بركات نبوت ميد ملاكسي واسط وترع الحكسب فينكيا

ا ورآفتاب نبوّت كى كرنول سى بلاكسى حائل دحجائيكم منتبر وديئ - إس ليّ دنبائراسلام جانتى ہى كەن كى على داخلاقى كالات بلندى كىكىر سطى پرىيوپنچە ؟ أىكازما نەچەالقرون بوگىيا اورانكا طبقة قيامس تك تمام طبقات خيرس مقدس نزين طبقه نبكيا - إسى طرح حضو كي زما نها بلي بهى جوطيقه بافردكسى دكسى جهت سے بھى آئىسے قريب نز ہوا درخصوصاً وه كرخصورا بنے ہى كوأس يح اقرب ترفرايس لقبيناس كارناك بمي صورس اقرب ترين الوان بهونا جابئ اورأس ويضوا کے کمالات کانفت کیجہ اسی طرح منعکِس ہوجانا چاہئے جواوروں میں مکن نہو۔ طبقانديا عليهم السكامس جنكه عينى عليه السلام كادور تبولت عضوك عروتبوت سيبلاط ملحق ادرهل بيرس ليختفش كمالات محدى كاوه كملاح تلب عبسوى بربرسكتا تعااور فلوب قريحتي وتصديري إسى كيسا تدوه خضوص قرب وترتبي انتصال سي عيلى عليالسلام كوحضور اورأس كوت رائن كرباطن بي سينس ظاهر سي من شفيدكيا به ب كدهوت مريم عليهما السّلام كنوارين مين بلانكاح اوربلانتوبرحامله بهويش اورحضرت على على السَّلام أن كريطن مين ببنيات كئے بگر كى يەھورىت حفرىت مربم كىيلىكونى برنا صورىت ناتھى حبكه قران كريم كے دعوے كومطابق يون واتع بردي جبكه وه لهين مكر والون سے عليحده ايك أيسے مكان ميں إذانُتَبَ لَ ثُنِّينَ أَهُـلِهِ كَا جومشرن كى جانب بي تقاد غس كيلئ كيس ويرأن مَكَانًا شَـن قِيًّا هُ فَاتَّخَانَ ثَ مِنْ دُق يُهِيمْ جِحَابًا فَارْسَلْنَا ولوگون كے سائنے ساانے سوانبوں نے پردہ ڈال ليابس

ان کے پاس ایسے قرمشتہ جرمل کو بھیجا اور وہ کی الِيَهُا رُوِحَنَا فَتُمَنَّتُ لَهُمَا ساشتے ایک پورا اُومی نب کرظا ہر ہوا۔ کہنونگیں آعُقُ ذُ بِالرَّمْنِ مِنْكَ إِنَ کہیں تجمرے اپنے فداے دمن کی بناہ مانگنی ہو اگرنوکی فدانرس ہے (توبیاں سے معطاویکا) إُكُنْتَ تَقِيتًا وقَالَ إِنَّمَّا أَنَا فرست تدف كهاكريس تهارك رب كاجيجا بوا-رَهِ مُنْ لُ رَبِّ الْحِينُ الْأُهَبَ النب عُما الركيب ٥-فرشته بهدن ناكرتم كوايك ياكبية ولط كادون-اس روح باك كايتمثل مربم صديقة كے سامنوايك نهايت بى كابل الخلقة ، موزول العضا مقدل القامة اوربهت بي توبه توبه نوجوان كي شكل بين بهواكبونا دنبسوي أسى كو كهته بين حبك جوژ ښديوال وهال پي کو ځيادنې نُفقُص بعي نه هو اورلښري خوبيون پيږومکن سے مکن نوشمانۍ اورتنا^س اعضاء بهوده أس بين موجود بو -بس إس انتهائ خولصورت بيكراور نمايت بي نوش ادابيئت نيمريم کے گریبان میں بھونک ماری جومبنزلہ القار نطفہ کے تفی جس سے وہ حاملہ ہو گئیں یہ ایسی کمل ہمیشت كس كي تهي ؟ اورايساب اشها خوشما نشري جامركس خصيب كالنها ؟ اس سوال کوحل کرنے کے لئے اِس پرغورکر دکرجس شریعیت نے ہمیں یہ تیہ دیا ہے کہ یہ بھونگ مارنے والی ہیں نسن اپنی برنی شاور طبیس ایسی اعلی سے اعلی اور اکس سے اکمل نھی کہ عالم میں کا انظيرمة بهواسي ننرلد بين بيهي وريافت كرناج البيئ كدآيا اس كنز ديك نياميس كويئ ايسانم سوی بیرانعی ہو اسم جس کی بیٹبیہ تھی ، یا بیٹف کوئی فرقنی صورت تھی جو مرہم کے سامنے بیش اکردی گئی بیسونصوص ننزید میس غورکرنے سے یوں معلوم ہوتا ہی د والسر سحانۂ و تعالی اعلم که عالم میں

ظاهري بوط شدك لحاظ سي معدر سول استصلى اسمعليدو ملم سي زياده كابل الخلقت اورنام الهدئة اور کو بی تبیس گزرا۔ آول نواس ښا دېږکه دا ئره نښېرېندېس اينے باطني کما لات انتها ني بين کهان سے بره کړنښري جامة ين اور کال سما جانا منصور بي نبيس ب اور ظا هرب كدايسا كامل نفس اين بي مناسب كسي السيهي كالل بديئت برفائز بهوسكتاب سيرس ضروري تعاكراً بكابدني وها سيراور بشري ساني بمي إس فدر كمل بوكداس مع بطرهكر ببشر كي تصوريس ندا مسكة ناكد أنس بيس بدانتها في كالانت والانفس یاک ڈھل سکے۔ اگر غورکیا جائے تو بیمعفول طیقت مراحت کے ساتھ خود تنم لیبت ہی سے کل رہی ہے۔ بنی کریم صلی استعلید وسلم اپنے عن میں وعافر مارہے ہیں۔ اساسرعية وغيرى ملوت بمتري بنائي الله مُركما آحسنت خلقي فَاحْنَ ا جمليقي ـ السيمي ميري مسيرت بهترين كردے -إس وعامين باطبى كمالات كوظامري كالات سيمطابقت ومشابهت ويجرطلب كرناا وطلقت كى غوبى كا والدد يكر افلات كى غوبى ما نكتايا صورت كى غوبى كو ذريد بنا كرسيرت كى غوبى كاسوال كرنا بتلار باب كه عامنةً باطني موز ونهيت ظاهري ساخت كي موز ونبيت بي كي قدر ركهي كني ب ي يا بجه ایک دومری حدیث میں عام ارشا دہے-التمسواالخيرفي حسان الوجولا دكزالعالى <u>غر کو یعنی مرجمه است کواچی مهو توامین تلاش کرو-</u> گوہا ظاہر سانچہ ہے اور باطن اُس میں ڈھلا ہو اہے بیں سانچرجیں وضع کا ہوگا اُسی وضع كى قىيقىت كاڭسىس دُھلاۋەدگا۔

اس دعاست صاف تايان بورباب كرهنوابن ظاهري خلفت سي عيى سايت عالم وأكل تھے کیونکردعارس طلیاس کی ہوکر عبی ظاہری خلقت ہےدلیے ہی باطنی خلقت دا فلان) مجى تجيع عطاكى جائے اور يد ظاہر سے كه باطنى اخلاق مضوركود وعطا بردئے والكول اورجماوري كى كونىس ملى تھے وَاتَّكَ تَعلى تُعلَيْ عَظِيمً اوربداخلافى كمال بدفى كمال كى فدرہى معاميں مانگاگیا تما تواس سے صاف بکل آیا کہ میرنی کمال بھی حضور کو وہ عطا ہوا جواسگلے اور تیجیاوں میں سے لسيكونهين دياكيا اس لئ خنيفتاً الركوئ بيكر على الاطلاق بشرسوى كملاست جانيكا متنق ووسكتنا سے تووہ صرف حضاریبی کی ذات اقدیس کا پیکر ہوسکتا ہے۔ بنرور مین میں حضرت اوس صف علیه التقالم کے من کے شعلت ارشا و نبوی ہے۔ فَأَذَا قُدِ الْعَطِي شَطِر الْحَسَنِ يَعَى رَنْصَفَ مُعَيِّنُ مَا رَعَالُم وَدِيا لِيا ور) نعف مقد تنما يوسف عليه السملام كوعطا بهوا-(مسام) بس بوسطف عليد السَّلام سينان عالم بس يُخابوت اوبرني كريم صلى العرفليدولم كالتعالق حقرت چابررضی اسرتعالی عندسے مردی ہے کہنی کریم صلی اسرعلیرولم نے فرمایا-جَاء نى جاربيل فقال ان الله يقرع جران مبرس إس أشاوركما الشانفالي كيكوسلام كنا سن اور کرنا ہے اسے میرے محدوب میں نے بورمان عليك السلام ويقول لكحببي کو مُلہ جال کرسی کے نورسے بہنایاہ اور نہائے انىكسوت حسى يوسون من انورالكهى وكسوب حدق بهك سليئة حن وجحال ذانى كى خلعت اپينے توريوش من نورعشى رواه البي كرد خصاص كري الم سے تباری ہے۔

اس روايت بين من بنوني كوحن يوسع براسي درجه فوقيت دى كئي سيجس درجب عن كوكرسى ينضيلت مال سے ميز صديقه عائفه رضى الدعنه اليكوسى جال كوبيان كرتے بهوئے فرماتی ہیں کہ زنان مرنے هنرت اوس من علیالسَّلام کو دیکھکولیت یا تھ کا اس ڈامے تھے اگر ہا سے جبیب کو کمیں دیکھ پاہتی تواپنے دلوں کو ٹکوٹے شکوٹے کرڈ التیں -ان روایات سخابت ہوتاہے کے جس بوسف توسایے عالم سے بڑھکر ہے اور سن محدی س توسف ہو بڑھکر ہے نتيجنظا ہر ہے كہ عالم مرحن محدى كاكوئ نظيروشل نہيں ہے چہ جائيكة سے برهكركيسى كاحس بهو-اسى كئة ابوبهر بره وضى الدعة حسب روابت تريذى وبهبنى وطبقات ابن سعداور برارابن عازب رضى الدرعة حسب وابت بخارى وسلم فرمات بي مارأيت شيئا احس من رسوالله ين في فرت صلى السرعليد كو لم سے به تركوئى يزحفرت على ابن ابي طالب ابوبهريره اورووسس صحابة صغور كوكبهي جاندست تنبيد مكر لعبی جاندی سے کبھی جگتے ہو سے سورج سے کبھی انتہار سے زیادہ چکداراور رکوشن چیزوں ہ [تشبيدريج فراتع بي -لوارقبله وكابع كامتلذ نصائه كه جلوادل من ١٠٠٠ مه عن منوميا يها كمي يجادبدي ال حفرات كابيلي مدويكه اظامر او كفلم كادعوى بويين بين علم ب كديبل مبى ايساميترس جال الميس كذرا وربيد بين ديجهنا بينينكوئي بعين بعدي محاليما مظرن وجال بيداند موكاليس يهان رُؤين حتى مراد نهيس ب بلكه رؤيت على - گويال نظم كي رُوس پير حزات مدعي بين كه يبهل

كوئ ايساتيين گذراند بعديس گذريكا - اورظاهريه كهضات صحابه جيسي ارباب بن و تفوي كاعلم التحنيني ياطنى ننبس بها- ملكه بيان وافعات ميں اور وہ بھي ماهني وتقبل كے حالات بيں اور وہ بھي ابصورت دعوى فرورى بوكدائ كے باس مربح نقل بهو ياكسنقل مجيج استنباط بو-إسك إس وعوى كاحال ينزكل اباكنهم شرع علم كرسا نفه كهني بين كدانسبي باكنره صورمت وبهيئت ندكهي ميلي مهوئي مذات ده اولي-اسى طرح حفرات صحابه رضى الدعنهم مبارجسس تبوى سي نقى كيدسا عدا نناتى بيلدير المتين نوبول كتين-عن اليراء قال كان مسول الله و حضرت برارسيمردي بيكررسول الشرصلي الله صلى الله عليه سلم الحسل التاس وسلم تمام ويراس زياده خواجهورت ادر نومشس وهاأ وإحسنهم خافار بخارى ولم اخلا<u>ن شھے</u>۔ خصائص كبكرماك حضرت بريده سدوايت بكدرسول المصالات وعن عبل لله بن برياع ان رَسُول عليه ولم تمام اولاد آدم مص زبادة من وجال الله صلى الله عليه وسلم يان احسَ البشرد خصالِص صلك برحال إن نام تغييرات سے بوحن نبوعي كے بيان كيلئے صحابہ كى زبانوں برآئى ہيں به واضح بهوجاناب كه أبيج ب طرح نوع بشرس بلحاظ كما لات باطن مكيتنا و مجر فرد تعي إسى طرح کمالات ظاہراؤزسر فی جال میں تھی اگس اور تام الخلقت تھے جو بشتر ہوی کا رہیجے تزحمہ ہے۔

اگرده ال سے توبیاس کی فرع ہے۔اگروہ اساس ہے توبیائس برتعین شدہ ایک نقشہ ہے جس کے تمام مظاهراً ننى اساس مصاوركة ما بع بين اور كويا أمت نعرانيه كواُمّت إسلام بهريد ايك أبيي مضوص نسبت ہوجاتی ہے جو دنیا کی اور اتوام کواس است و حال ہیں ہے۔ حضرت نيسوى ادرباد كاه محدي كى إبرنيبت إس مقديم كوبا وركر ليف سن ايك لطيف مقصداور بالقدالمات اصل وفرع اورأبو و مُبوّة كى سب - احدوه يدكه جب تام امتول كى دونيت اينه مقدايا اولین کی ذہبنیت کا نثرہ ہوتی ہے اگرائن میں وہ کمال نہونا توائن تربمیت یا فتول میں کماں سے الأتاد چانچة نابت موچكاہے) توہيس سويريمني كل آتا ہے كه اُمتوں بس لمحاظان منيت ونسبت مجي تائمُ ہوگی وہ درهیفنت أن كے مقتراؤ ول ہى كى باہمی نسبت كاثمرہ ہوگی اگرانهی مربول ہ ايدنسبت نهونى تؤاكن تربهيت بافتول مين كهاس سے آجاتی بوليونكه بيربابهي نسبت زيمنيت كر اتفاوت سے قائم ہونی ہے اور دہنیت او پر کا تمرہ ہے نولا محالہ سبت بھی اُدہرہی کا خرہ ہونا إلى المرام المرا المل اور فرع كى تسبت ب توضرور ب كدأن ك مقتدايات الم حفرت محمل التارعليه وسلم اور حضرت مبيح عليه السّلام مين بهي مهل و فرع ادر منشا وناشي كي نسبت بهو كويا الربلحاظ كالات حضوكى ذات اقدس ايك بأك عبيقت موتوبلحاظ جالات عضرت عيسى عليه السَّلام كى ذات مبارك أس كى ايك باك صورت بهرجس بين حفور بى كى معنوى شبرا بهت كام كروبى بوركال و فرع میں تناسب وتشابه ایک قدرتی بیزے - اندریں صورت یہ دعویٰ شایر حت بجانا ج معقول بهو كاكه عفرت سيح عليه السَّلام كوحضور كي ذاتِ اقدس كيسا تعد علا ده أسوعام استفادة المالات باطِن كى نسبت كے بوتمام انبياء كيم السَّلام كى طرح أنهيں بھى حال ہوا بالبي ظاہرى اور تى نېدىت بىي قال دوجوان كرمېتى وجود كوبھى ھنى ئى كى طرف منسوب كرسكے ناكەان كے منتوراً دام كارنامه اسي جنيفن أفزار كارنامون كالنرطا هر بوسكيس ويضفنت وصورت كي وه ذكر كرده نسبت البینے لیونے کال کے ساتھ اُن مبارک ذوات میں خایاں ہونا اُنکہ ہی نسب بھراُن کی اقوام میں بھی ایک بنیا دی رنگ میں ظاہر ہونے لگے مگریہ ظاہر ہے کرصوبی تناسب یا جتی تعلق افظاہری رنبط قائم بهون كينئ ظاهري إنصال اورحتى فرب تفرطب كداس كے بغیرحتى رابطه نا يا ب ابی انیس ابوسکتا۔ صرت میں علیالسلام کی اغور کرنے سے معلوم ہو ناہے کہ یہ انصالات کی جوانواع حضرت میں علیہ سندسے مضوص منابتیں السّلام کو صروکی وات سے مال ہیں وہ کسی نی کو بھی میترنیس ہیں جنیں سي فرت زماني قرب مكافي قرب نصويري قرت فعال فرت منصبي اور قرت بني وه إتصالا ابن جويوا هنه غايال نظرات تعربين-مسربان قرب زمانی کولونوعه رعبیدی عدم می سے ایساملی وسل می کدان کے درمیان میں کوئی دوسراعمد نبوّۃ ہی حاکل نہیں خودار متنا د نبوی ہے۔ یں ہی هنرت عینے سے اقرب تربول کد أن مح انااولى بعيد ابن قريم فانئ اورميرت درميان مين كوني بني نميس -السببني وبنين أبيًّ -ظاہرے كر قرب مانى اورانصال جمد كواستفادة كمالات ميں فاحر خل ہے۔ كہتر هنور كرمانه ما بعدين ستب قريب ترحفرات معاربين حنبوت بركات نبوت يهد بالكسي واسط وترعاك كسب فيفي

ا ورآفتاب بتوت كى كرنول سے بلاكسى عائل و جائے متنبر بوئے اس لئے دنبائ اسلام جائتى ہو كه أن ك على واخلاقي محالات مبندى كيس سطير ربيد نبيح ؟ أيجازما مذجرالقرون بهوكيا اورأنها طبقة قياست كك تمام طبقات خيرس مقدس نزين طبقه نبكيا - إسى طرح حفو كي زمانه ما قبل بي سى جوطيقديا فردكسى دكسى جست سے بھى اسے قريب تربهوا درفعوصاً وہ كرهنورليني كواسى اقرب ترفرايس لقبينااس كارناك بمي حضورت اقرب ترين الوان بهونا جابئ اورأس بيضوك کے کمالات کانفش کے اسی طرح متعکس ہوجا نا چاہئے جواوروں میں مکن نہو۔ طبقدانىيا علبهم السلام بب جِنك عيلى عليه السالام كادورنبوت عضو كعربة وت سيلاط ملحق ادريل بهاس ليئه نقش كمالات محدى كاوة ككري قلب عيسوي برير سكتا تحااور قلوب کے کئے ضروری نہ تھا۔ قرجتی ونصویری ایسی کے ساتھ وہ مخصوص قرب ورشنی انتھال سے عیلی علیالسلام کو حضورہ ادراس كوت والن كرماطن بي منس ظاهر على منفيدكيا به ب كرحفرت مريم عليهاالسَّلام كنواربن ميں بلائكاح اور بلاشوہرحاملہ ہوئيں۔ اور حضرت تدلی علیالت کام اُن کے بطن میں بہنیائے کئے مگریل کی بیمدورت حضرت مربیم کیلئے کوئی پرنما صورت ندتھی حبکہ قرآن کریم کے دعوے کےمطابق يون واتح بردي جبكه وه لبنے گروالوں سے علیحدہ ایک ایسے مكان میں الذانتب لأث مِن أَهُ لِهِ ا جوسشرت كى جانب يس تفارغس كيك كيس يرأن مَكَانًا شَـن قِيتًا ةٌ فَاتَّخَانَتُ لوگوں کے سامنے سا انہوں نے پر دہ ڈال لیابس ہے مِنْ دُقْ إِلْهِمْ رَجِحًا بِالْأَرْسَلْنَا

ان کے پاس اینے فرمشتہ جبر لی کو بھیجا اور وہ انکی إلِيَّهُ مُّ وَحَنَا فَنَمُنْتُ لَهُا سامنے ایک پورا اومی شرکرظام رہوا۔ کہنونگیں ابَشَ رَّاسَوِيًّا ٥ قَالَتُ إِنَّى کمیں تجوسے اینے فداے رحمٰن کی بیاہ مانگتی ہو آعُقُدُ بِالرَّمْنِ مِنْكَ إِنْ اگرتوکیچه فداترس سے (توبیاں سے بسط او میکا) ٱلنُّتَ تَقِيتًا وقَالَ إِنَّمَّا أَنَا فرشته فی کماکیس تهمارے رب کا بیجا موا-ارَهِ مُنْ وَلُ رَبِّ كِ قُطْ لِأَهْمَبَ الَّتِ ثُمُّ لِمَا زَّكِتًا ٥-فرنشته بهون ناكهتم كوايك ياكيين ولطاكا دون-اس روح باك كابتشل مريم صديقة ك سامنوايك نهايت بي كآبل الخلفة وسورول العضا ستندل القامنزاور بهمت بي نوبه يون نوجوان كي مكل بين بهوا كيوندُ نشر سوى أسى كو <u>كهته بين حب</u>ك جوڙ ښد چال دُسال مين کوئي اوني نُفقَ مجي ته هو اور لښري خوبيون مين جومکن مصمکن نوشنائي اورنزاسب اعضارهووه أسب بويوده وبساس انتهائ نولصورت بيكراورنمايت بي نوش اداميس نيمريم كے كريان بن بجونك مارى جو بنزلدالقاء نطف كے تفي جس سے دہ حاملہ ہو كئيں بدايسي كمل مبيكت كس كى تعى ؟ اورايسا بيانتها نوشما لشرى عامركس شخصيت كالخفا؟ اس سوال کوحل کرنے کے لئے اِس برغور کروکہ جس شریعیت نے ہمیں یہ بنیہ ویا ہے کہ یہ بھونگ مار نے والی ہمیشن إبنى برنى بناورط بیں ایسى اعلى سے اعلى اوراكس سے اكمل تھى كہ عالم مارسكا تظيرته بهواسى تنزيع بينت بيسي يرتهى دريا فسنته كرناجها بهيئ كدائيا اس كيفز ديك نيابس كوفئ أيساني سوى بيدائمى بو السيحب كى يتنبيه تقى ، يا يعفى كوئى فرضى صورت تقى بو مريم كے ساستنبيت کردی گئی به سونصوص شرعبه می*س غورکرنے سے* یون معلوم ہونا ہری والسر سِحانۂ ونتالی علم کہ عالم میں

ظاهرى جوط بندك كحاظ سي بهى محدرسول المصلى السرعليد وسلم سي زياده كابل الخلقت اورتام الهديئة اور کو بی نمیس گذرا -ا و آنواس نباوپر که دائره نتبریت بین ایج باطنی کمالات انتهایی بین که ان سے بره کونتبری جامعين اور کال عاجانا منصور بي نميس ب اور ظاهر ب كدايسا كال نفس ليفهي مناسب كسي السيء ي كال بهيئت برفائز بهوسكتاب بيرس ضورى تعاكر أيكابدني طِيها وربشري سانج بهي اس قدر کمل ہو کہ اس سے بڑھ کر بینسر کے نصور ہیں نہ اسکے ناکہ آس میں بیرانتهائی کا لات والانفس ياك دهل سك اگرغوركيا جائے توريمعقول حقيقت صاحت كے ساتد خووننرلجيت ہى سے كل رہی ہے۔ بنی کریم صلی اسرعلیہ وسلم اپنے حق میں دعافر مارہے ہیں۔ الله مُّكِما آحسنت خلقي فَاحْنَ اے اسرعیے تونے بری ماوت بہتر سے بنائی ہے ایسے میری میرت بیترین کردے۔ إس وعامير بإطبى كمالات كوظاهرى كحالات ست مطابقت ومشابهت ويكرطلب كرناا وفرليقت ا كى خوبى كا حاله ديكر افلات كى خوبى مانكتايا صورت كى خوبى كو ذربد بناكر بيرت كى خوبى كاسوال كرنا تبلار ہاہے کہ عامنةً باطنی موز ونریت ظاہری ساخت کی موز ونیت ہی کی قدر رکھی گئی ہے۔ جنا بجہ ایک دوسری حدمیت میں عام ارشا دہے۔ التمسو الخبرفي حسان الوجولا دكز العمال خيركو يعن مرخصلت كواجعي صونون مين تلاش كرو-گویاظا ہرسانچہ ہے اور باطن اُس میں ڈھلا ہو اہے ۔ پس سانچیزس وضع کا ہوگا اُسی وضع ى خىيقىت كاڭسىيى دەھلاۋېرگا ـ

إس دعاس صاف غايان بردر باب كره فواين ظاهرى فلقت سي بعى سام عالم والل تع كيونكردعارين طلب كي بوكرمبي ظاهري فلقت بدريي باطني فلقت (افلاق) بهى مجمع عطاكى جائے اور برطا مرب كم باطنى اخلاق صوركود و عطا موت بواكلوں اور كياون ي كى كونىس كے تے وَاتَّافَ لَعلى حُلْقٍ عَظِيْمُ اوربداخلافى كمال بدنى كمال كى فدرہى دعاس مَا نُكَاكِيا تَمَا تُواسِ مِنْ صِعالِت بْكُلْ آياكه بدنى كمال بهي حضوركو وه عطا بهواجوا كله اور تجيلول ميس كسيكونبين ديأكييا. إس ليئه خذيفتاً أكر كونئ ببيكر على الاحلئاق مبته سوى كهملائ جانيكا منتحق بهوسكتنا **ېي تو وه صرف حفاي بي کې ذات اقدس کاپريکرېو سکتا سپ**ير-ينز حديث بين حفرت يوسف عليه التفالم كيون كي متعلق ارشاد نبوى بي-فاذاف اعطى شطر الحسن بغى انصفه وكل سارعالم كورياليا اور انعم ومتر تنها يوسف علية السلام كوعطا بهوا-بس ایسف علید السّلام سینان عالم س بختا بهوئے ادبرنی کریم صلی اس علیہ ولم کے متعلق حقرت جابرريني الدرتعالى عندس مردى ب كنبي كريم صلى الدعلية ولم ن فرايا-اجاءى جاربيل فقال اق الله يقري جرس ميرك إس تشاوركما الشرفالي كيكوسلام إنا عليك الشالفرويقول التحبيبي سه ادر کرا ہے اسے برے محبوب میں نے ہو مف اني كسوت حسن يوسف من كو حُله عِال كرسى ك نورت ببنايات اورتهاك انوىللكرسى وكسوي هاك ميئيهن وعال ذاتي كي خلعت اينه توروش ہے۔ من نورعشى رواه أبَّن كرد ضاهُ كربي الله

اِس روایت بین من بنونی کوحس بوسف براسی درجه فوقیت دی کئی سیم بس درجب عنش كوكرسي يرفض بلسن عال سب - يترصد بفه عائض دضي الدعن السيكاس عال كوسيان كرت بهوسة فرماتى بين كدزمان مصرف حفرت يوسعت على الشلام كوديكه كراسين ما تدكات والمص تق الر ہما *نے جبیب کو کمیں دیکھ* ماہیں تواپنے دلوں کو ٹکڑا سے *کرڈ التیس -*ان روایات سخابت ہوتاہے کرحن یوسف توسایے عالم سے بڑھکرہے اورص محدی ن یوسف و بڑھکرہے تتجفظا ہر ہے کہ عالم میرجس محدی کا کوئی نظیروشل نہیں ہے جہ جائیکہ اُس سے بڑھا کیے كاحسن بهو-اِسى لئے ابوہر برہ رضی انساعنہ حسب روابیت تریذی وہیتی وطبقات ابن سعدا ور برارابن عازب رضى المدرعن حسيه وايت بخارى وسلم فرمات بي مارأين شيئا احسى من رسولية سي في فريد مني السرعليه ولم سع بهتركوني ينزحفرت علىابن ابي طالبُ ابوبُرميره اورووسس صحابة حضور كوكبهي جاند سے تشبيديكر كعبى جاندى سيركبني جكته بوسيسون سيركبهي انتهار سيرنيا ده چكدارا وروكشن جيزول يح اتشبيددير فراتيس لوارقباله وكابعا كامتلك دفعا لكرك رصادل ملادل ملاسه مهدها بين معنوميها ببركهمي يكا دبعين الجضرات كالبليان وبجهناظام بوكفلم كادعولى بويدى بسيامم ب كديبلي بعي ايسامجتن فيجال المبيل كذرا - اوربدر مبن ديكنا بيشينكوني سهدين بعدين بهي اليما مظرون وجال بيدانه وكابي يهاں رُؤين جتى مراد نهيں ہے بلكہ رؤيت على- گويالين علم كى رُوسے پيرحفرات مدعى ہيں كہ ينهلج

كونى ايساسيين كذران بعديس كذريكاء اورطاهرب كدحفات صحابه جيب ارباب بن وتقوى كاعلم التجنینی یاظنی تنبیں ہے۔ مِلکہ بران واقعات میں اور وہ بھی ماضی وتقبل کے حالات میں اور وہ بھی الصورت ويوى فرورى بوكدأن كياس صريح نقل بهوماك في صحيح استنباط بهو-إسكاس وعوى كالقال يذكل إلكهم شرع علم كرسا تفركنتين كدابسي ياكيزه صورت وميست مديميل ا بهويئ مذات روبوگي-اسىطر حفرات صحابه رضى اسرعنهم سيائ س نبوى مين نفى كے ساتھ انباتى بيباوير التيس ويوسكتين-عن البراء قالكان ترسول الله حرمت برارست مردى بكررسول الترصلي الترا وسلم تمام دبياسي زباده خولصورت اورنوسس صلى الله علية سلم احسل لقاس وجها واحستنهم خافار بخارى ولم اخلاق تھے۔ خصائص کیا ہے مسائے وعىعبل للصبى بريرة ان رسول حفرت بريده مندروابت بكردسول الماللة عليهو لم تمام اولاد آدم سي زيادة من وجال م الله صلى الله عليه وسلم يصان احسن البشر دضالص مسك برحال إن تام تنبيرات سے بوسن نبوئی كے بيان كيلي صحاب كى زبانوں يرائى بي بيرواضح بروجاتاب كراتب مبرطرح تدع بشرس بلحاظ كمالات باطن مكتناا ورجوبر فرد تصارسي طرح کمالات ظام اور مجال میں بھی کمل اور تام الخلفت تھے جو بشر سوی کا صحیح نزمیہ ہے۔

حتى كاسلام كامشهرونلسفى اورحكهم بوعلى ابن سبناان روايات كود تفكرط يتحبثبت سيركهني برمجيور بهواب كهعالمين أعدل المزل الخزل لفوى اوراتم الاعضار واستهافذس فبوي كيسوا دومرا موسى نهين سكتا-الن شوا برست بدواضح بهوجاتا ہے کے بٹرردیت نے بہنجردی تھی کہ اُس مکان نشرقی میں مرئم عذرا ركيساستوايك بشرسوى اورنام الخلقت مردكي لاجواب شبيديش كي كئي بفي أسئ فرلعت يديمبى نبالا باكدانسي لاجواب اورب نظير شبيداكرعالم مب ببيراكي كئي بيع نوده محدر سول العد صليات علیہ ولم کی ہو۔ توکیا شریعیت کی ان دونوں خروں سے بے تکلف بنتیجہ نہیں نکلتا کہ مربم تبول کے لمن جزل كوصفرت ويرسل الترعليه يولم كاصوت هرع بين كباكباا وراس طرح آب كي ننديمها ك كومريم كبلة بمنزا يزوج كيرفرارد بأكياما وزهزت تتاج عليدالتدارم كيمياني بنزار والدمم لبيكرا بعي أكمه ينظر بدايك فباس اور وجداني صورت بين تها يافرائن وشوا برسم ما خت ايك لطيفه ونكته كي تنبيت أركمتنا تماجس مين بخبينكي شان كيبه خلوب عنى اوراسوجر يريجها فاقابل المتفارة بتعي كرابك ناكارة عِلْم وَعِلَ كِيهِ فَكُرُ كِي أَس مِن ٱمْمِيرِشَ بَغِي إِسى لِيُّة إِس نَفْرِيبِ كُوزِيان وَفَلْم بِرِلله نِه اوربطور دعوى بيش كرتيكي برأت نهوتی تبی لیکن جبرک بعض سلّم حقّا نبو کامیلان خاطر بھی ایس نظریہ کی طرمنہ محسوس ہوا دحیساً کہ الك أرباب توبات بنده لي كاس نظريه كوط كاغديرين كويا جائد-چنا بخه شخ عبدالغی ناملی نے انجل کی ایک ایٹ کی تفسیر کرنتے ہوئے و هانی میں کی س ان يه اس نظريه بر کافی دوشی پُرمِانی ہے ادر ساتھ ہی ہی خایاں ہونا ہے کہ انجیل میں بھی ایش تیت کی طوف اشاره موجود ہے جبکہ اُس کی آبیت کی تفسیر سے بیٹنیفت وافیح ہورہی ہے ٹا تم المفیتہ ہن

صاحب وح المعاني نقل فرما تفيين كرنجيل كي بسم السرس سواس كتاب مقديس كا أعار بهوما سيء منى كى ايك دوايت سے اخود ب حس كوحفرت عيلى عليدالسلام كى ايك وصيعت كاذكركرت ورئ متى نے نفل كياب-أس كمالفاظ يدبين-السيد الاب الابن وركوح القالس شروع بايك نام ادر بيش كاور وح القارك الصارى أس كى جويجى نفسيركرس ليكن علماء اسلام في ويانت كے سائفوانيل كى اتبين اور يغير انجيل على السلام كى شان عبريت كوسل شف ركك أيس الدكى عربي تفنيركي بها بك الله الشي حقيقت کے لئے دہی قابل قبول ہوسکتی ہے۔ شیخ عبدالغی نا بلسی فدّس سرّه نے قرآن کریم اور انجیل کی سبم المدسی فرق و کھلانے کیلئے ایک استیقل سالہ (کشف الفین عن الفرق میں البسمانیں) تصنیف فرمایا جس میں انجیل کی ایس مانٹ ای صب ذیل تفسیری گئی ہے۔ فألاب إشارة الى الرجح الأن ي هو بسل کے نفظت اشارہ ہے اُس وح کیطوف جواللم كى سى يىلى مغلوق ب جداكا ماديث يس خرومگى القل مخلوق الله تعالى كافي الخبرو بداورائسي كانام كهيرعقل وركبين فلم اوكديقيت اهوالمستى بالعقل والقلم والحقيقت محديه يها وراس روح كي نسبت تكريكا الشركي طرف في المحتن يترويضاف المالله فيقال روح الأصللتشرهن والتعظيم كناقة الله ميت الوروح اللهما جاتا سي جيسي ما قد السار اوردُوح القدس سے اشارہ بھرائیں دوح کی طرفتے وترجح القدس اشارة اليد ايضا ياعنيا بظهور لا بصوق البشر ليكن بلحاظاتس كيظوك بشرسوى كى معورت مين

جهار میم علیهاالسلام کے گربیان میں بھونگ ماری۔ السسوى النتافخ فى درع مربيم (اوروه اسى دم حامله بهوگئيس) عليهاالسالام-اورابن سياشاره برهيني على اسلام كيطرف اودوس والربن اشارة الى عبسى عليار لسلاه وهو ابن لن لك الروح باعتباران تكوّن بسبب روح کے بیٹے ہیں اس عنبارسے کہ اُن کی پیائش اس روح کے بیونک مارنے سے علی ہیں آئی۔ تغفه إنتهلي روح المعانى جلة صلا تحسأتير لانقولو ألمثة شيخى إس تفسير آننا خردروا ضح بهو كياكه حقرت عيسوتى كى تكوبن وتوليديين جناب بول بدرصلياسه علية ولم كاوالدكي يشيت بس دخل ضروب بيريم نے توصرف بهي دعوى كيا تفاكه حضور كي مرف مشبيد مبارک ہی حفرت عیسوی کیائے بمترلہ بائیے ہوس میں جبرائی فرنایاں ہوکرمرٹیم کے گرمیان میں بھونک ارى -ليكن شيخ كے كلاميں إس سے بھى بروركريد ديونى موجود ب كدمريم عذراء كے سامنوند موت شبيه محدي هي نما يان هو دئ بلكة غنيفت محدى مبي أس بين كار فراتِقي يبوعل عيسوتي كا ذربعه نبي. برحال تجيل كي سبم المدادر شيخ كي تفيراور بومسلك ومهوس بطور قدر منترك يدهرونك أناب كدمريم بنول كيرسا من اكريجونك مارن والى حقيقت صورت محدي جاربين بهوست تقى اب خواه وهوقية بھی حقیقت میں ہی تھی جیساک شیخ کانظریہ ہے یا جزال علیالسلام تھے جیساکہ جہو کامسلکے مگر ہمارا و عولی دو توں صور توں میں ہے غبار رہتا ہے کہ بہرد وصورت شبیہ محدی ہی مریم عذرار کے ُسامنے آئی جس نے بھونک مارکر حضرت میسے علیہ انسلام کوبطن ما درمیں بہن**چای**ا ینمیس ملک اگرفکرسلیم سی كام لياعائے تؤميرے خيال ميں جهورا درشيخ كے مسلكوں ميں بھى كو دئ تعارض يا تخالف نمير مہنا بوسكتاب كرنبيد محرىس أف والانوجريل بى بول ليكن حقيقت محدى سيمتنيراور

ائس كے حال نبكر آئے ہوں ناكدا يك طوف نوائن كيلئے مشبيہ محدى اختيار كرنا باسفى بروجائے اور اوبرهنیقت میسوی حقیقت محاری سے قریب ترا موجائے جس کارازید ہوکا مت سے سے بعد ہی آئرت محدید کا دورنفروج ہونے والا تھا گویا اسٹ بیجہ آئرت سیلر کیلئے ایک تہیدتھی ہواس مقصودسان لانے والی تھی (چنا نجرابشارت عیسوی سے {جمکوفران کریم نے ایت کرمیہ وَمُبَتَيِّنَ ابرَسُول يَا نَيْ مِن بِعَل إِسْمَتُ الحِل مِن وَكُركِيا مِن وَ اضِ بِ السُّحَمْنَ اس القاكديني بسلام كي هيقت سي بي نعرابد خلقة الشناكرويا جلت تاكراست نعرابيكري مدتك سلام كے تون سے قریب ہوكرائس كى تهيدر بننے اورائے فبول كرنے كى صلاحيت بيداكرسكے ليواس طرح جبرال ي برحبكه ويقيقت ميريدك رنگ ين و وي بهوئ أي اورأسي كي مشبيد كاجامه بهتكرنما بان موك حقيقت محديد كالطلاق كروبا كيانظام برہے كاس نقر بريك بعدج بورى مسلكك شیخ نابکسی کے کلام میں کوئی تخالف بانی نہیں مہنااوران دونوں دعو وَں کی توفیق رّطبین ۔۔۔ ہمارا پہ نظریہ کلام جہور کے توخلاف نہیں ٹرتااور کلام شیخے سے واضح طور پرمؤیڈ بہرجاتا ہے۔ العربة عيسوى كان ابنيت كوض فرائع بهرحال علما رحكما را در فلاسف ا ورتيم الجيل كي ايك تفير تريده آيت صنوراً تكى مناسب وسنابهت كى جهات مسحب نظريه كى نائير بهونى بهوا درايسى كيسا تدان نصوص شرعيه سے اُس کی تفویت ہو جو ابھی عنقریب بین کی جایتوالی ہیں نوب دعویٰ تخیل یا وجال محص كى عدت كذركرا يك تفرى ويوى كى حيثيت بس اتهانا ب كمريم عدداد كسام من بيربارك و بنفرسوي نے غایاں ہو کر پیونک ماری وہ مشبیہ محدی تھی۔ إس تأبت شده دعوب سے بین طرین برخور بخد کھل جاتاہ کر مطربت مربع علیما السلام اِس

شبيدميارك كرسامن بنزلدندوم كرفعين جبكه أس كانفرن عاملهويس شايري وجب كة هزنت صاحب بنبديج بي كريم صلى الشرعليه وسلم كوحفرت مريم عليها السلام جنت ميس زوجه بزاكر دی جابئی گی۔ کدوہ دینمایس بھی تفہور کی شبیہ سہارک کے سامنے بصورت زوجہ ہی کے آج کی تعبیں جنا بنج مجم طرانی اورسندالوییلی وغیره میں ایک طویل صریت کے دیل میں ارشاد نبوی ہے۔ متعدين جنادة عوفى فرماتين كدرسول تترصل مثر عن سعل بن جنادة العوفي قال قال عليدولم في فرما بإكدالله نفالى في حفرت مريم بست رسول الله على الله عليه وسلم إت عمران (والدهٔ حفرعیسی علیه السلام) کوجنستیس الله زقيمين في الجدّير مي بنت عمالة (رداه ابن الكثير تحت قوله تعالى ثيبات وابحارا) میری زوجه بنایا ہے۔ جبكه به واضح بوگیا كدمريم عليها السلام أس شبيدمها دك كے تصوف عصامله بهوئيس اورأس ميد كيك بنزلدزوجه كيهوئيس حتى كه آخرت ميس حقيقي طور برهماحب شبيه مبارك بي كي زوج بهي سنيس-تو پیرانس میں اب کیا شبر رہجا تا ہے کہری شبید تبارک حفرت عیس ی کے لئے بمنزلہ بامیہ کے تقی اور حفرت عيسى أس كي سامن مثل أولاد كي تقع - بس حبكه ولادة عبسوى مين صوريت محدى كاوالدام وفل بوانو كهاج اسكتاب كرهفرت مبيح صؤت محدى كى اولا دينے -اسى بنا برفرس عقام صواب تفاكر حفور ك ظهورد بنوى كے بعد يمي حضرت عبلي عليه السّالام كودنياس طوكامو فعدديا جائة ناكدائ كي آمراسي طرح مضويك بدر بوص طرح ايك بيتا باب كي پیان کے بدرہی فلور پزیر ہوسکتا ہے ۔ بس صفرت عیلی علیہ السَّمام کواس تنفی ابنیتر کے الوسے بعد أن ي عرك تقريباً نصف حصة بن أنهي السمان برأمها إليا اور قرب فيا من مين أمرت عليه محمد

ذیل میں تنہیں اُٹارا جائیگا ناکہ اُن کی ایک صوری نشا ُۃ عضور کے بعد بھی نمای**اں ہو۔ا در**عمُر دنبوی کے لحاظت می اُن میں ابنیت کی رئسبت کھلے طور برخاماں ہوجاوے ۔ ب علیہ السلام كى نشأة أولى من تمثل ليشرى كوقت توضي كاظريم بثالى تعا اورولادة عيسوى قبقى التى جوائب مرتب بونى ليكن عبسى عليه السَّلام كى إس نشأة نا نبه مين المحضرت صلى الله عليه ولم كا خانو توحقیقی سے جو بہلے سے بینی آمدہ سے اور میسی علیہ انسلام کافر ووایک مجازی ولادہ ہو گا جو اسمان سے نازل برونیکی صورت میں نمایاں بوگا۔ بردوصورت سے علیدالساام کا فائو حصوری کے ظائو کا غرو اوراس کی فرع نابت ہوجاتا ہے۔جس سے ضور کی بہتنالی اُبُورہ اور عیسی علیہ السَّاام اکی یشنی ابنیت خوب ہی محل جانی ہے اور دارضے ہوجاتا ہے کرائس وجانی ابنیت کے علاوہ جونما انبيا عليهم التنكام كواستفاوة كمالات بس انخفرت صلى اسعلية ولم كى منيح كمال ذات سے حال ہج صوصيمت كيما تو صرب عيى عليه السَّلام كواس تمثالي ابنيت كافر مال ب-النان فانيت ١١) اى خصوصيت اينيت كايه تغرومعلوم بوناه كرعفرت عيلى عليداكسلام ك عام تناروا وال اوركرا مات وكمالات بهت كجيم شابه يبي كمالات محدى كم - خِيامِيّا الرّبيّات على الترصلي الشرعلي السّاءم كوكما لات بنوت عيالاترخم بنوت كمانتمائي مرتب عظيركيب اتمانا فالنبيا بناياكيها نؤحفرن عيبي عليالسلام كوتهي ايك نوع كي خانميت كيساغه خاتم الانبيار بني إمرائيل كما يكيار تضور توبني يميل بي بيدا بهوكركل انبيار كے خاتم قرار پائے اربیبی علیالتگلام بنی اسائیل میں بیدا بوكراسرائيلي ابيار كع فاتم كئے كئے جس سيختم نبوت كي منصب ميں ايك كوند شا بهت بيدا المولَّى كم الولنُسِوُّلامِينه-

وضع مفيوليت (٧) بيرج نكه فانتيت يك جامع كما لات مرشه بياس سي أس داره كونيام المالات وهائق منازج اوتيان اسكفاتم كي مقبوليت ورأس ك أورده بيغام كي شات كاعام بونابهي ايك فطري دفتارس إصول كيمطابق الرحضرت خاتم الانبيارصلي السرعليد وسلم كي امت كيك و عده ديا كباب كه وه بالآخرسان عالم مي ميل كريسة كي اورأس كا دين بر إبيت وَبَرُو هِرْمِيتَ مَرَرِسِ وَفِل مِو كُرِيمِيكًا لِعِرْتُو بِرْمِهِ مِا بِذِلْ ذَلْيِل تَوْحَفُرت حَاتُمُ الانبياء بني اسرائبل دعیسی علیدالسّدام) مینعلق بھی السبی ہی خردی گئی ہے کدونیا کے آخری دورمبرخ فیج رتبال سي بيلي أمت تعانيه كاشيوع وغليه يمي ساير بي عالم بريه وگاكه في الحقيفت منصب خاتمينت كامقنضاي ملقه انركابهر كيربوماناب-غلبة رجمت (٣١) بعرم زنبه فالنيت كيا أفلاق كاستنها أونجامقام در كار نفاا وروه ملك رجمت بهي کرائس کے بغیر جبوبیت عامیب انہیں ہوسکتی جس پرخاتم کے شن کی ہمگیری موقوف ہے (اوراسی إنماريرون نفاني في بهي اين كائنات سے تعلق فائم فرمانے كے لئے صفت رحمت ہى كيسا توروش براستوار فرایا جوکساری کائنات پر محیطب اس کے اِن و ونوں خاتبوں کی شان غالیب معى رحمت بى قرمانى كئى بوس الشرعالم بريجيجى كئى بو حصوب كي متعلق ارشاد ---الميك اسى نبج سي هزت من عليد السلام كي متعلق ارشاد ب-ولِنْجَعَلَكُ الْبِينَ لِلنَّاسِ وَرَهُ مُنَّاتِينًا تَاكِيمُ سِ فَرِنْدُولُولُولُولُولُكُ الْكِنْ الْمِنْ الْمِنْ صَابْلِيل برصابينوي كي شان غالب ارجمت قرائ كئي وسيّاء بيّنهم دابسين رحيسم بين) تو

حوار میں عیسوی کی شان بھی *ہیں دحنت فرما دی گئی کہ* وَجَعَلَنافِيْ قُالُونِ اللَّذِي لِنَ البَّبِعُولُ وَإِفَاتًا وَرَجُهُ الله اورجم في تبعين عيلى كولون بي ترس اورجم والله كرجيب صحابة بنوى كى شان فالب نواضع اورفاكسارى فواي كئ أَذِلَةٍ عَلَى الْوَّيْنِينَ ٔ (مهرمان) بورنتے وہ سلمانوں میر) اسی طرح میرخی سیمول اور ژبهبانوں کی شان غالب بھی عدم استکہار ادرتوا ص ظاہر فرماتے ہوئے کہا گیا۔ اوراس سبب سے کرید لوگ مشکر نبیس ہیں-وَأَنَّهُمْ أَلْسَنْ تَكُمْرُونَ -مقام عبديت (٧) پفرطاير ب كدرا فنت ورحمت اورز ذلل بشركا صلى نشاعبد بيت ميهجو بشرى كمالات بير مستهكا أونجااور بفيع مقام ب- بس جبكه إن دونوں خاتمول ميں كمال رشن ويعيت الماكياتها نواس كے بہتنی منے كراتبي دونوں كوكمال عبدتریت مسي كي نواز أكباب،عبدرت كي توعیست میں دہ نفاوست ہی جوان ددنوں تھا تھوں کی خاتبہتت میں ہے گرغابہ عب ربینے ونوں میں اسدر چرہے کہ قرآن کریم نے امتیا زی شان کے ساتھ بطور لفنب عَبْل کا کار انہی جنہ ر کے ہار ہیں ارشاد فرمایا ہے بول سمب ہی اسکے عیادا درعد بیدیوں حضور کے ہار ہیں ایک موقعہ امتنان واحسان ميس ارشاد -وه باك، ذات بيج اين بنديكورات ونساليك بنهكان الأنى في أسسلى يعبَّدُن دوسته موقعه برارشادست हेर्डियां हो है के किया है के किया है कि किया بنب فداكات من بتده فداكي عبدادت كرف مواه وتاب ادم رسيسى عليد السلام كومي دوي مارسى لفني سارك سي بادكيا كياب - ايسامكانيك

زیان سے گھوارہ بیں کملایا گیا۔ إِنْ عَبْدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْكُتَابِ. مىل سىكاخاص بنده بول أرين مجاكوكتاب ديسي تغيل دى دوسسرى جُرُحن تعالى ني إسى نفس سے أنہيں ياد قرايا -رُيْسَ تُنْكِفُ الْمُسِيْحُ أَنْ يَكُونَ عَبُلُ اللَّهِ مِنْ مَا اللَّهِ مَنْ مُرْتُفِدُ الْمُنِدَ عِنْ عَالِيْسِ الربي -برمال اكرفا تميت مي حفرت مسح عليه السلام كوهنوس كايل مناسبت وي التي تفي اللات ها تمیت در مقامات خاتیت میں بھی مفعوص شاہت ومناسبت دی گئی جس سے صاف اضح ەدجاتا<u>ت كەھنىن ع</u>ىسوى كوبارگاه مىرى سەخلقاً وغُلقاً رننتاً ومقاماً اَسَى بى مناسبىت بەجىسى ك ایک چیز کے دوشریکوں میں یاباب بیٹیوں میں ہونی جا ہئے۔ شان عصد مبت عجريس دج معلوم بوتى ب كرحفرت عيسى عليه السلام كى شان معسوميت بي عفاة كى شال مصومتیت سے بیت اشبدا وراً وفق ہے کیونکہ عصمت کی خرورت ظاہر ہے کہ معاصی ہی سے بيني كيلئه بوسكتي ہے اور معاصى كاسبب حرف ووسى چيزىي ہيں ابك اپنا نفس اورا بكت يطا أتجيا ایک و ایک اندرونی ب ادرایک برونی بے سے کلین کیاؤے کے انتاز بارعلیم السّالام کو مفام عصمت پرفائز کیا جاتا ہے۔ لین نفس کی انتہائ معصیبیّت توبیر سکتی ہے کہ معصیب کے معصیت التس كوئ اد فی لغزش وز تت بھی سرز د نہونے یائے اور ننیطاتی اٹرات سے معصومیت کی انتہاریہ ہے کا غواریں آجانا تو درکنا ماُس کا کوئی اثر تاک بھی نفس میں ندیہو نٹینے پائے۔ سوان دونون تم کی باكيون يس بني رميم على الشرعليه وملم كوجوانتها في مزنبه عطاكيا يباب اس ين صنوت استبدار كوني بنى ب توده صرف عيد كى على السَّلام بين كيونك أنن كوصْوَت إس منسوص المنبيت كي سبت بي عالى

(٤) چنانچه دونون صارت نفدان تقدس وتنتره کا عالم نویه کریوم فیامست میں ہرنی کی آئی كمى نكسى نغرش ورزتت كالطهار بهو كالميكن يه دونوں فاتم زلات سے بھی فطعاً مبراظام ہوں گئے۔ یوم محنفرس جبکہ آ دم علیہ السلام کا کنبہ محتشر کی ہولنا کیوں سے بریشان ہو کرشفا کے لئے انبیارعلیہ السلام کیطرٹ بیوزع کر بگا اور مرشی اپنی کو دئی ندکوئی زلنت ولغرش سلسنے لاكر شفاعت سيمعندت كرويكا حرمت حرست خانم الانبياصلي السبطيم بي شفاعت كبرلي لئے متعد ہو آئے کہ آب کی کوئی زلّست ولغرش ہی نہ ہوگی جو درمیان میں آئے عمیک اس لوع كى شان حفرت خاتم انديار بني إسرال عيسلى عليه السَّلام) كى بعي طاهر دو گى كه ده شفاعت لبری سی په کهرانکارنگرین که مجمد سے کوئی لغزش ہوگئی ہے جس سی شافع بننے ہیں خوفر دہ ہو بلك يدكه كوائكار فرما ويتنفئ كيمير انه غيبت ميس ميرى قوم في مجهة فدا اور قدا كابيتاكها توفُّداك أكر جانف بوس مجع شرم بھی دامنگیرہا ورخوف بی اتناہے ككسيں يدندكملايا جائے كدكيا وهنهين بهوجي بهارى مسندالوميت مطال يرلاكم اكيهاكيا اوربها راكفو باوركراديا كيانها وكينكم مِين نُوعِ قِ عِرْق بِهوجِا وَ كَا اوركب كل مَدربهو نكا مِهْ زبانُ تَدْ سِكَكُي مُدَّتُناه ؟ إس معذرت كا حالِ ف ان كى كونئ لغزش تنيين حبيها كه انبيارسا بقيرنج ايني ابني لغز شبير المنولا كرمعة ررت كردي تنيي ـ بلكة وم کی جا ہلا ندر وش کاشکوہ ہے کہ اُسنے جھے تنفاعت کے قابل بنی رکھا توہد کیا شفاعت کرد ال^ورکشونھا سے بارگاہ حق میں ایسی نابحار قوم کے لئے حرفت فاعت نیان برلاؤں ہوں علی علی السام کی الثان معصد ميتت بمي حفية كي شان وأشهر بهي كه ورحفية من خاتميت كامنصيب ص درجيس عمي عطا بهواأسى درجه كى يأكبازى اورباكى كالجي ظهور بهوا يعنى ندوبا اكسى ذاتى زلت كانشارتها نبيان

(٨) دوتهري صورت شيطاني تا نبارت سي مبرا د منزه رہنے کی نفی سواس ہي بھي صرف صرت عیلی علیالتیکام ہی کوذات بابرکات نبوی کیسا تدایک متاز شبا مهن وال ہے کیونکر برف تے ا حدمیت بنوی بیدا به وتے ہی بی کوشیطان جے کے لگاکرائس میں لینے انزان پہنچا تا ہے جسے یہ نومولود أبيرا هوتنيهي جلاجرتا بصرحى كمانبيا وعليهم السلام بمي إس ميتنتني نهيس بين ليكن اس الثر ا مذازی سے تام جاعت البیار میں سواکرکی کی تنزید و تفدلیں ثابت ہوتی ہے تواہمی و فاتو کی جنانچہ عیسی علیدانسلام کے بارہ میں توارشادنبوی بہت اماس بني ادمرص ف د الأيمسي بنى أوم يس كونى بى جبنيس كرشيطا لي سويدا الاق ہی چھوتا نہوا دراسی چونے سے بچررو پڑتا ہے الشيطأن عين يولرفيستهل ضار سولت عفرت مركم ادران ك بيش عبي من مس الشيطان غيروبم وابنها (مشكوة صدا باب الوسوسم) الشلام) مے۔ اورابين بارهيس ارشاديه تم ہیں ہے کوئی بھی بیان نہیں جبیرا پیسا تھی ٹیا طیس مَامْنُكُومِنَ آحد الله وقل وكل ين ادرايك التى ملائكة يسى مقرسنكيا كيا بهو معابر في بهقرينه كين أبحن وفرين كامِن ع صلى الكيااتي بميدونون مكساتين ملط المتلفكة قالق اوايًا لتَ يَارسُولُ بس فرايا بالمجير بعي ليكن سه زميري او فرائى ده الله قالَ وايَّا يَ وَلكَن اللهُ آغَلِينُ عَليه فَاسْلَمْ فِالْآيامُ مِنْ ٱلاجْعَيْرِ ميرامطيع ہوگيا بإمسلمان پوگيا دعلى ختلاف لقرارة إ بس اب ده مبی مجھ خیری کیوان توجه دلانا ہے۔ (مشكوة باب الوسوم مصل)

بهلى عاربث مصمعلوم بهواكر حضرت عبسوئ أك شبطان كولين الزاسن بهنجان كي كوتي فكر انوني اوردوسري عدمين سے نابت مواكه بارگاه عمري كمانيطان اينا انزتوكيا يهونجا ناوه نوي النامنائز ہوگیا کہ کسے صنوکی اطاعت کرتے ہن پٹری میں اس حذاک تو ذات محدی اور ذات عيسوى ميرا شنراك تنذابه بيه كه شيطان اينا الزان كے لفوس قاب بنائ بردنجا سكا وراس عام ایس پیونچکرنفسیات محدی نابت هرجانی ہے کہ تو دشیطان نے عیسوی انز تو قبول کیا مگر محدی نیرا ے بے تأخرر ہا بھی نگیا رہی بیفرق نودر تقییفت این دونوں خاتموں کے مراتنے کا ظے سے پیدا ہونا ے۔لیکن نفس منصب فائیست کے لحاظ سے بیشیطانی انزات سے عصمت اور بچاؤکی مخصوص صورت بكسان اوربابهم منشابه بجواورانبيا علبهم الشلام كيلية ابت نهيس بوتى حسب نوعيت عصد سنایس ذاست عیستوی ذات محدیثی کیسا تفرصد درجر مشابه نمایان بهوتی ہے۔ علم دمعرفت (9) بجرعصمت ك بعد على كمالات كواونو بابهم اس رجة تناسست كروجيز ايك في نبوت سے کلتی ہوا س کاظور دوسری مشکوۃ سے بھی ہونا ہے۔ جنا نجہ یوم محشر میں حق تعالیٰ م مكالمك وفت إطارهال وادارجوا بان بس اس مجتناس في تشابه موكاك تقريباً الفاظ يمي اکیسہی ہوں گے۔ جنا نیے فوم کی گمراہی اورابن السد کہتے رہنے کی تسبت جیب عیبی علیہ السّالام ے مطالبہ ہو گااور کہا جائیگا کہ کیا یہ این اللہ کہنے کی تعلیم تم ہی نے دی تھی تو جواب ایں عوض کریں گئے۔ اقَالَ شِحْنَاتَ مَا يَكُونُ لِيَّ أَنْ عياع التلام ومركن يكاريق أكومنه وسجتنا ووجها وكسي طرح زيبا يْقْقَاكِمِينِ البِي مِاتُ كَمْنَا جِنْ كُيْفِكَا بِوَكُونُ مِنْ مِينِ. آقُوُ لَ مَالِينَ لِي بِحَقِّطُ

الريس من كها بوكا قواب كواس كاعِلم وكا- إب او إِنْ كُنْتُ قُلْتُكُ فَقَدْ كَالِمُكُمِّ برست دل کے اندر کی بات بھی جاسنتے ہیں اور میں آپ انْعَـُ لَهُمَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعُلَمُ کے عسیلم میں جو کچھ ہے اس کونسی جانتا تام عنیوں امتافي نفشي يحط إتك أنثت كے جلنے والے آب يس - ميں ف توان سے اور اعَلَّمُ الْعُبُونِ مَاقُلْتُ المُثِمُ إِلَّامَا أَمَّرْتُ بِنَّى بِهُ آنِ کھ منیں کما گرمرف وہی جو انب نے بھے سے کہنے کوکہا كرتم الشركى بندكى اغتيار كروجويراي رميه ب اورتهارا الْحَبُّنُ و اللَّهُ رَبِيُّ وُرَبُّكُمْةِ وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِينًا مَا دُمْتُ فِيهِمْ بهى رب سه بين أن يرمطلع رباجب كان بين ربا وَلَمَّا تُوَفَّيُّنِّنِّي كُنْتُ آنْتُ الرَّقِيبَ بېرىپ ئىينى نېڭو اتھاليا تو آپ ان پرمطىلى ر ہے -عَلَيْهِمْ وَوَانْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٌ شَوِيْنُ ادراب برسینه کی بوری خب رد کتے ہیں اگر اسب أن كومزاويس كاتويد البي ك بندت بإن الر إِلْ تُعَرِّبُهُمْ فَا نِهُمْ عِبَادُكُ وَإِنْ تَعْفِنْ لَهُمْ قَائَكَ أَنْتُ الْحَيزِينَ آب أن كومعاف فرادي نواب زبردستاي طرين <u>دان</u>ين -الحسكينية ٥

گیک ای طرح جهایمت محدید کی اور کی نسبت صدر سے سوال ہوگا تو بعید بہی جو اجھنور می دیں کے جنا بخر صدیت میں ارشاد فر کم نے ہیں فاقشی کی کہا فال لعب کل کھی لیے میں ہی کہونکا جوجہ صابح مینی علیدات الم کا قرائع کا اس سے اندازہ وہ ذاہے کہ جس شکارہ سے دہ کلا ہے اُسی مشکارہ وہ سے پیکام بھی صابح مہوا ہے ایس قطرت علیہ کو کھی طبعاً فطرت محدید ہی سے مشاہدت محموس ہوتی ہے جو حصور کی اُس

تشالی أبوة اورعیسی علیدالسلام کی این شکی بنیت کوخوب اضح کررہی ہے۔ نوعیت جرن جها دحریت _۱ (۱۰) یمی وج*یب کرنس طرح حفرت خانم الانبیا رسلی اندع*لیه دی<mark>م کوکه</mark> کی تيره سالدزند كى بين فانص خطر عال د كلمكر كفار مكترى ختيد ك محمقا بلديس اونى تف دى يعي اجازت بذبنني فبنغ جبيل اورختيهان عيبلتة ربنه كاحكم تتفاكه عفو و درگذر في بتم اور رحمت وشفقات كامطارهم بنے رہیں۔ ملوار ونبیزہ اور تیرولفنگ تو بھائے خود رہے زبان سے بھی نیز کلمہ بولنے کی *اجا زم*ت نه تھی جتی کہ وشتمنا ن حتی کی حد سے گذر جانے والی چیرہ دستیاں دیکھکر بھی وطن سے بے وطن *اور* كفريسه ببه ككوراد بإجانا توكواره كها كيبااو يؤجرت فرض كزمكني مألاس ابتدايئ وورمين مفاتله بأيرا ی اجازت کسی طرح بین دی گئی لیکن ہجرت کے فریعہ کہ سے مدینہ بہونجا کرا ہا یک نمایت ای طاقتوراعاده کے ماتھ حضور کو حب بھر کہ اوٹا یا گیا نوجال کے ساتھ ساتھ مظرحلال وجروث بناكروايس كياگيا. كه بالخدمين نلواريه - فاتحانه شوكت قدمون بريه اورانهي إبل حجازيك سائين كى النهائ ايزارساينون معنم ابرد كو درا بهي بن نهوني تقى اس شان سے ذہ اقدس علوه گرہے کہ بس یا اسلام تبول کرو باللوار فیصلہ کرے گی۔اِس ماک جازے لئے جس کے دارا بخلافہ نے انٹر سے بنی کو مبے گھراور بے یا رو مددگا رکریے بکالا تفاقت فی اسلام سے درمیان جزيه كابحى واسطه نهين بهوسكتا . بامسلم بنويا غذاكي زمين جهوڙ و ينزيها ور ذريئت مِرف غيب هجازیوں سے لئے سے جھوٹے اِخراج رسول کی ظالما یہ متصبیت کا ارتکاب نہیں کیا ہیں ابندائي زندگي اگرچال محض بقي نوانتهائي زندگي كمال محض ثابت بهوي اورجال جلال ونو جمع كرمستَ كَنْ مَا لَهُ مُنيا دونوں شانوں كامشا بدہ على وج الانم كرسكے - تُحياك بسي طرح خص

خاتم انبیاربی اسائیل کومبعوث کرنے کے بدرانکا دہ ابندائی دورہو فعسا دی سے پہلے کام انتہائی جمالی زندگی اوراس تعلیم کے ساتھ نمایاں ہے کہ کو ٹی تھما سے ایک گال برطما بچہ مارے تودوسرائیم سامنے روو علموعقو ضروری ہے منتقح جبل لازمی ہے۔ نشتر د کانشان نہیں۔ التقام ليناجائز بنس - يهودانهائي چيره دستيون براتر كياني دين كاسامان كرتے بين اور فدا کے اِس جلیل القدریغیر کو اے مارو مرد کارکر کے محب میں بن کردیتیں تب ہمی ہاتھ بیر ہلانیکی جازت نهيں بلكه صبوتخل كاار شأد ہے۔ ہاں مگرخود عِكمت وغيرن اِللي كئے برعفتى ہے اورا پنومجوب يبغبر حفرت عيسى عليبالسّلام كوزيت أسمان كي طرف بجرت كراي جانى بي جس وفيمنانين خاسر في خامسر بوجانة بين بال مُربحرت كي بعد تسمآت بعرا يك بيه طاقتة إعاد وكيسا تديونا با جاتاب كوهى جالى نبى خالِص جَلال وجَروت كالمجتمد بنبكر أتاب اورسارى دنبا كے مقابلے مبرحس كود قبال كادجل و فربب بنهاه كريكا هو گاايك استي خطيم الشان جنگ قائم كزاية بيس يا نلوارومل به يااسلام اورقبول عن جزيه كادرميان مين كوبئ واسطة نهيس. يا إسلام فبو*ل و* یازمین کولینے بحرم جودہ ہاک کرو گویاعیسی علیرالسّلام کی ابتدائی شاں نووہ تھی جوسندآرائے مجازی این شان منی اور آخری شان وه رقعی جواُن کی آخری شان نِعی بیرشنان جال اورصفت جلال دونول کامطا ہرہ ایتے اپنے دورہ میں نمایت المل اور آسٹ بدط بین برکرا یا گیا۔ خلاصہ بہت كوادمرا كرحف وك لئ بجرت فرص موئ تواد برحفرت ي كيله بمي موئي بمان الربني إجل في جا ونبيا پرکودنی أنزید نفااخ اج رسول کابرم کیبا نژصرمت انهی کوریه که جهان کورجزید کی نبیت و محروم کرکے جاز کو یااسلام سے بعردیا گیا یا مشرکوں سے پاکسار دیا گیا تو دہاں چونکہ بنی اِسائیل نے حبکو عالم ہر

فضيلت ميكى تنى جن كافعل كوباجهان كافعل تهاجب عليان عليدات الم كوسوطن دنيابي ك ترك برجبدركيا تؤسائه يهم شرك جمان كوعيني عليدالسّالام جزبه كى رعايت مصروم كركودنيا كويااسلام المجروس كياغيرسلول دنياكوباك كوس كيدغون جرت ويبلى زركى كاجو انمونه ربگزار عرب میں نظراتنا ہے وہی بعینہ سنرہ زار منام میں بھی نمایاں ہے اور صر طرح ہجرت کے بداعادہ وواہی اعلی شوکت اور فاعانہ قدرت کے ساتھ صفرے کے لئے مکہ کی طرف ہوتی ہے كهربين و كالنفى فكرس مجازى فوم لكى بهوئ تنى اسى طرح ببجرمند سماوى ك بعد حضرت سيح علىدالسَّلام كى دائسى اعلى ترين شوكس كے ساتھ زمين كيطوف ہوتى سے كه زمين ہى سے نابود كرنے كى فكريس بهود لگ بهوئے تھے . اور شن طرح حضور نے اپنی قوم بنی تو میل كے عن س جزيہ فبول بنيس فرايا اسى طرح حضرت عيدني علية السلام ابني قوم بني استرائيل ميعن ميس معي جزيه تبول مذكرين كي كدوري توم كفروعنا دمين اسوقت زمين بريفيل بودي بهدگي يغرّ صن زندگي كواد وا اورط بن اجراء احكام مين حضرت ميج عليه السلام كوجنا سيسول سيصلى الشرعلية ولم كيساغم البيي بي مناسبت ومشابه من وجيباكدائي كبي شلاله بدن اور حكر كوسش كبيها تقد ابودسكنى بيسے -حضرت بیس کی دلیعهدی (۱۱) کپیرس طرح کرمیتا ہی اپنے باہلے جنبقی ولی عهداور قائم مفام بن ہے کہ بارسی مہات امورس اس کی جانشینی کرسے اور اس کی طرف افات بڑھیں اور سینبیر بهوكرما فعت كرير دوسر كوية تصب نهيل مانا إسى طرح جبكه هرنشاخا تم الانبيا إصالي الله عليه ولم كى انتشب من ها تم الدنيالين غروج كرك نسا درماكية كاتواكي ابن تمثالي اورلوج لينية

قائم مفام اوروليعمد بونيكي شيت سيهفرن عيني عليالسَّلام بي كواسمان سي أتاراجا يُكاكد أمت محديدكو فتنه وجال يهاكرس كه خصوصاً وصعف خاتميدت اورعمو ماسا يمه بي ادوار زندگی میں اگر کوئی ذات حفیوسے مناسبت کابلہ مبلکہ شاہرے تا متدر کھنی ہے تو وہ صرف عیلی علىالتكام يى كى دانسەمقارس ہے يس و ه باطل ادر دحاف نساد كاتام تار و يُود تجير كرين كى اليسي كمل تجديد كريس كركواس سي يبل اليسي كبهي نموي بوكي يسرحس طرح عيسي عليه السلام توراة کے آخری مجدّد تھے اِسی طرح وہ قرآن کریم کے بھی آخری عارون اور فاتم مجد دین اِسلام ہوں گو گویاانس تمثل اورسنبه محری کی برکست سے صنو کی شان خاتمیست کامکمل اثر بیر ہو گاکڈ ننیون ف المتول (بنی ایسرائیل دربنی امیل) پس لینے اپنے دائرہ کی خاتمیت کامنصب تفولفن مح گا اوروہ حضائوسے پہلے اگرایک خاص نسل کی بتو ت کے خاتم ہوں گے توصفو کے تعد نبوّت میر خول ہوروہ سالے عالم کی عام مجددی کے خاتم فرار پالیے اور یہی دوہری خاتیت کی طافت بوگى جس <u>سەنىيى ع</u>لىدائىتالام دىجال خىلمى سارى تلبىسات اورمكرو فرىب كاجال بىت جابد تورکرائس مے سالے کرو فرکو فاک میں ملادیں گے۔ اور پیرس طرح که باپ لینے ولیعهد کوکستی شیم الشان مہم سرکر لینے کے بعدانتهائی ہیار ومجنّت مسے اپنی آغیش خفقت میں کیلے اور کسی حال بھی کپنے سے جُدا کرنا کیسندنگر براکل اسى طرح جب عبسى علبه لسَّلام حضوً كي قائم مفاحي من أيك دين كوسايت عالم من شائع كريك اپنی روه ایست سے غیر سلام کا کوئی اثرعالم میں نتھوڑیں گے اور تل دخیال کی اصل مہمت فارغ ہو کراپنی نندگی کا ناسوتی دورخم کر کے بالآخر جام موت نوش فرایس کے توحسب فران

بنوى أن كى قبرمبارك كنب رشفرار مين نبى كريم على المدعلية ولم كي بعلويه ببلويه وكي حس كى عكم السي وقت سے ابتك جيوني ہوني موجود ہے اور خاص اسى لئے بيدو اگر يا في ركھي گئي سے كوچائو نے اپنے تمثالی ابن اورا بنی شبید فاص کوجیکہ اُس کو ذراید مفوضہ قصد بورا ہوگیا اپنی آغوش ين كيليا اوراب قيامت تك اورقيامت سنة اختتام حشراور صفير سي كيارا بالتربر من شروس امیں اپنے ہے وانفراویں گے۔ مرتبة تميل عبادت (١٣) بجرم ط مضور كي ذات اقدس دين كي مبلغ بنكر دي كا واحد مقصار شأ وتزويج دين غعاا وريه ظا ہرہے كنجيبل اشاعت كى دوہى صورتيں ہوسكتى ہيں ايك يركن كميل اشاعت کیفیست اور باطنی توت کے اعاظ سے او اگرفیم المانوں کا عدد کمیں اودوسرے یہ کا شاعمت کی تكيل كبيت اورعدد وشارك لحاظت بويني عالمين كويئ غرسلم باقى مزيب-سوظاہرہ كدهنون ابنے مرارك دوريس دين كي جس التّاعت كوهد كمال برينيا ياوي هي اشاعت يقى بىنى دامانة نبوى مىن تىلىغ ياك سەجولوگ، دائرۇ اسلام مىن دخل بوئ گواڭھا عازا يكلاكھ چوبی*ں ہزارتک ہونچاجوساری دنیا کے مقابلہ ہیں کچربہت زیادہ نہ تھا۔ لیکن کیفیت اور*باطنی قوت کے اعتبارے صحابہ کی میں جاعب وہ زہر دست جاعب ہے کہ ساداعالم ملکر بھی اُن سے دین کی مگر نهیں لیسکتا اُنہی کی معنوی برکات آج تک تقسیم ہو ہی ہیں اُنہی میں سے دس کو دوسوکی برابر فرایا كيا تفايين صور في السي فلوب مين ديني كيف اليهارجاد بالفاكراك مين سي ايك يك فرد ایک ایک اُمت کی برابر ہو گیا تھا۔ اور اُن کی کیفیت ساری دُنیا کی کمیتوں پرجیا پنے حدیث ابی سعید فررى ميں ارشاد نبوى سبے -

الاستبوا أصحابي فلوات احلكم تمير عماركوبراد كهواس كفكراكرتم يس انفق مثل أحيى ذهباً ما بلغ ملك اهم كون شفص أصياد كربر برسونا بعي خرج كرد تو ولا تنصيفة منفق عليدر شكزة إبناقالي قل وه أن كياب مياأ ركع نصف كيراريجي نهوكاء إَسَ لَتُولُول كَهِمَاجِهِ السِّنَ كَرُّصُول مِن وعبادت أَنْ تَحْيِل لِمَاطَ كَيفت توليت ثما مَي وُوفرادي لیکن دوسری بجیل کیست کے محاظے باقی تفی جس کی تھیا موست میں ہوسکتی تفی کرساراعالم دین اسلام كوائره بين فل بوجائ اوركوئ كمركيا بويا بكا فالى في كاس بن اسلام كاكلمة فل مذ بهوجائ سووة كيل حفرت عيلى عليه لإسلام مصربهرو بوئي جيدوه مازل بهوكرانجام ديس مطح جيساكه ا ما دیث میں مراحت سے ساتھ اُس کی خردی گئی ہویٹا پنے حضرت نفداد کی دوایت میں رشاد نہوی ہے۔ الريبقي على ظي الارض بيت مراي الوسانين بركون شير ادركون هوايدا دربيكا من الدال ولاوبو ألكا دخل الله كلن السلام إك كلياسان بني إدسة المروداري وت وآبر كسافة وا الله فيجعلهم من اهلها اوين لهم وعد اوران كوملق بكوش اسلام بناد عدى إذليل توار فيد ينون لها قُلْتُ فيكون الرّبين كويكاتوجيورًا اللام كى اطاعت كريب كيس في كما-كلَّهُ لدُّك - (رواه احد شكوة ياب الكبائر) عبرتوتام دين السربي كم التي الكبائر) يستكيل دين كاجومنفسب حضور كم لئية ناست بهرا بعيندوي منصب حضرت مبج عليه السَّلام كے لئے بھی تابت ہوا فرق اگرہے تو وہی حقیقت وصوریت كاسبے كردضوريُّونكدايك حقیقت پاک ہیں اِس کنج کمیل بھی آپ سے حقیقی ہی کرائی گئی جس میں کمیت کا زیادہ ڈلل

نبيس اورسيج على السّلام يونكرايك بأكس صورت بيس التركيس بعي أن سع صورى اورستى ای داقع بردگی سبس فرن اول کی سی قیقت ته دگی گونوعیت دیری ربیگی جوقرن اول کی الفى كداول بآخرنسين دارومگر جبياك كميت ك ايج الى اوربنيادكيف بى يوناب كميت محض كيفيت كاظهور بوتاب إس الراس كالمساعيسوي كي الفيض مرى بي سياك-امنا بهت علامت فيامت إ ١٣١) اور بجرس طرح كرهنور نيس اسارًا نبيا رمير لينه آب كوفيامت ای علاست شمار فرما یا ہے يرل دوالكيو كيطرح تياري بالكامتص بجياكيا بور بعثت اناوالسّاعة كهاتين -بعينداسى طرح نبيون سي عيسى عليه السلام كوعبى علامت قيامت فرايا كياب-وَاتَّكُ لَعَامٌ لِلِسَّاعَةُ فَلا عَتْرِين بِهَا الرَّبِيْكِ وَمِينَى قِيامِت كَالِكِ نَانَى مِنْ -كرتفيفتنا يدعلامت ووسكى شان صوبه كاوزنه بيرو ابن تشالى موف كرسب حفرت عيبوى کوعنایت ہوئی اور وہ بطورعلامات کبری قرب قیامت میں نزول فراویں گے۔ درجه بشارت (۱۲۷) اور کیونبی کریم صلی انسرعلیه و ظم ایک نتهما بی تعلق اور شفعت سے ساتھ مضرت عيسى عليه السلام كى آها ورنزول كى خبرى ديرين بين أن كى تكبيل ويتبريد دين بيان فرات موستےنام لیکران کی بشارت اس طرح سفارہ بیں۔ وه أست كيد بلاك بوسكتى بيدي تروعين أَكِيَّفَ تَهْلِكُ اللَّهُ أَنَا اوَّلْهَا والبهْدَى وسطها والمستبئ اخرها منكوة متا اول جي بن جدى اور آخرس س تنعيك إسى طرح حضرت ميج عليه السلام ابني بعشت كا الهيم قصد برى بنظا سرفرار سياين

كىيى صنورى بىنارى دىنے اور دنياكوان كى تشريف أورى سے مطلع كرنے آيا ہوں چنايج وه بھی نام لیکر ہی بشارت دے رہی جسے قرآن کریم نے ان الفاظیس نقل کیا ہے۔ اورجبكه عيسى بن مريم نے فن وايا اسے بني وَإِذْ قَالَ عِنْسَعَلَ بِنَّ مَرْبَيْمَ يَبَيِّي اسرائيل س تمارك إس السركا بيجابوا أيابون السُوَاءِيْلِ إِنَّ رَسُقُ لَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ التَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ كرمج سيليو توراة بيس أسكى تصديق مُصَّلِّ قَالِمًا بَيْنَ يَـَنَ يُّ مِنَ كرنبوالابول ادرمير وليدجوا يكسول نيوالهبر شكا التَّولُ لِهِ وَمُبَيِّرًا بِكُرْسُقَ لِ ام احد بو گایس أن كى بشارت دين والا بور يِّتَأْتِي مِنْ بَعُهُ بِي يَاشَكُنَ ٱحْمَلُ الْ برمال وولك عيروى كروروس الناكا باعث صورت محدى كالمثل الولب اورائب، صوب كابن تنالى نابت بوت بين اس ك الول وي لابي و كامواي دات عیسوی کوحضور کی ذات افارس سے وہ ضاص خصوصیات بیدا ہوگئیں جو فلر تی طور پر اورابنيار عليهم لسلام كوننس موسكتي تقيس بنانج منصب خاتميت طور مفبوليت مقام عبدبهت غلبية رحمت شأل معموميت وفتع علم ومعرفت أوعبست بجرت وجهآ دحرتيت مزتبه تعجيل عبادت ورجهٔ بشارت مكالمه قيامت وغيره عييه الهم وعظم امورميس أرحضوري ذات اقدس سي كوكمال اشتراك وتناسب ثابت بإقابي توصفرت عيبي عليالسلام كى فرات مقدير في › شايداسى ئبارېره بكه هنورسف نجات بدى كواپنى تېروت مائندېز ماق قرماياسپ توياوجود يك اورتام أنبيا عليهم السلام كي تبوّت ماننا بعي جرزوا يمان غفالبكن فصوصيت سيدا بني ساتفه صفيعيي علية لسلام اورأن برايمان لاف كوستوازى طريق برد كرفرما باسب-

عباده بن صاست وموى ب كريسول الشيطى الشطلير عى عبادلابن الصامت قال قال وسلم ففراياك واس بات كى شادت دىردايان كھے، كە رسول الله صلى الله علي سلمر فدلك سواكوني معبونهين ادر فصلع أسك بندى ادروثول من هدان لا إلكاد الله وان محكا بدل وعديني يعي أسرك بندى ورسكول ورايس كلم ركا مصاف عبكاورسولدوان عسى عبكاورسولير كلنه القاهاالي مرودرم منالجنتن بین بکواندباک مربم کی طرفت الاتعاا درانترکی (دی بی تی) روح دبيرا في حبنت بهي حق برواد وفرخ بحق أسكو الشراك خرور والنارح الاادخلط بجناعلى مكان عليه جنت بن الرويس كم اسر على كيسيري بول-من العل متفق عليه (مشكوة كتاب الايمان) تفلاصر يكتعبي عليه السلام ونكرث بيدميرى كى اولاد تقصاس للة أن كيسا تقريزهم وصيات قارتي طور برقائم بهوميس اور حبكه ذات عيسوى كى يه تفويم صورت محرى كالترتقي نوان سيصورت ونمو و ری کے کمالات کا ظائر بھی زیادہ ہونا چاہئے تھا۔ موجوده تدنى كمالات يمي خِنانج احياء اجسام جبيع مردول كوزنده كرنا - أحيام صنور جبيد برندول كاسكتي ينوض محدى بى كالنزيب إيزاكر أواديزا ينزمكن اشكال عبيه مادرزا واندهو لوسوا عهاكردينا يتزمكر ببها جبيه مبروصوں كومنجع البننہ وكروينا بخبيل إبدان جيسے لاعِلاج مريضوں كومِيلاچنىكا كردينا نِشْكَبل احباً جیے لوگو کا گروس میں کار کھا ہوا بتلادیا۔ تصویر غیبستیات جیے اسمان کے بردوں میں سے مائدہ غايال كردينا وه نصويرى كمالات بين جن مين خسم غائى مسورت آراني بيكرسازي اور نهو طوا مرتي مخزه کی دج نظر آرہی ہے گویا اعجازی دائرہ صرف ادہ وجہم اور عالم منگ و بوہی تک محدود نکلتا ہے کا اُن كى أيجاديس مؤنزيى نفويرى طاقت موىئ ب إسى كفان معزات كيسن وخوبي صورت بهى يرثم

اوجاتی ہے اور صورت کا تعلق ظاہرہ کہ صرف اجسام ہی سے ہوسکتا ہے اِس ایجازعیسو كاتعلق بعى صورت وتبهم بى سے ماننا بريكا -اور میربیکی فیم کی اس تصویری در منیت سے قوم کی تربیت روئی تو دری در منیت آن میں بهي منتقِل بهوني لقصويرسازي - بهيئت خاني - أيجاداشكال يتزنكين مبيئات ووصلوي لجا وبغره کے جذبات قدرتی طور پرائمت سیجہ میں نمایاں ہوئے۔ ہرچیز میں فکوریت کیسندی ۔ غَائِش دویتی فلآ برداری اور براوط ایس درجه غالب می کدگو یا خقیقت مثناسی معرفت بواطِن . فَهِم تَعْنِيات اورادراك مغيبات كاكوئي شمه بهياس قوم كصديب تبين أسكاب وه اگراجهام میں صربت عیسوی کی انندالہی روے نہیں بیونک سکتے توکم از کم ایٹم سیٹے بیٹرول گیس اوربرق كى بى ارواح سے بھارى بھارى اجسام كوحركت ميں لاتے رہتے ہيں۔وہ اگر اعجاز عیدی کی طرح میٹی سے ہدئت طرنبا کرنہیں دوڑاسکتے تو کم از کم ٹین ہی کے پرندوں کئے بئتیں بناكراميرنگ سے أنهيں فيھلتا كو دناكرتے رہتے ہيں بهرحال ذوق اور رنگ دہی۔ ہے گواسكی امهلی ژوم مینی معرفت عیبوی نمیس ہے۔الحال جبکاس قوم کی صوّت آرائی عضرت عیب وی کانی جو زهنیت کا نمروی اوران کی صوی و نتالی کمیل شهید می کا انریب جویشر سوی کے دنگ میں آئی۔ توہیں اب یہ کہنے کی بھی ہر اُنت ہوتی ہے۔ کہ سیجی اقوام میں اِن تصویری اورا بجادی کمالات کم ادست تواس صورت محرى كاطفيل برجس ك واستطسوان كمرتي عظم عسى عليه السَّالام كاظاؤ بهوا كوياغوداس قوم كى قوميت كى بنياد پرسى ادر بجران ايجادى مادّو ل كے بستعمال ور بروے كارلانے كى المبت أنيس اس حفيفت محرى كاطفيل ہے جو فرانى علوم ك واسطے سے

عالم بين اشكارا بهوئي اورسب كي بدولت ويبا فرآني علوم ومعارف سو آت نا بهوي اوراس طرح أ الهوجانات كاس قوم كياس مخصوص فرمنيت كي تقويم حبت موجوده نزقيات واختراعات كاتعلق ہے ہراہاوسے بارگاہ محری ہی کا غرہ ہے فرق یہ ہے کہ اس تھویری دہنیت کا دیود توضور کے تنشل صورت احرجال ستصهوا اورائس كاخلورا ورجز نياني يبيلاؤ حفيقت محريه كمع بلمي كمالات زيعني علوم فران سي اوا وإس ك اس قوم كى ابندار وانتها ربالا فرصوري كى دان كما الات كاير نو ا نابت ہوجاتی ہے۔ امت سلمادرامت بجدك اورجب بسيانو بواب ونياكى افوام بسساس قوم كسواا وركوسى روحاني مادي كارنامون كاتقابل فوم بوتي جواك تصويري كمالات اور صوري ومادى ايجادات كى مالك بنتى وضرور تفاكه مادى دبنيا كرية عجيب غربب كرشها ورسائينس كرير في العقول كارنام إسقوم کے ہاتھ برطاہر ہوں اور وہ اُن اختراعات میں تام اقوام سو کوے سیفن کیوائے کے صورت محدی كانزات سوليسة ماياب عجائبات كانمايان بهونا كجهز ياده عجيب تفاجس طرح كأمت سلم کے سواکونسی دوسری نوم ہوسکتی تھی کہ علی موشکا نیوں اور لطائف ومعانی کے سرب تدرازاس کے فديعه كملق مرور تفاكدوها نيات كي يرجزناك دقيق اوراسرار غيبك يدنا درروز كار لطيفي وآن كى ربهنائى سے سفائع ہوسے اِسى أكت اجابت كے فلب زبان برجارى بول اور يہ قوم دنيا كے تام روحانيون سے بازى ليجائے كر عنيقت محرى كى بركات سے ايسے باكيزہ علوم كاپروة دنيا پر نماياں اوناكوى برعى جزية تفاع وتن ايك أتت كي تقويم صورت عدى عدوى ب توايك كي حقيقت محدثى سه اس من المت السلم ملايرج رُوها سنت كيطرف بطرهي توامّعت إصار بيدايج مادّين كيطرف

ایک کی علی دنیبااگریا دیت کوشعا ئرکا گهواره بنی توایک کی عملی سرگرمی روحانی شعالز کا بخورّابت ہوئی فیقت بیندوں کی بنیوں کی طرف بڑھو تودور ہی سے مساجد کے بینا سے خاتفاہو کے بھرج اور مقبروں کے گنبدانہ بیں روشناس کرائیں گے جو خفیفنا شعائر روحا بیت ہیں گین صورت ببشدوں کی تندن آبادیوں کیطرف فی تو ۔ بلوں کی جینیاں گفتط کھروں کے ستار والکسیر کے کھنے۔ ریڈیواور برقی سِلسِلہ کے ستون۔ ہمبینا اوں کے گنبدیسَنیمائی سرافلک عاتیں مبوزيم اورعجائب فانوس بلندر وكاريمة انتخصيتول كينلكين ثبت أن نهرو كاتعار وكيائي جوور فيقت شعام ماديب بالعرف نفسان تعيش ادرر ماكِشي تعن بي كاتاروعلا مم بوسكة ابس-ارومان شابده حقیقت کرنیکے کے خالقا ہوں میں ہزار باطالب فیمربرجیم ہوتے ہیں تويهال مثنابدهٔ صوروتمانيل كرنيك ئئے سنيما ہال بيں ہزار ہاتما شائ سيٹيں پر كرتے ہيں۔ اگر بيك مشابده سے دوق تدين برمعنا ہے تووور سے مشاہدہ سے شوق تار فی يذير بونا ہے دہاں کشفب معافی کی جدوجہ رہے یہاں کشف صور کی۔ ایک توم کی روحانی سیرا درائس ئىنىزدفتارى ئىسى ئى بىيا ئىش كردالى-ادرايك كى ما دى سىرا دراس ئى تېزرفتاروسائل قى فرش کو نایب ڈالا۔ایک نے مادی لاسلکی سے ارض کی معلوبات حال کیس اورایک نے روحانی لاسِلكى سے ملكوت كى أوازىر سنيں ، دہ أدبر يرشيق كئے يہ بنيج دھنتے گئے رغ ض اياني م أراش فلوابه كى طرف بره كئي اورايك نهذيب بواطن كى طرف . وه أكركما لات نفس فروح كى موجد مركز توبه إختراعات ما ويه كي موجد بهو دئي رأس كما انحشافات في الريموح كي راحت كم سامان فراہم كئة تواس كاخرا عات فيهم كارام ك وهناك كاله وأس فينفسنيف واشاعت

اورمداريس جامعه كے ذربعه علوم فلب ست دينا كو آئشنا كيا نوائس نے طباعت وعايت اور يونيور سليور كيوريون فالب بيني صنعت عرفت اورفنون معاش سے دنياكوا كاه كيا ادر دونوں نے اپنی اپنی درمنیت کے مطابق قرآن کے اُن علمی اُصول سے تبیر عنیفت کی اُن ادرصورت أرائى دوتول كى كابل صلاحيتت تيى ابنى ابنى اينى مامستي سلم في ماكان كى داه ای توعل کی تمام ده صورتین بوقرآن نے اس کے سامنے واشگاف کیس اس اس کے بوت میں حِقيقت تناسى اورحق رسى كاذربيه بن كئيس ا ورأمّت نصرابند نے جو ہزانہ صور و استكال بر مائل تمی آنبی قرائن علوم سے صورت سازی کی راہ اختیار کی ۔ توعمل کی جوراہ بھی اسکتاب سے قائم ہوئ اُنہوں میں طبیعت کی رہنمائی سے اُسے صلوانوں اور مادیات ہی کوھول كاذربعه قرار دباا درأن كيلئران على أصول مسيروراستهمي كلاوه عالم رنگ وبوبي كبياوت تكلا غوض به كفلكياكه ان دونول المتول ك نظام اور كاروبارس ميى نسبت بي بي جوم وروح اورصورت وحيقيقت ميس بونى بيها وراس كتي بهي كدان محدمقة إيان عظم ميس بهي ماريم صورت وتقيقت كي سبت قائم بعداوراسي لوان دونون افوام ك نظامول سب ووكايل تقابل ئے کا ل تشایدا در تعاایق بھی پایاجا ہا ہوجیسا کہ متعلیز کیا ہا ورمثا اونسے واضح کیاجا چیکا ہے۔ اس مفام پر نیکاریک فیفا در حل بردارده به که سیمانتوین کرهیفت قصورت میں سی حقیقت تو مقص فی بالزات بوتی بروا ورصورت اُسکے تعارف اور بھینوانے کامحض ایک وسیلہ بوتی ہے۔ سلِم اور بی نظف موں بیں الر تقیقت کو بیان سکنے کی کوئی صُوریت بلاصوریت کومیکن ہوتی توہر گز تطابن دنشا بادراس كاراني صوريت سے روسشناس كرايا جاتا ہي وجهب كركوصورت وحقيقت مير

بلحاظ مابببت مشرق ومغرب كافرق بكر حقيفت ايك فيرى لطيف باورصورت إيكفادى كشفه كريير بجي ساخمت ادروضع كے لحاظ سے إن مدبان بم يكزنگى اوربك وضعى دونى ہے درمة ایک وسری کیلئے ہرگز دجہ تعارف بن سکتی حتی که اگر خنیفت کو صورت سے الگ کرے کو لی نیج د میجنے لگے نواس کی شکل شاکل بعین ولیس بی نظر اسٹے گی جیسی اس کی صورت کی ہوتی ۔ اِس أصول كى نباربران دونول أمتول (مسلمه ميسيمير) كے كارناموں ميں صورت وحقيقت كى نسبت قائم ہوئی اوراسی کئے دونوں کے نظاموں میں ہمرنگی اورمطابقت بھی قارنی طورہ نايان بوئ توضرور تعاكر نصار نيون كانصويرى نظام اسلام كيفني نظام كيك إسى طرح وجه تفارف ہوجس طرح صورت اپنی جنیفت کے لئے باعث تعارف ویکیاں ہوتی ہے۔ ایعنی جے اِسلامی تشریع کے دقیق حفائق ہیجائے ہوں دہ نصرانی تندن کی مؤواشکا اگھ أنتكور كمسامن كي تواجفاني كوجلد يجان سكيكا كوبايه دونوركا مادى وروحا فنظلم ابک ہی نئے کے دورمنے ہیں جوایک و ایک و وہتے پیر باکل منطبق ہیں اور اِس لی ہیں کہ ایک ہی قرائی اُصول نے دو تو سروگراموں کی تشکیل کی بے اورایک بی ذات افرس نبوی کے ورخشان آنار نے دونوں قومیتول کی بنیاد ڈالی سے۔ ایک کی خفیقت محری سے اور ایک کی مشبيه مورى سے اسكے يوں كهنا چاہئے كروہی فطرى اُصول جنس قرآن كى روشنى نے لاكر پیش کیاجب اِس نفسویری قوم کے ہاتھ برظاہ رہوئے تو اُنہوں نے ماقسی تدرّن کی بنیاد ڈالدی اور وہی اُصول جبیت لما نول کی حقیقت برس توم کے قلب ایسان پرجادی ہوئے توا تهون ایک کمل تشریعی نظام کی اُساس فائم کردی - یا نگل اسی طرح حس طرح اُصول البه جب الله ک

كلام يرعلى ببينت سفايال وتيس نوائكانام تشريع اوجاتاب ادرجب يأصول الشرك كلامبير ضل كي حيثيت سخطام رو تنهين نوانكا ناه الكوين دوجا تاب مكرتنفريج ومكو ایک ہی شے کے دوئرخ ہوتے ہیں اِسی لئے ایک کی مثال دوسری ہیں ملتی ہے اور تشریع ے علمی حقائق کو دافتے کرنے کی اِس سے بہتر صورت نہیں تھجی جانی کہ نکوین کی جسی مثالوں انهيس مجهدايا جائب بينا بنيريه معنى كلام الني كي فطرى بوف كوبعي بين كدوه التارك فطرى کاموں کے ٹمونوں پرنطبق ہونے کی آعلیٰ صلاحیت رکھتا ہواوراس طرح تکویں کہی نشیر بیے ری<mark>انی مے سجھا نے اور دلنشین کرنیکا ڈرای</mark>ے ٹا ہت ہوتی ہے۔ بیس تشریع فنکویں میں ایک ہی الصول كا جلوه بهوتاب مگرا كيب جگر على دنگ بس اورايك جگرشتى رنگ بس رسى طرح جبگامتند اسلاميكي هنيقي مردرام ادرأمست سيجد كانفدوري نظام س ايك بي فرآني أصول كي جلوه كريج توان ددنون بير وكراموس كوايك دوسر سيمير نطبق بعي جونا چاسبئة اورسا تدبي نصويري نيظام کو تحقیقی نظام کے بئے وربعہ تعارف بھی ہونا چاہئے۔اِس سئے یہ کہنا بچا ہو گا کہ قرآن کی ناریجی روشنى ميں اُئتيت مسيجيد کو ان مادي لائنوں برجلا باجانا دريقيقت اِسلام ہي کئ جا بيع ترييخا کئ كے انبات وتعارف كے لئى مقدركيا كيا تفاء اگراسلامي حفائق مدہوتين توان تصويري تمونوں كى بھى حاجت نىڭى قى دورداندكوبىركزاك سےدوستناس كرائے جانبكى كونى خرورت نېوزى ـ رازاس كليه وكراسلام فالكائزى دين بون كي ديه سانتنائي جاميت اورايكنايت ہی گہرے دناک فطرت کا الک بنایا گیا ہے جس قدرنفصیل کے ساتھ اُس نے اسار غیب عابی اُئن اور وقائق معرفت كايترديا بهرجن قدر مقائن نفس اورمقامات أوح كانشان بتلاياب دنيا كأيي

مذهب أن تفصيلات كبيرف رمها ي نهيس كي-اس كي بينادرا ورعجائب وزگار مخقيقات أوعلي ورُوها ني د قائق کي ية تفضيه لاسنه بنا كينه الكل نئي يتيس إن أَجْهُو تي اور بهت ہي بالا تر حقائق كيبيش نظربيبدية تفايلكه عادناً خرورى تعاكد دنياكي نارسًا عقليس اوربيت ومهنيتيج عموماً محسوسات كى خۇگرا درمىشا بدات كى لداد ە بهونى بىي ان جېرصورىقالىن كانفىتورىھى نەكرسكتىرل وَ آِسَ تقدريق مير بسرومين بهوناحس كانتنجريه كلتاكه إسلام باوجود آخرى ببغام اور ملارنجات بهونيك ايك ناسكم مذهب بهجا مااس كترورت بقى كه مذهب باسلام غيبي لسلول كي جسفة ترقيق نديي أي مير عالم محسوسات میں اُتنی ہی کئی مشا بُرطیریں بھی ہیدا کیجا مئیں وہ جس فار مُوح کے تطبیقاً انگفتا قا كايرده فاش كريا أسى فدر اوهيس أن كيمتنا برصورنيس بهي تماياب بهول كويا هرباطن مي كے ظاہر سایک مثال ہانمذلگ جائے تاكہ بي محدود فليس اوركن و بنتيس مسوس كود تھيكر معقول کو بھی کیں اور مشاہرات کے ذریعہ غیبات کادل بیفین کرسکیں بیانتک کیٹی کم اورمعاند كيك فنول بن ميس كوئئ عدرباتى ندربه وادراسلامي مسائل شياكيك أوفق بالقبول هوجامين-اگردوها فی اپنی فوت یفین برمامنیر نفی اوی طبقه آن ماد سی نظامزیبی کومسا ہے رکھ کر تسليم كرى ادراس طرح يدما وى خنزا عات اسلام كى روحاتى تحقيقات تك رسا بى كا پورا ذربيه ا تاب*ت ہوں۔* تصرانی تدن سلامی تدین و درسر سے تفظول میں اوں کمٹا جا ہے کہ حس طرح اسلام روسانیا المن المراقبات تفا اسيطر أس ك زماته كا تدن ما ديات میں بھی فاتم الترقیات ہونا چاہئے تھا تاکہ وحانیات کا ہر بنقی بہاد ما دیات کی آس نوع کے

محسوس بيلوست مشا ہرادر نماياں ہوسكے مگراس كى ايك صوت توبيرتھى كەئىتىنىشىسىلىران ر وعانی اکتشا فات کے ساتھ خودہی ما ڈی ترقی نجی کرتی لیکن اِس صورت میں خطرہ تھا کہ ائس كى دُوحانى نز قى رُك جاتى اورائس كا ايك قلب و و كام بيكه م نه كرسكتا - ينزجبكه اُمّرتت مرخوّ کو ہرہرسا عذا درایک یک کمحدر وحانی ترقی ہی آل مقصود تھی تو د قت بھی آس کے لئے کوٹسا تھا کہ وه مادتی اخترا عات میں اِسٹان سے شغول ہونی اِس کئے جماں یہ ضروری تماکد وصافی انکفا فا مے لئے مادی اور تصویری اکتشا فات ہوں وہیں یہ بھی لازم تفاکرایس کیلئے کوئی ووسیری امت کفر ی کی جائے اور وہ بھی وہ ہو<u>ہ ہے</u> صکورت بیندی کا طبعی ذُون ہو جو تصویری جزبا سے لیربز ہموا درصورت ارائی کی فیلقی طَوربرزِلدا دہ ہو۔ پیرسا تفہی میں بھی اُٹ دخردری تماکِہ . أأسرظا هررسيت قوم كى ظاهر داريال اسلام ہى كى ياطنيات سى مناسبت كھتى ہوں اُسكى حقاقتِ كى نظيرس اور ٹھياك آئىسى كى مثاليس ہوں گويا يەظوا ہراً سے بوا طِن كا درسرائر تے ہوں ظاہر ہے ك إنتى تبيود ومشروط كيسا نفعان مادسى اختراعات كيلئة اگر كودئ منردورمل سكتنا تضانووه عيسا *بي اقوام* كي رواه ومراكون نفا كه في الحقيقت إبنومُرتي اقل كي نربيت كے ما تحت ذوق صور بين ري اور شوق نمائیش انہی کا پہلاا ورائٹری مقصد ہر اور سائھ ہی ان کے بیر تصویری کا ریام واسلام حقائق سے اِس بناربرکا ال شابرت ہی د کھنے تھے کا وَل نواسلام ہی کے اُصول علوم نے أن بیس نمایاں ہوکراُن کی ترکیبل کی تھی دوسرے اِس لئے بھی کہ حضرت داعی اِسلام نبی کریم کی الله عليه ولم بى كى معورت ياك كى شبيد فان مين بواسطة عيلى عليه السَّلام تصويرى وبينيت قائم كى حس سى يەصورىت طراز يوں أورظا مېرارا ئيوں كامخزن تابت بهويئ سوجن طرح خودھنۇ كى

مورت باك آب كي حِيفن باك سے أقرب تراوراس كى ترجان تعي سى طرح أب كى صورت إكاك الزات سيبيدا شده صورتين أتب كي هيقت إكسيبيدا شدة هيقتون واقرب تراوران كئة ترجان بونى چابه كيس تقيس اورو بي فيقتيرل سلامي شريجيت كيدا جرار بيرل سن نفرايبور كوساخة تماتا اورأت النقويرى كارثامول كااسلاميوك تدين اوراس كي تفاكق سيمشا بهرتزا ورأن كيلية اذربعية تعارون بوجاناا يك امرفطري تفاء بس أمّنت سله قرأنى علوم سي تربريت باكرجن حقائق كووا شكاف كرسكتى تفي أمت نصارنيه ا بنى أصول علوم مدروشنى باكران حفائق مرصطابق صوروتما تنيل غايال كرسكتى تفي كوباوسلامي فطرت كاباطني شنح اكرأتت سيسلم كالقول وجود بذير بهوسكتا تفا تواسلام بى كي فطرت كادوسمرا حِتى اورماد ي رُمْح إس قوم كيم ما مقول كعلنا جائة تفا إس أرمت سليم كيسا منواسلام كانشيري ميدان كهولديا كياكه أسن أصول إسلاميه كايابند ورأس علم سيتزيريت بايئ نفي اوراترت نصانيه كييك إسلام كى نكويني صورتو ب اورأت كي تشالات كى شابراه ويبع كردى كئ كأنهو س داعي إسلام كا إنباع كئے بينم محض على صور نوت رؤنتي حال كي تهي بي ونهي أس كا وقت آيسنيا كونياك سائت إسلامي حقائق داشكاف كي جائين اوربلجا ظكتيت ارى دنياكي فقلف الخيال اتوام كواسلامي مفاحتك أتشذا بنايا جائے ووتني صوت بيند نصراني أمّنت كوا بني قراني اصول كي أروشني بين سليقة ديا كباكروه وإسلامي حتيقت كربالمقابل أس كيايك ديجيبيط دي مثال ديباكرة تاكەجىركىيىندا قوام اورطا برىببنول كىيلئے اسلامى حقيقت دليەزىر بوجاسئے اوركىيى اتىي ياطبعى نىسا كوبعي أسكي إنكار يرجراكت نهوبيس بوب بوكر أست مردما ينوعلى أصواكم التحت محاتى فالغ كهولتي

جَاتَى ہے يہ اُسن وُوَّل وُوْل اُن مِين حفائق كے لئے ماد ى اور صورى نظائر مہياكرتى جاتى اسپے ہوجے تناك على الم ہے ہوجے تناك طریقہ براُن حفائق برلباس كى طرح جبست اور مطابق اتى جارہى ہیں۔

تعارف دين كي خيار شالين

ا معراج جهانی کیمثال (۱۰) اِسی طرح جمب آمت مرد مدی طون سی کما اگیا که فدلسکیز بنی کورات ہی رہ ا بڑان کے ذریعہ انتہائی سیوسٹ سیر کویساتھ تمام آسمانوں کی جہمائی معراج کرائی گئی تو یہ برق افتاری ایج مانی عوج یہ آسمانوں تاکب بل بحر پر بہنچ کروا پیر آجانا مادہ پر ستوں کی عقل برشاق گذرااور انتہونے معتر عدار زبان کھولی لیکن جونبی ٹوریکے بلند پر واز سائٹ من اور اور ماہر بن بہیئت نے لیٹ نیز رفتار فضائی وسائل کے بل ٹو تد برجا مذرکے سفر کا ارادہ کی اور اُسکا قربی اِمکان تبلایاتی کہ

اس كى دريافت كرده آباديون من تصرفات كرنے كاعزم عبى ظاہركيا توائن كے مقلدين كيليم ٳڛ١ٮڮٳڹؠۑڛ*ؾڷڂ*ڮٳڗٛڞڹؙ*ۊڲٶ؈ۻؠٳؽ*ڮٳڡڮٳڽؖڵؠڔۘڔڸۑڿؠؠ؈ؼٷؠؙڿؾٵ۪ؿٚؽڗؠؽ اگر پورپ کے اور مادہ پر برست اِنسان جورات مِن برنوع کی مادسی غذاؤں ہوائے برنور کس بلك اور فربه كرف بين نهك بين اگر بزار باس وزنی طيبارُون برخص بيرول کی کيسانطات مص كئى كئى سويل فى مكنشة اسمانى فضاربينى وازرسكتى بن توالله ك سيتر رسول كحربم بإكساكا (جوب انتها تقليل غذا دريبل لذارئ كسبب لطف ترين جهام تفايوروها نبت كيانان] ی مجاورت سے ہمرنگ مے ہوکرا تو بلی ترین ایدان بھی تھا) براق جیسی برق دفتارسواری کی ہ^و سے بلی کی طرح بل بھرمین تام آسمانی فضاؤں کو طے کرلینا آخرکیوں ٹمکِن نہیں ہو بیرطیارُوں كى برق رفتارى نے اورسفر جا زكے اركانات بنرجاندكى قليم بن حكومت كرنيكے تختالات تر سئالهماج جهانى كيلئه ماديات كي نظيري إس طرح جياكيين كركوبايه مادى ايجاد حرف إى خفانی مسلکو سجھانے کیلئے پردہ دنیا پر ٹایاں کی گئی تھی۔ اور کم از کم اِس قوم کواس میں تأمّل اكرنے كاكونى عن باقى بىس رہا-اِنتنارصورت كى شال (٣) إِنسى طرح تاريخ كے صاف أوشن اوراق نے ہم تك وحانيات ا کابیجیالعقول کرشمر پنیا یا که ناس*ب تبوی حفرت عرفاروق یعنی انتابعنهٔ نف مدینیا به میرویکش* كُوْسَ سِيكُوْ و مِيل كَي فاصليرِساريكواَيني به آوازينيائي كراية ساريديباط كي كويكو" مادى ففلير أوح كياس دوش كارنا ميكومردات مارسكين-اوربها تناكث بينج سَكِيس كمايك اسباب كايا شدان ملاكسي ظاہري واسطه كركس طرح إنني دورتك يني اواز بيونياسكتا ہے

لبيكن وائرليس كي بيجا دينے إن كثيف غنالوں كوچنجو كرن باركياا در تبلا باكه أكرا يك انتخاب دري نسان كى أوازبلاكسى ظاهرى ولمسلط وزارك بُوريت إلى فيها ورشرق مصمفرب الكم لمون مين بهنج سكتى ب نواس بىن كونسا إشكال ب كرايك وحانى فردكى دىنى صدامحض وح كيففى ليساك کے ماتحت مزنیہ سے ساریہ کے کانوں تک پہنچ جائے ہیں گویا وائرلیس کا وُجو داِسْلام کی ابسى بى كرامتون كے اتبات كے ليئے كراباكيا تھا۔ يس بشيت ينطف كى مثال (٧) بآمثلاً شرعيت إسلام فيدوافعي خرامات كانون تكريه فياني كرسول الشرصلي الشرعلية وللم ابني بيطير في يجيم كى جيز س بعي أسى طرح ديجه كين<u>ة نفير</u> جس طرح آب المنهون سامني جزين مُعابنه فرات على - گرفتاران مسالية توكران عادت في أسيعض خویژل عقادی که کاو ادیا لیکن بُوریک ما برس علم بصارت کی اِس تفیق نے انسی چو کا دیا کہ ایک آجھوں ہی میں نہیں بلکانسان کی ٹیوری جلد میں قوت باصرہ کھیلی ہوئی ہے اوراُس کی جلد كى نېچىسار جىمىس چوڭ چوڭ درات كىلى بوكىيى ئوتنى تىنى ادران میں بھی آسی طرح نصویراً نزاتی ہے جس طرح انجد کی تیلی میں۔ اور بفول ڈاکٹر فرگول آجے سے امزارون ليتنزآ تكهوب مح بغير شيئ كالهنرايينه كمال كدمينجا لهواتفا ببكن جب إنسا كبع يه معلوم ہواکہ وہ آنھوں سے بھی دہی کام بے سکتا ہے جوہدن کی جلد سے لیتا ہے تواس نے جلاسے ^{دی} بھتے کا طریقہ ترک کردیا اور ہالاً خرچلد ہے دیکھنے کی فابلیت اُس میں وسفقو دہوگئی ہو۔ اکویایوری کے ڈاکٹروں کا برانکٹا ف محض اس کئے تفاکہ حضور کا بہ مجزہ مادی محقلوں سے قربیب نزکر دیا جائے۔

تخفظاتعدات كي شال (٥) بين قرآن سريقين دالباتيا كرتم ني اورتم سي بيل دنيا كم سائي مانوں نے جو کیچے بھی زبان سے کا لاہے وہ تفوظ ہے اور مالاً نزوہ ساری *آوازیں نہ*ار وسامنے اتعایس کی۔ انتھوں کے بندرے جران نے کراس نادیدہ دعویٰ کوکس طرح قبوا کے مولسکت میشن مح جدیدا بحذا فات نے مشاہدہ کرادیا کہ نیا کی اٹنک کی آوازیں اِسی تسمانی فضا ہیں محفوظ ہیں ۔ جوجہ پراکات کے ذرایع ہمانے کا نوب میں انے لگی ہیں مگرایک، ایسے شور کی صوریت میرکہ آواز و كابابهي ابنياز مفقودب أبيدب كهم بست جلدا منياز كساته يه اوازين مسوس ولكيس مح ا دركيا عجت كرمض منه عبر عليه السَّلام كاوه خطير منواسكين جواً نهون نه حواريون كے سامنے ديا تفاركو السراج تفاوف في من تخفظ اصوات بي كاسس المل كردياب بلك على العالم السالم کی آمد کی بھی (جس کی اطلاع اسلام نے دی تھی) تمبید وال دی ہے -ش<u>ېرد حرکى بوليال ک</u>ې مثال ۱ (۴) اِسلام نے خبر دی تھی کہني کريم صلی الله عليه وسلم کے اِبک وفی ایشار بر دخت جمك جانے تھے أبني جگرت تقل وحركت كرنے لگتے تھے با أنهوں في حضو كوسلام كبيا وا آہے کیطوٹ دالہا نظریت پرمائل ہوئے دہ تبدیج وصلوٰۃ میں ننول ہو تنے ہیں جواُنہی کی فطری وضع کے مطابق ہوتی ہے۔ مادی طبائع براس کا بقنین ایک بارگران ثابت ہوا۔اوراُ نہوں نے اِس کے مقابلہ کے لئے دہی ایزائرانا ادر کرمخوردہ مدندریث تامینیش کیا کہ ایسا توکیجوم کھانہیں ئيا دليكن ماهرين نباتات كى سائننى تتحقيقات نے اِس كامشا ہرہ كراد ما ہے كہ ئوچے سے نسطت رسنتے ہیں وہ آبسیس ہانت جیت کرتے ہیں وہ بیار وتن درست ہوتے ہیں وہ سوستے اور جا گنتے ہیں۔ نتی کھٹنی ومحبیّت کے جذبیات بھی آن میں سرائٹ کرتے ہیں اُنمیرح وا وُنکا بھی اَثر

ہوناہے وہ انسانوں اوراُن کی تحریک پرضر مانے بھی ہیں اور خلاصہ یہ کہ جرف شعور کے نام وہ مَدارِج ہوای*ک جانڈاریرا سکتے ہیں* ان میں بھی آبنی فاملیت کے مطابق موجو دہیں ج^{نیا} پچیزنگال کے مشہورا ہ انمانات المعنيدريوس في انهى حفائق كو باوركل في كيك كلك مب ايك تقل يونيور للى قائم كى ب حس كوخود احقر في بعي ديجها بي اورساتم بي وه ايك تقل نصينيه في سيري لكي بوت بين جواسي نباتاتی هائت میتاک موگی میل ماهرین کایتجربه ومشاهده گویااسی فرانی تقیقت کو قریب الى القبم كرافيين كيلئ تفاجواس طرح ما دى محسوسات كفريعه نمايان كياكيا-ون اعال کی مثال (۷) اِسی طرح شالعیت حقد نے بقین دلایا تھا کہ تمہا ایسے وہ اعمال جنہیں تم لرنے کے بعد بہوا میں کم شدہ اور معدُوم خیال کرنے لگتے ہو بجنب محقوظ ہیں اور یوم جزا رئیس ب تولاجا بیگا ۔ اور اُنہیں کے وزن براع ال کابدلہ دیاجا بیگا ماقتی جبتت پریدچیز خت شاق ہوئی اوراً گرسائنس کی موشکافیاں اِس کا مشاہرہ مذکرا و تنبیس کہ آج خود ہوا بھی تولی جانے لگی ہجا ور ظائرا ور بیوب میں وزن کر کے بھری جاتی ہے اور آسی کے وزن براس کی قیمت کا مدار ہوتا تواس عقیده کانبقن بندگان مشایده کے لئے نامکن ہوجاتا برمینی نے کھالیے کانٹو بھی ایجاد کرائی بین عمال تو بچائے تو درسے إنسانی اخلاق بھی تول کئے جاتے ہیں ہیں ایس قِيم كى يجاد است هيقتاً إلى فيبي معانى وحفائق كي فهيم كيك فداكى فياض كيست في اس وكر فاسقرو كے ہاتھ پرتطا ہر فرمائی ہیں۔ شق مدر کی مثال (۸) اِسی طرح جبکه خیارصا دفتہ نے ہیں گفتین دلاباک جیا ہے سول کشر میں کا ایک علىدوسلم ك زما منطفوليت ومشياب يس صوركاسينه سُمارك چاك كرك ملائك خيت الميس

لم وحکمت اور نوژ معرفت بهم اا در بهرمیدندند با دک پرستور درست کریجه برا برکر دیا ته بن گارچ رک يتسليم كريث بيس خندبي وبعين بهوا - كه الخرسينه جاك كريث كي بعار بقارجاة كى كيا صورت ہوسکتی سے جواس واقد کو بادرکیا جائے ہ ليكن دورها خركى ترقى يافته مرجري اورفن جراجي فينا زك بخنازك أويرشنوس فالإيس بیش کرکے اِس سیتے واقعہ کو ماقری عقلوں سے بھی انٹانز دیک کرنے یاکا اِٹی نہیں شبہ تک کرنے کا بھی کوئی حق نہونا چاہئے ۔ اوج ما ہر سرخوں کے ہا تھوں سیدندوشکی ہی چاک ہوتا ہے بھراس جاک ہو جاگر بھی تکال بیاجاتا ہے جگر کوعلیحدہ کرکے تیجے سے بیٹر بھی کیننج لیا جاتا ہے بیٹہ کھولکرا مذرّونی آلا کشتیر میں كبجاتى بين ببيدا شده رَسَوليان اور بتيمريان بحالى جاتى بين اورسارى قطع ويُربيراورصڤائى كوبعد جِاك كرده احضاء كوبرابركر كے انك يمي ديا جاتا ب ليكن نظام يدن ميں كوئ فرق نبير ل في باتا بلكربها أوقات بهجاك شده اعضار ميلي سيزياده بهترط ريفه برايني وظائف طبعي اداكرني انكت ہیں۔ بھرکیا ایک مادی ڈاکٹر تواس نطع بڑیزا ورتصفیۂ وندارگ پرلیٹے نی آلات کی ہرولتا کہی قدرت بسكف ليكن وه قادر وتواناجس كا دنى إشاره برساليد وهانى درماة ى نظام جيكر كماره بين به فادت مزيد كله كداين غير بك مرجنون كے فيرمسوس في تقون وايٹ مقدس نويے بسينة وقلب كاأوريش كركي أسيس سالزكين ورجواني كيمضر غنضيات كيألا أشكاوك اور کالات فی سے اُسے عجروا ہے اور محرب بنہ و قلب برستور برابر ہوجائے ؟ بس بوں مجمعنا خِا له گویااس فارق عادت شِق صدر کوی باور کرانے کیلئے خدا کی فیٹا عن حکمت نے آج کی فی جرا لواس حدکمال پربینجایا ہے ماکہ سیّات کے نبدہے بھی اِن روحانیّا میں کمی نکتی ہی اور شبہ

لى مجال نه بالسكيس-بهرجال جبكريه مادتى منالبرا سلام كي على ومنوى عفائق كاشبات كيلية بمزالا يك اتئينه کیٹنا برینہ، ہومئر خبیں ہور وحایثیات کے باریاہ ہوباریا*ب خدوخال بیبن*ٹ^{و ایضع} طور **برنما**یا ا موجاذا اورونيا كيليك إسلامي مقالون كي مجمد لينه كاراستان شفّا ف شيسون تم إسطر ح مكا دیا گویا ایجا وجود ہی ان حقائق کے دکھلانے کیلئے بنایا گیا تھا توسا تھ ہی پیھیقت بھی کیا ہے ہو صنیقت نابت ہوئی کہ برتام مادی ایجا دات إسلام ہی کے دوردوسے میں ہونی چاہے بغيب اور ہوسكتى تقبيں كيونكه به أتار صرف انہى جامع تعليمات سے ذہنوں مير قايم ہو سكتے تقح جنیں سے مادیات اور روحانیات کی طوت پیاد بربہ لوراسندجا تا ہواورایسی *جا مع تعلیم بجز* فرآن كريم اوركسى كتاب إبير في منه قرآن كريم علم ك استفيما وواشكاف كمك ومنيتوكع منو کرتااور بن^{دیمن}یتیں ماد هٔ *دروح کے اسقابہ لرب بر*از کھوتیں ہیں بیست قرآنیہ کے دورہ سے قبل مذاكبيوا يجادات إخراعات كبطرف فيهن التفات كرسكة تصاور مذفى الواتع أن كعاجت بي تقى اسلام ہی کی جامع خاائق ایس جامع صور توں اور نمونوں کی متقاضی ہوسکتی تھیں میڈ دوسمر تراہیں نے مذمنیدات کی ای نفصیلات ہی کی نفیس کا نکے سمجھے کیلئے ایسے محسوس شواہد کی ڞڔ*ۏڔؠۺٳڟۣڝ*ٳۏڔڽڎٲڹ؞۬ڒٳؠ؈ڮٷڎۅ۫ڔڎؘٷؠٮڽؠڗڿڗؠڹۑؿۅڽڛ؞ۣڔۏۺؿؠؠۑڔٳؠۄڛڮؾؿڰڮڟۑٳڮ ائسی کیادات برقدرت باجائیں اورساتہ ہی یہ بھی توب کھل گیا کا سلامی دَور دَوسے میں مادّی نزقیان کایسلسلهرون عیسانی اقوام ہی کے ذریعہ چی ناچاہئے تفاکی تبست اسلامیکی معنوی قا كرمناسياج تنفيك مطابق ادتى منتالين أنصويرى ايجا دات عروث بي فوم تمايال كرسكني تعي

جوخو د بھی سلام ہی کے تفہویری تُرخ مے دیو دیا بیرادراُسٹے صوری برکان تر تربیت یا فتہ ہواور دہ مرف عیسائی ی بوسکتے تھے جن کے قومی وجود کی شکیل ہی دبواسط عیسی علیالتا ام احترت مرصلی الشرعلیه وسلم می شبید صورت مبارک و بی بیروی سیے اور اِس کی میں اور ملت مسلمین صورت وحقيقت كى نسبت قائم بهوى -رُوحانی دمادّی نظامونی برگیری برتیس ایس بھی مجھ لیٹا چاہی کالگراسلام تنری نہیں جو نیکی جستی اسے زاہر اوسايسه عالم كيليئ بيغام ففااوراس فيهم فرورى فعاكوه مارجي نيامين وأوأسكي هائق ونباكي يبيرنيتنز انوييمي خورى تفاكديس كظبت كننة صورتما ثيل ومادى نتني بيساري ونيابين تشوويا لفاظ ويكوكر إسلامنا تبرع المنكيرية ونونصاني تندن بعي المكيره واوتبنيا كاكوني كوشفال يبحكه بالتي تقرك وعيسا تبول الترية يبنيخ ناكراسلام برفر قابل في وارد سكرين كرون فيروين زما فظر ومدى نرواع بين في السلام جهال اسلام کی اشاعت عام کی خرد یکئی جس محکوئی قربه وشهراد رکوئی گرانه خالی ندر میگا و بیر آمادیث میں تصاری کے غلید عام اور آن کے تدن کے مقبول عام برونیکا بتر بھی بنایا گیا ہے جنانچ آج ائس کی بنیاد تعبی طریعگی ہے۔ وسائل میروسفری ہم گیری سے اگر ٹور میں تجاریتی اورائی تعذی ایرا ڈا يهيلتي جاتى بين توساته بي تلاش مريك سلسايين سلام يجي لون سي گرزاجا تاسه أوران تدنى عجائبات بيس كمركزاكركوئ ، يبريان انى زندگى كاساند دينو دالا تابت بهور باست تووه عرف اسلام سى ب بس ائنسى ترقيات كى رويس اگراور ندام سب كى تخريب بورې ب تواسلارى عجوبهيت كى بنية تعمير بورسى سب نئى نئى ايجا دان اسكو يو توكيا كريس اوراس كي نئے مؤيّد ملك حريق ولائل نابت بهورسي بين - اورأن طبعي مشيارت اسلام كي فيطرت ورأسكاطبعي بهونا اورزيا وواشح

ہور اہے۔اس لئے مسلمانوں مے دوش بروش اوراننی کی شابح مناسب اِس قوم کی ترقی فروم تنی بسر عجیب تربات بر کفلیمیسا بیول کامور باسد اوراشاعمت اسلام کی بوری سد اور روستوں کی بچائے دشمن اس اشاعت کا دربعہ تابت ہو ہے ہیں۔ واتَّ اللّٰه ليعويل هٰنَ االنّبين بينك الديك برُع آدي عليه إس دين كوتوت إبالرِّجِل الفاجي-مسلم وسيح بين ايك وسرب الميمراسي عمون وهيقت كي سبت كوسات وهكرايك اصولي سے لگاؤاوراس کی وجب صنیقت اور نابت ہوتی ہو وہ یک برخیقت کوایتی صورت بطف مبلان بهونابيماسي لئة أدى ايني صورت اوربدن كى حفاظت كرتاب الواس كى آرائش كرتاب اسيسردوره سربجاتاب اورأس كى صوت براركونى حلكبي مرض كابهوجائ تومعالج رك کیم صوّت کی نیبا کِش کوبحال کرنے کی کوشش کرتا ہے اگر صوّت ڈیکل اور برنی ہیئت کے ساتھ كوئ ألفت وأنسن بوتواندروني فيقيفت كي جانب صوت كي ينكا براشت للاطفت بجي تهووي اظاهرب كة هيقت كره في كمالات كوظو كاذريده مورت بي بحر الرها بن صورتور كالباس مبنين تو وه ونيايس مجيري وشناش بي نهيس بوسكتيس السيخ فطرًّا حق تعالى كوايني صور تول كافيال مكونا ا بازناہے- ہاں مگریہی حال بعینہ صورت کا بھی ہے کہ وجیب نرجان حفیقت ہے اوراُسرکل وجو دہایں بناريرب كدوه ابني خنيفت كى ترجانى كرية توظاهرب كأسواينا وجودسنهما لني كيلئ حنيف كبطرف رجُوع كرنالازى ب الرعوارض كسبب طي طوربروه برائي عندى حقيقت والك بعي بوجانب بهي انجام كارأسوايني بي هيقت كيطوف جعكنا اورأسي كتابع بننانا گزير به و درنه كامل انقطاع كوبيد صورت کاکسی درجرمیں بھی ویود نہیں رہ سکتا۔ اِس طبعی اُصول کے ماتحت ناگز برہے کہ حقیقت إستنسلم كونوصورت برست عيسائ كتدن كي طرت طبعي رغبت ادوادرعيان كوبالآخرايتي ا بح فیقت بعنی اسلام کیطرف تھا کنایا جائے چنا نجا یک طرف توا حادیث سی به واضع ہوتا ہے المسلمان خصوصيت كيساغه نصارى كيساغة تمام تمدني اورنج زندني أتومين مشابهت يرداكرك عیسا بیوں کے ہمزاکساہوں گے۔ جیساکارشاد نبوی ہے۔ التتبعي شن من قبلكرش برّابشبر تمائیے سے معلی اقوام کی ہو بہو بیروی خردر کروگے اباعابهاع ذرزاعابن راع فالوااليهو الخدم في تفر مودود و ما مخد يمر - أنكل أنكل اور أوروي يورفسي بعن حفير وكبير ثام بانونين صحابه ذعر خركياكيا والنصارى قال وهل التاس يهودونفدارني كي ۽ فرمايا اوركون ۽ الاهم او قال فس ؟ دومرى حديث بيل دشادب جسكوحفرت عبدالتداس عريض اسبعته روايت مارهي مبرى أمست بروه سارى بايش آوين كى جوبنى إسرائيل ليثاتين على اللَّتِي كما اقى على بني مُرايِّيل برآجى برابي مطابقت كيسا تدهيب وتف كاتاد وسر حن والنعل بالنعل حتى ان كات ملير طبق موجاتك حتى الرائيس في ينيان منهسم من اتى أمَّهُ علانية كالد في امِني من يصنع ذلك وارتَّ بني كيسا تذعلانية ناكيا هوكا توايسا كرني وليصميري أمست إسرائيل تفرقت على شتير سبعيز میں بھی ہو کئے اور بنی ہے۔ رائیل بہتر فرقوں بین جا املة وتفترق أمتي على ثلا وسبعين تحواورميري أمت تهتر فرتوب بين تقسيم بهوجا ينكى ملةً كلهم في السّار) الاملة ولعكُّ من سے سیمنی اوں کے مرضا یک فرقہ

يمينا ولوس فيوش كيا وه كونسا فرقد بهوكا ؟ قالوامي هي بارسول الله وقال ما اذا اعلية اصلبي وشكاة منتدبالاعتصامية فرمايا وه جوميرا ادرمير عصابه كحط تقدير والأكار اِس حدمیث میں علم اور عمل دو نونین تنشبداور باہمی مشاہدت کی خبردمگیئی ہے عمل کے سلسلہ میں پونزین فعل نئاہے اور وہ بھی ماں کے ساتھ اور علم کے سلسلہ میں بوترین جزیوال ونزاع ہی۔ شودونوں میں سشابہ سے طلقہ کی خردی گئی ہے۔ اِنی احادیث کی شرح ہیں اِبن عباس فیی العرعمة فرمات يهين-تم دا عسلمانی بی سرایل سے بہت زیادہ مشابہ ہو۔ انتماشه الاهميبني اسرائيل مثا وَهُلُ لِيّاً - (اقتضاء العرط السنقيم) خصلتون میں اور عادتوں میں۔ ادبرعيسائي حبب كمادى دقائق اورمج العقول ايجادى كارناموس كوريع اسالم كعلى اصول ای علی شق کرتے کرتے خواہ تو اہ بھی آن کی تختانی تقالتی اور تقیقی معانی بینی مترائے ہوا نور جو بابنگر توانجام كاراسلام أن كبيك اجنبي ندريهيكا إس ليئة شريعت اسلاميد أسي كسالفريكمي خرديتي بو كە آئىزى دوركے سايى بىي عيسانى داخل سىلام بروكريېس كے جنائج عيسى عليدالسَّلام كى آمرېر تمام عبسائيون كادائره بسلام بس أثااورعيسي عليه لستكلام كداسطة واسلام كي اطاعت كالتاب وسنت كى تھر بحات ميں موجود ہے عيرى على الس الم بيروى اسلام كيا توانيس كے شوا ال اسلام کو قائم کریں گے شعائر تعرانیہ کوسٹا ہیں گے۔ خنز رکو قائم کریں گے۔ صلیہ کو اوڑ برکے جزبه کوا تھا دیں گے اسلام کرسواکوئی چیزفیول نہیں کہا بیگی گفر کے ہوتے ہوئے موت وقتل کے سواكوئ سنراية بهوكى كوياأسوقست عيسائيول كيلئة وبري حكم بهو كابو صدراول مين شكرين يم كيلية تعا

له أن كے حق میں بااسلام تعایا لموار درسیان بس جزید كا داسطیری دیجا۔ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِنْبِ الْآلِكُونِينَ اوركو بى شخص لى كتاب سوندين بهنا مرود عيس عليه السّنام كى ليت مرف ويبل عروزتمد يق كرنيتابى-بِهِ قَبْلُ مَقْ يِسْهِ -بسرج بطرئ كدنه إنى تعن كيطرف سلمانون كيطبعي بلان كي خرد يكني ب بالكل أسى طرح اسلامیوں کے ندین کیطوت تصانبوں کے طبعی رجوع کی بھی اطلاعادی گئی ہے۔ بیا گر ج سلمان صورت ووضع كے بحاظ سے ميسائی تدن میں غن بھرتے چلے جارہ ہیں نو آج ورب بجى خُصُوصيت كيسا قاسلامى يروگرام كيطوف ولهاتا جِلا آرباست كونام إسّالام كانترك ليكن علاً كتتنهى سلامى اعمالُ سى نے بھى اختيا ركر لئے ہيں بير عمل بہت عاتم كياسلامى موجياب صرف كهوانقيا داوراقراركي دبرب بوغفريب مون والاب بهرصال نعافي تدك کے غاربہ عام کے وفت مسلمانوں کا نصار نبست کی طرف ڈھل جانا اور اسلام کے غلیۂ عام کے وقت خصوصيت وعبسا ببول كااسلام كبطرف جماك برزاحقيقة ارسي صورت وحقيفت كي نسبت كالزب والربيركجس طرح صؤت تعارف هيفت كا درايد بهوتي ب اسيطح عيسانئ اقوام كى يبزئة نى شكليس اورنصوبري ايجاديس اسلامي عقائق كييع في بين باعد فتعارف بوكر يبلے عيسا يُون بي كواسلام كى جوكھ ف يرجيكا بين كى اور پيمان خام اقوام كوجوان كے تارن لوقبول كريم أبنى كى لائن بريل يرسى موس كى-بين سلمان اگرائن كے تندن برمائل ہوتے ہیں نوایس لئے كہ وہ اُنہی محے مذہب كی تصویرایک حِتی ا ورما دّی نُرخ ہے اور عیسائی اگر سلمانوں کے تدبین برچیکئے آتے ہیں تواس کئے کا مصوبیح

ترن كابطانه اورهنيقت يبي زهرب ادرأسي كيهفائق بين - قرق ب تويدا بال هيقت الرصوت برست بننے لگیں توبیاُن کے حق میں ننزل اور نفسانی ونارت ہوگی اوراہل صورت اگر خفیقت يرسن بهو نے لگیں نوائن کے عن میں نزنی اور شیخ جذبات کا استعمال ہو گاکہ صورت و تقیقت ين مقصود فيقت بي بيوتي بيدنه صورت بس وسائل سيمقصود كيطرف أنا تونزني بهادر مقصود ہے ہمک کروسائل میں بھینس جاناانتہائی تنزل اور بستی ہے۔ مسلمانون كوسي نياده عيسائيق إيمريوايك قدرتي هيقس بركرا كرصورت ايني هيفت كي ترجاني ہی عداوت ہوسکتی ہواور آسکی وجب کرنی ہوئی اس کے تابیع نبکر سے توجیقت کیلئے صورت سی برصكركوتي دوسري جيزمعبس مجي نهبس الوسكتي ليكن الرصورت مستح ابوجا اساورابني حقيقت ك نابع بهونے كے بجائے أس واعراص كريسى ياخوداً سى كوا بنا تابع اورزبر قرمان بنانے كى ظهرائے كوياجه وروح كوابناتا بع اورغلام كرنبكي مدبيركرف لك نوعرصوت سير معكر عنيقت كاكوئ دشمن بهی دومرا بنیس بوسکتا اوراس مئے حفیقت کوانسی صورت بی خننی بھی نفرت وعداوت ا^{جو} كم بي أبِّ الرَّعب الى اقوام وائره اسلام كيطوف جِلت بوئ صحيح معنى مي عبداى بول كويا میر معنوں بین سلمانوں کی صورت ہوں اور صوت کی طرح اپنی تقیقہ نے نابع اور زیرانزر الزندگی بسركرين استكباد كي بجاسعُ توا فنع دانقياد اورراه النحاف جيورٌ كرجادهٔ اطاعت اختيار كرين تو ائمتن ملكوان وه فرست ومؤدت إد كى جودوسرى اقوام سے برگزنديس بوسكتى بنانچ قرآن اكريم مير ارشاد فرمايا گياي، اوران بین سلمانو کی سا تدورونی کیفنے کے قربیتے ۅ*ؘڵۼؖڿ*ٙڔٙؿؘٳؘۊؙڔؙؽۿ؞ٛۿۜۅؘڎۜۊٞۜٳڵڵڔ۬ؠؙؽؗٳڡۛٮۨۅؙٳ

الكذيت قالوالتا نصل فالخالت آبُ ن لوگوں کو یادیں گے جوانے کونصاری کہتوہیں است بالأنين وعلى متعالم بيان وربية اركونيا بِأَنَّ مِنْهُ مِ قِسِينِينَ وَرُهُبَانًا قَانَقُ مُ لَايَسْتَكُيرُونَ . رولین بین اوراس به به بی به اوگ تنگر زمین بین . ليكن جبكه وهمنخ مشره صورت كي طرح حقيقت أسلام اورگويا اپني سي حقيقت كوخيريا و كهزاليس اورهنيفت وينحون بوكراس طرح صؤرت محض نجاوين ويقنيفت كي نرجا العرمعتر إنوكوبا خفيقت بى كومتان كى فكري كرن لكيس تو بعراً مُنت اسلاميه كواس قوم سي بغض بهى وه بهو گابود وسرى اقوام سىنىس بوسكتا إسك ووسرى طرف قرآن كريم في ياعلان الیمی منسرمایا ہے۔ ملاء أيمان والوتم بيودا ورنصار لي كوروست مت يَايُّهَا الَّذِي بِنَ امْنُوْا الرَّيْخِيُّ وَالْيَهُوْ قَ النَّفَ الْكُولِيَّاءُ مِرْجَفَهُ مُ بنانا وه ایک درس کے دورست ہیں ۔ اورجو شخص تم بیں سے اُن کے ساتھ دوی کر گابتاک الْوَلِيكَةُ بَعَضِ لَا وَمَنْ يَنْوَلَّهُمْ مِنْكُمْ وه الميس سي الوكاد يقيماً المدنعالي مجمد فَاتَكُ مِنْهُمْ مُ وَإِنَّ اللَّهُ لَا يَهُدِي ېىسىدىيىنى لىچىگورگىجاييانىقىمان *كرىسە*ىي-الْقَوْمَ الظِّلِينَ ٥ اميى اقدام بى اسلام كيك باعث إجراسى نيسبت صورت وتقيقت كوسائن ركه كريس سييسكا نلبين براداس كىجدىشاليس مى برابوتاب كرصورت كوابنى فيقست كومان كوكرتون كري لیکن اپن حقیقت کی ترجانی کرنے کے بجائے اُسے توجیائے اور فیر فیقت کو حقیقت تبلانے لك نويم بي صورت بجائے تعارف حقیقت كالٹى تلب كل ذراید بنجاتى بوكبونكر صورت

بهر صورت نزعان بهاور مبلده وای امران شدن کی نزجاتی هی کرتی تولا محالیفیر قیدت كى نزجان بنے كى جوا يک فرخى حفيقات ہوكى اورالا ہرہے كەغىرغىغات كوخىقەت باوركرانا بالى بس اد دُمه وكست اسكا غروي مهوسكتا به كرالي غنيفت مشتبه موركم مهوجاك اور فيرغنيفت المعقف الول المنظرات لل انديس والسند الميتر فيده اور فيقد وي أراس افراد معدود يرضاري بوت ميركم باويود ان لبيسات كرېر محق فنت كو بچيات هي رې اور صور تول كي از سي سي د هو كه زيكما كير لیکن عام طبالع کیائے بیصورت خنبترین و در طرحانیکی ہے۔ پر وقعیقت کا روش جرو کھڑی الجهي سامنے ندائيسكے . . تے کی غیرطیع کسنی تصاریب کی صورت بھی ہی ہے کہ اُس تے حقیقت ناشناسی کیسا تھا تینی خاليص صورت آرائيون سيعلم وعل مين سلاي بيرايون سلامي عنوانات اوراسلامي مپكروكع توقائم رکھالیکن ان صورتوں کے ڈربچرائنی کی حفائق کی نزجانی ہمیں کی ملکان کے ذریعہ اپنی ة رضي شيقتين يا دركرامين مهورتنين برال مكبيل چشيقتين بدا فرير بعني عنوا داستاسلامي ريپي اور معنون نفرانی بینکئے نم نوسٹرقی رکھا گراس میں شراب مفری بھردی جس سے عامیا نداور بخیر صحبت ما فترافرا دين لمبيس كي رُوست أسي كوه نيفت با دركرليا اورصور توں يا الفاظ كوانتراك ہے بغرمعانی کو معانی سچینے کی بلامیں گرفتار ہوئئے۔مثلاً آج تہذمیب کا عنوان توفا بم کیا گیا۔ ليكن عنوان تهزيب كم نيج خيفت كداركي و كفرت يهوكر يوتنا الأغذ سيمرزها ت كرنا بآبين بالتمه سيركها نامينيا فينك بوكركلين برين ما جنا-زَنَّا كوفا نونا جائز بمحضا بوك اورقمار سي

دنیا کو کھا جانا۔ کیٹے کے رنگین گارسوں ہیں ترایس انڈیل کربیٹیا اور قُلاصہ ریاکہ دیٹیا بھر کی عیاشی اوربدكارى يس قومى منيدن وقت صرف كرناآج تهذيب كاست يرامفهم والانكه إسلام فياس عنوان كي غيفت أنق كانزكيه اخلاق ريّاني سي تفوس كو يخلق كرنا أوراا خلاق فاصله بزندن كى منيا داستوار كرزا بتاا باتها - مارحق بفت مثائي جاربي سياوراس كي عنوان كي صورت برقرار رطى جاربى بهنتجريه والإسفيم كي فرافات كوبست سوس في إسلام حقائق سبج لیا اوراسلام کی واقعی عقالق سے منزلوں دور ہوگئے۔ عنوان تندن ستلبيس بامتنالاً تدن كالسلامي عنوان نوفا تمريكا جس كي عنيفت رقاه عسام. تعاون بابهی ـ أوَارْهُوق بَقْسِم كار - صَفّائ معاملات - هذر دی نوع اور فسط نفر فرغ رفه می کار -اس كى جو تقيقت علاً باوركرادى كئي أسكامار البجر كفياني كماني تبعيّن كماسباب فرام كرف سمايهم رناورسفكرى سيعش والناكراور يهنين كلتا اس العاج تدن كيومنى باوركرائے كئے بيں أن كار أبل بحز فود طلبي اور خود غرینی كے اور كيونميں كاتنا بيس لفظ اسلامي ي اورمعنى تغيراسلامي بوسرتا تركبيس سير عواج ريت يخبيس إيا مثلاً حرّبت كالسلامي عنوان نوافتيار كرليا كياب كي وافعي عبقت نفس ماره كى غلاى ئى أزاد دوكر قىلامى قى يىن ئىك بوزائى لىكن اس عندان كى نىچ بوختىقىت كىلار دارى ب أسكافًا صدقيدي وسدافت سازاد بوجانا شرع كيوي كالدبور س أتاريبينكنا-أرقوها بنت كى برمدايت سوئية ياز بهوجانا اورساتة بى نفسانى جذبات اصهوا ؤبهوس كولثاريني چلنا دبین المی مرببه یا کی کے ساتھ نکتہ جینی کرنااوراپنی تقل نارسا کو معصوصی مجھ کرائیسی کا ہور دہنا ہے طاہر ج کہ

الهج عنوان حرست كم نيج اسى حياسورغلامي كوحرشيت بحداييا جانا بن لبير فربب ہے-عنوان واداري وليبس إنشى طرح روا دارى كاعنوان تواسلامى لياليا جس كي هنيقت وسينع الظرني وشمنون كصح جائزمصالحت ادرابيول كي دبيوني تفي ليكن آج أس كے تختانی خنیقت مراہنت ۔ عق لُوشی - ناحق برسکوت اور ملمع ولالیج یا نفسانی دبا وُسکے سبب علی کو دی سے بازر بهتا باور کرائ جار ہی ہے۔ <u>نوددارى اوتلىيس اِسْيَ طرح تود دارى كاماكيزة عنوان تواسلامي بى قايم ركھ اگيا جس كى حقيقت</u> إِنْقَارِوقَارِ وَلَكُنْ أَعْسَ وَإِخْرَارْ خِنْنُوع الْفَاق سے اجتناب بِفِي ليكن آج إس عنوال كينج جو فرضى عقيقت عُسَلاً وإلى كي كني سبه وه تُونيت وغرور -كيروعلى اور فوويلارك سوا كجهزمين-غرض عنوانات اسلاى مبس اورمعنون الحادي مبس جامئه نفظ مشرفی ہے اور پیکرمعانی مغرى -سطح كى إستلبيس كانتجه عوام كے حق بيس و عض صورت اور سُوم كود نَكِف كى الكرد كفت این اس محسوااورکبائل سکناتها که وه الفاظلی اسلامیت اور عنوانون کی فرامت دیمکر مائل ببور اوران لفظى وشغائبول كريج جوطب وبابس بمي بو أسديمي اسلامي فيقت محمادل كحيا نفور سے اُٹھالیں اورانجام كاراس لفظی اور پنوانی مبال میں تھینہ كرد پینہ كے لئح واقعی قائن سے محروم ہوکراتهی قرضی معانی کوان لفاظ کی هنیقت سیجھنے لگیں بوعل کے درجہ میں تلبیں اور کم کی مِن البين بهل مركمب بهرجس سيسه عن اور حقيقت كيطرف الوشنے كى اسوقت تك نوفع نه بيري مكتر ع تبايك كتلبير بحيريس جاك تهوجايش جنابيه موجوده تندن كيحت نما الفاظ اوربوريين معاني كرسبب العادى قىيقتىر كورىيس ككرككير كواسلامى حائق دلوسى مخفى بوكسيس اوراس لبيس فزانوم قر

اسلام کانام لیکراسلام بی مثانیکی راه ڈالدی اورائس کی تقائق کود نوں سو موکرنے مے مؤثر راستے بيداكرف من نيتيرية كالماكر اسلام كالفاظر يكئ اورمعاني مقطود يهو كن رسوم ونفوش بافي رسكن اورهائق مم اوكف اسى حقيقت كيطون مدوارووعالم صلى الشرعلية ولم في اشاره قرمايا تفاء يوشك ان ياتي على التّاس في هان منقريب ايك زمانه لوكون برايسات على التّاس في هان الريبقي من الرسكة م ألاً إسك و مسام كامرت نام ربوائه اور المك لَا يبقى من العلم الرُّسي رَسُكُوهُ لِتَأْكُم على مثلث الته -يس وصوّت كرهنيقت نائى كيك تعيى اس قدم كى بانقيادى نے جرابوں كراؤكت بهی حقیقت پوشی کا ذراید منها دیا تا اینکه اصوبی طور پرازج اس قوم کا ست برا بهنری غیرهیقت کو حنیقت دکھلانا۔ جھوٹ کو سیج کرمینا اور ناریجی کوروشنی مجھادینا قراریا گیا۔اورآج اُس کی سب بڑی دانش ہی ڈیلومیسی -مگاری - وصو کہ فربیب اورجالبازی رہگئی ہے اور بس ۔ پس آخنت مسلم وكدكرتى ب يدامت ادراة لبيل سي كومحفون كلانى ب- وه حقائن كوثابت كرتي ب یدان کے نام کی نائش کرتی ہے۔اِس کے عوام الناس جونائش ہی برمرتے ہیں خاکشور کو قبول كرتے كرتے بالآخر حقائق سے دور بو جاتے ہيں اور پير خددن كے بعدان نمائشوں كو حقیقت یا درکرنے سکے ہیں۔ پہانتک کراسلامی حقائق کا نام رہجاتا ہے اور واقعی حقیقت الم بوجاتى ب ولايبقى من الاسلام الانهما اِس كانتبج بيه بواكه ان تلبيسات كى بدولت أمّنت مسلم كرساني دفيم كيسلام ألواك رسمى اسلام بسي مترحقيقت نهيس اور دوممراحقيقي اسلام جوابني بي صورت برابو- نمود برست

طبقه نے رسمی اسلام ہی کواسلام ہاور کراییا اور حقیقت بینوں نے حقیقی کے لام کومضبط تھا می ركها اسكاقدر تى تمره بهي بونا تحاكةُ من مين جيّرت وقداست كي خباك چيراجا من جنانجه ایسی بہواا ورائمت کوفرقہ نبدی کے عذائیے جرلیا جس کانتج تومی صعف کی تکل میں نمودار **برواادروه قوم جوافدی ترین اقوام تقی آج اَنسف ترین اقوام نبگی سیکالهل سبب انهی** اہل کتاب کی یہ مهلک تلبیسات ہو مکی اور ہور ہی ہیں ۔ اِس کئے قرآن کریم نے تصویب سے اسٹیلی اقوام ہی کو اِس جہلا تلبیس وروکا تفاکران صورت پرسنوں ہی سے اِسلبیس کازبادہ سے زیادہ خطرہ ہوسکتا تھا۔ارشاورہانی ہے۔ وَلَاتَلْبِسُولَ الْحَقَّ بِالْمَاطِلِي قَ اور خلوط مت كُون كونا من كساته اور إر شير عبي مت وَتُكُمُّواْلِحَقَّ وَإِنْهُمُ نَعَلَمُ فَي ٥٠٠ كُون كُوسِ مالتين كُمْ مِانْ اللهِ اس مت معلوم بهوا كه اسلام محروق مير الركودي فوم من بين القوميت مارآسين كهلائ جانبكى تنى سے تود و برى سى أمست ہواور اسلام اور عاليم اِسلام كوس قدر صدرات فارتى طور پراس سی پہنچ سکتے ہیں اور پہنچ وہ دنیا کی کہی دوسری قوم سے نہیں بہنچ سکتے اور اِس بنار پر آئٹاہ كيفرات بهي جواس قوم سي بوسكتيس وه دُوسرون سينسي بين-اسیحیاقوام ہی سے یہ دعوی کوئی تنمینی یا وجدانی یا محض تغربا تی ہی نہیں ملکہ ایک شرعی دعولی ہو مسلانة كادائى تقابلير جس كى تائيدىبى كتاب شنت كربسته بوادراس كيفيدا بك تابت شده حقيقت بحظتا بخاسلام كوابين ابتدائي عهديين جارد شمنون كاسامنا كرناير استصيهلا تفابله المشركيين عرب سي موالگريه مقابله دائمي نه تفا بالدوائمي طور برختم بهوگيا كه ساراعرب بهي كفريت باكته كيا

اورحضورت ارشاد فرماديا-

ألكوات الشيطان قدايس ان يُّعب كَ في بل كو هِ نا ابلًا - الحراث

(مشكوة متركيف صبيع

تهادر استهوس اس كريستيش كي جائد

ودسرازبردست مقابله بهودس براجو عجازس كهيلي بوسئ تصاورانكي رسيه دوانبون سے اسلام کے خلاف اگ بھڑکتی رہتی تھی لیکن وہ اِس طرح ختم ہوگیا کا اُن کے دوہی تھو کا ہے۔

عِنْ تَصِيدِ بَنُو قَرْ بِيظِهِ اور بني نَضيب رسوائيس سے اوّل الذكر قتل مو كئے اور ثانى الذكر وقت ميت

| كبيئ سرية أبھار سكيں-

وَضِّيَّتُ عَلَيْهِمُ النِّ لَّهُ وُالْمُسَكِّنَةُ

وَبَّانُووْ بِغَضَهِ مِن اللَّهُ ذَالِكَ بِمَا تُصُّمْ كَانُوْايْكُفُّ وْنَ بِالْمِتِ اللهِ وَيَقْتُلُونَ

التيتين يغين اتحق اذلك بيما

عَصَقَاقًا كَانُوْ الْعَتْ لُوْنَ ٥

تبسرازبر وسست مقايله فارسى اتوام سيهواجن كى نهايت بى متدن او وظليم الشان لطنت

قائم تقى مكرجيكه فارس محاس كميرى نے جيكوا تحضرت صلى المدعليد وسلم نے بذراجه قران مبارك

وعورت اسلام دئ تخفيرسے امر سرارك جاك رديا تواكي في بطوريت بينگوني ارت دفرمايا-

شن او إ بالشبر شيطان اس سے مايوس و جيكات ك

کے لئے جلاوطن ہو کر الکشام میں جا ہے پھرسا تندہی دائمی ذکت و بھٹا کار کی اُنپر ہر کردی گئی کہ

اورعم كئي فن بير ذلت اوريتي ادر سخن موكئ عذاب

الی کے یہاس دھ سے کہ دہ لوگ منکر ہوجاتے تصاحكام النيكا وقتل كردياكرة فصيغيرون

ناحق ادربيداس فسيمدين كداكن لوگوں في اطاعت

شكى اور دائره سے نكل كل علىتے تھے۔

اِذَا هَلَكُ كِسْ لَى فَلَاكْسِنْ رَى بِعَلَا مِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ المِلْ المِلمُلِي المِ جنا نجاس كسرى يرآنات كانزول بوااورأس كى بلاكت برسام فارس مي طوالف الملوكى بهيا گئي کوئي سنول کسٹري ندر لاورنه ہوسکا پرانتک کرعمد فاروقي میں سارا ایران کی ملامی قلرومين الم بهوكيااوريد مقابله بعي بهيشة يحلئ ختم بوكيا-يوتهازبردست مقابله جي اقوام سيهواجنكي غظيم الشان لطنت تام روم وشاميس بيلى مونى تقى يدمقا بلديز فتم موااحر شامو كاجتا ني حضون في حيد أن تين مقابلون كي خروي تغی اِس مقابلہ کے دائمی ہوتے کی اطلاعدی ہے۔ اِرمشادہے۔ وَالروع فِي وَاتِ القرون إِذَ اهلا الله الله الله وم كُنتك دور بول مَا يك ورَجْمُ موكادوم ا خلف قرن الحرب بين الوكينهم اسك قائم القام المارك دريان ولك العجال بينالون مناوننال مينهدة برابرواري ديهاكين فالبهم فلوب بويم فالبي فاو يس بهي ايك قوم نكلتي ب جو حقيقتاً مسلمانوں كى حربيف اور متر مقابل قوم ہواور ارتخى طوربراسی کامقابله دائش طوربرجاری به-اورربی کابهانتک کابسلام کلینهٔ فالب آجائر ایس پهلیکیبی به غالب کمبی وه غالب- نیم ظام سے کہ جلاختم ہو جانے والی جنگ دہی ہوتی ہے ہیں كعلامقابله ويبكن وه لزائي صريب إيت إدهوا در قرون و دهور يمي أس كيك كافي نهرون -ظامرب كلبين مكراور زوربى كى حباك بوسكتى ب اورنكبيد مرصورت أرائيون بى مديمان إس ك عقلاً بهي دائمي مقابله مقيقة الربهوسكة التفاتوانبي صورت برسست يحي اقوام سيمكن تعاجنكام نگ بنيادى صورت برشى اورلىيس هائق برقائم سے اس ئودائى طور براگرسلمانوكا

کوئی رایف اور مرمقابل ہے تو وہ صرف عیسائی اقوام ہی ہوسکتی ہیں۔اس کئے خبگ کے بارهيس اكرسلمانو كوأن تعك بهتن وجرأت ارتبقظ كي خرورت ب توحيقتاً حرف إس اقوم كے مقابل كے لئے ہے ورز دوسرى اقوام تاریخ جینیت سی سلمانوں محامقابلہ كی اس كئے جزئت نهيس ركيتيس كدنه وه مزاته حرليث بين اور متدبتر مقابل - ملكه أسركام مقابله بهي أكر بهو سكنتا بيخوانبي ميل بونتربر-إس صولى خيقت كوايك بم بى نبين سيليم كررب بلك خود عيداى باليخود إسى طرح باور كئے بوسئے بیں جنا بخرگور ترجز ل ہندلار ڈ سيد ديس فيوك فالنكون كواكه ما ي "بيراس عقيده سي شيم نوشي نبي كريكة الدسلان في قوم العولاً بعارى وتُمن بوس ليعُ ہماری تقیقی پالیسی یہ ہے کہ ہم ہندؤوں کی رضاج*و ن کرتنے رہیں* ''ان ہیمی ٹلیا (منقول دخطئه صدارت لم ايوشنوعليكده) يهرعال فريقين محاغزات وأصول محام تنحت فريقين كيحقيقي حربيت فريقين برخابت ہوتے ہیں جسکی خبگی امت اوکی صورت لبیس اور ڈیلومیسی ہی ہوسکتی ہے جو ہیشہ صورت آرایی اورنظرفريي محدامت ساتى ہے۔ نعرانى تذن كارتبام إيهال ست يربات بعي كل جاتى سيركه وصورت ازرا فلبيريا كلي بندوس اين خوطابل تنزن كي بان الله المنطقة من كومثا في السيخ متعارف بنافي كاراستدا تنبيا ركر في توده فيقتاً خودابنی کوسٹانے کی ندبیر کرنی ہے کیونکہ کوئی فقیقت مٹنے کیلئے بنائی بی بیس گئی میرده صورت اسے کیامطا سکتی ہے جبکی خود عارضی بقار بھی اُنسی حقیقت کے وم سے قائم ہے۔ اگر حقیقت

لجه خبار برسمي جائے توانجام كارا يك بواكي جونيح سے فنيفت كاجيرہ بجراسي طرح حيكتا بوا نكل أنيكا اورغيار كافور به دعاليكا بيس نصراني تلان كي صورت أرائيون في الراسلام تاين اور روحانی معاشرت کی حقائق تلبیه حرکتمان کاغیار وال بھی دیا ہے۔ تو و ہ اسلامی حقائق کم كي مفزيس ملكة واسى صورت آراتلان كيك فنا كابيين ثيمية والراّج ي نلاني عبرتون كو حقیقت کشبی کیلئے استعمال کیا جارہا ہے توغور کرو کرائس کی ختیقی مضرت کے پہنچ رہی ہو ؟ مسلمانون كويا عيسائيوا كو وإبنداره وسطاكه عيوارانجام بيني كي تيمنر سي ويجورا كراتص ديج قوم فی سلم انوں کی اسلامی قوم کے بالمقابل مقاصد کی لائن کھیور کروسائل محصل رہائی رنك بوكي تنك بثياا غنباركي يامغز كويعيتك كرهيلكون كوجبا تاشرع كردياس نومف يهي نهيس كأنهول فيحشر عاقبت ادرخوبي آخرت بي كنوادي بلكجن تصويري وسائل كومقصوعتهرا لياتفاأكي داحتوب سيحج عنيقي طور زينتفع زهوسك بلكراسي ناقابل تلافي مفرتورا فيراذينو میں مبتلا ہوئے کہ جنموں نے روحانی ہی نہیں ماکھیتی اور ماقی جیں بھی مکھو دیا۔ کیونگار دانی مقاجیدسے بریکانہ ہو کرمحض مات ہی منافع کے لاشوں کوساننے ڈال لینا اور مردار میکروں کی آرائِشْ نمائشْ كرنااْن كى واقِعى كَن ركى اورتعض كوجوبهت جلداً بمرآنى بهيزيا ده دېرتائىيى چىپاسكتا چِنانچاڭ كى مىڑاندىچىوننى تىرشى ہوئى اور ما وجو دادېركى چاك د ماك كاندر د نى خبا کھلی ادر پھیل کئی ییس اُن کی زبانیس آو چنی ہیں کہ اُنہوں نے جدید تمدّن و نہذیہ اُنٹ انباکر عالم كوشاه راه ترقی بر دالاب - ليكن أتبي كول أن يه برملايه كهلار به بين كما نهول فے عالم كوابك ليسے تنزل اوليتى كے غاربي طوصكيل ديا ہے۔

ف إني تدّن من)كه وه عالم انسانيت <u>كيائ</u>ے ننگ**اه** رموجب شرم وعارہے -كرم^{س خ}ة تهذيب تهنيط فلات كى تبابى افلاق ما تى رہى نه تدبير نيزل اور ندسياست مدن بلكه حكمت كے ية نينوں ہی سنون گرمیٹے جن برانسائیٹ کی بلندیا یہ اور سربقاک عمارت کھڑی ہوئی تھی اِس لیجساری عارت بھی آپٹری گویا ہا لفا قِا دیگراِس *نے ہنڈیب عدیّ*ن یا مادّی *زند* گی نے اِنسا **کھ اِن**سانی سے نکالکر ڈھور و ں اور ڈنگروں کے گلّہ ہیں جامِلایا حبت اُن کی انسانیت ہی کاجو ہرفنا ہو گیا۔ مادی تهذ*یب شرقی کا پینوس نتجه کبی مخالف کی ز*بان سے <u>شننے کی فرورت نمیز خروب</u>ی تهزیب ہے با بنوں *اور تلان کے بچار ہوں کے اقرار واعترا*ت *سے شنوکہ اُن کی تر*قی نے اُنہیں ^{با}لاح كهان بنجايا اوران مت كياكيا كهاواكر جيوارا به كندن كيمشهو ميليشرمسترجا رج املن أيثرانو ابنى كتاب "تدمن "بير بصن مستندمؤلّفِين سي حسب في ل حقائق كا اظهار كريسيوس-نبابى افلاس أموجوده نترن كاساراتب أياب منافقت بوكر أيناعفيده ظاهر خدايركرتيني يوليكن علاً اپني جايش تك قربان مال يركرتي بين و رَبانون برآزاد كا دعوى ربىتا بىرايكن بوازادى كے علم دار بوت بىل انسى كوسنرايس منى بىر - دعوى يىكى يردى كاسها وراطاعمت وليني كى كي جاربي ب عزَّت كرا الفاظ عصمت كانتعلَّى استعال كئے جاتے ہيں ايكن على زيراكياں مزامكارى اوراتشك كيك وقعت بين ياتى دادسچان کی دیتے ہیں سیکن علاً افتار دواختیار کی کرسیول بربددیانتوں ہی کو تعطائے ہوئے ہیں۔ زیّا نوں پراُنوت کے نعرے ہیں لیکن جو بھائی اُن کی جنگ طنبت یا قویمت کے برستان بلوسوں میں شرک نہیں ہوتے اُن کے لئے چہلخانہ ہے یا

بندوق كي گوليان ي (اخبارسي لكونو ١٠ ١ مرجوري اللهايم) بنابي فهسم يورب كاليك شهوفلاسطررناده شانئ تهذيب انبى عاقبت سوز مقاسداور مخرب فلاق غرن كاماتم ال القاطيس كرباب تم سجفت بوكم الكل اوگول كى نىبىت برده يە بىر دوردس بزارسال ئىڭ تىل ئىگەبىر كىكى سەر بىكى رہا ہوں کہ تم گھ مط اسے ہواور رہینی آننی ہے کا اس حرکت نزولی کیلئے ہیں بزار سال كى مَرَّت بھى كافى نەبىر - ئىم جَرِيطة تويمارے دماغ أن گذرى بوت لوكوب سے طری ہوتی بھاری مجان سے زیادہ صاف اور بھی تکی ہوتی برایصف تو مجھالونکو اینی طبیعت اورانس کے فطری جذبات پرزیادہ فابو ہو تا بھراگراکیا ہو نا توکینہ و بغض كے شعلوں ميں ہم اِس طرح نہ جائے اور ہماری ہوستا كيا ل حنول كى حد تك دينيزين - همآرى يرجمونى بعوك بهم مين أس بهيضنه كونه يحصيلا في حس مين بهم بتلا بوكردم توريسه بين اورجب ايساس توكس مونديريد دعوى بهيتاب كريجيك اللا ك الله يك ين " (القاكب ديويند شوال ١٨٣٠ه) البی تر فی مصاسب کارونا ایک آمریکن دانشمتدان الفاظیس رور باس -شابی عفرت دانسانیت "ممنی کیا کیا ؟ تاریب دو رخست البحرت تیال) بنایش براید كيس اور بهوائى جمازتيار كئے يد توبا بر بدواليكن اندركيا بوا ؟ بم في بال بهم في ان آلات كوذريعه سے انسان كى صفت وزندگى كى پرودش كى اور بنى آدم كى تباہتى گویا ہم تھیمک اربن گئے ۔ہماراسنیما اور ہماری موشر کاربس کیا ہیں بھجرا نم اور رر کاری

کی باتنے (جس سے بچور پُول میں ہیں انسانی ہوتی ہے عور توں کو بھاگا لیجانے میں مدو^{ما}تی ہج فىش كاريُون مين إن خلوط مجامع سے كافى سوتىس بىم بہنچ جانى بين. تتيجه يہ كدات معرد میں خرت یا فی ہے نہ عور توں میں عقیت منزل زندگی نبیاہ ہے۔ مذائح کی ازاد عور تو نکو مرد کی برواه ہے مذمر دکوعورت کی ۔ دوست اجبا کے لئوائے سے بڑا تحفہ ہوی اور پیلی ب اورعورت كيك سب زباده مشروركن نظاره مردى كافتهو) (القائم شوالمساهم) ية تحريرى شهادتين خود أنمين كي بين جائس تدنيث تدن كياني اور وجد بين أنول إن تصريحات بين امكانات وتجمث نهيل كي بلكه واقعات وايك ني إس تدّن كونفاق محض " بتلایا دومهرے نے 'انسانیت کی انتہائی کیتی ''اورنیسرے نے 'مشہوتوں کی بیتی' ظاہر ہے کہ إن اتبي إخراعات اورنفساني نزقيات كرباره مين جبكه وه ابني مي وهاني حقائق كم عقابلدير وستعمال کیجابیر بعنی ادّی نظام رُوحاییت کے فناکرنے کے لیئے عمل میں لائی جائیں اُن کے موجون سے بڑھ کراورکس کی شہادت وقیع اوروزنی ہوسکتی ہے کہ دہ اُس کے اُول واتخر کے تجربه كاراوراس كے اغاز وانجام براوروں سے زبادہ عبور كھتے ہيں يہ شما دنير ل علان كربهي بي لراس ببے رقرح نظام تندّن کے حسرتنا کیا تجام اوران اخلاقی پینیوں اور دنا رتوں کے حبرت انگیز حشرف أنهى كايك بنجيده افلان دوست اور دوربين طبقة كوأخر كارافها رحقيقت يرجيوكرديا وہ تلان کی گہرائیوں سے شک کرنداست کیسا تھ کھڑا ہوا اورائس تے واویلاکرتے ہوئے چا ہاکاس مادى جدّوجمدى آگ كوچىنى رُوحانى اخلاق كاسارا دَخيره جلاكرخاك ميداه كرديا بې بجمائى لىكن پونگاسی تندن کی علی زنجیروں ہیں خودائس کے دست وباز وبھی حکوطے ہوستے ہیں اسلی وہ دو کر پرخاموش بوجاتا ہے اور زمانہ کی ایک بلٹی کا منتظر ہے ہوائیں غیطبھی دنت روں کو ہمیت، مثاتی آئی ہے۔

مثانی ای ہے۔ ان تین فلاسفروں نے آخراس ندیب کا خلاصہ پانینجہ نفان سنہوت۔ برستی اور دنا آرت اخلاق کماں سے نکا لاہ اِس کا جو اب وہ واقعات دیں گے جنہوں نے تہذیب نام سی پرتہ ڈیبی وحشت وبربریت بے حیائی اور بے تیجہ رتی پہیسیت اور شہوت انی کوان محد الی نسانو بیس اس درجہ بھیلا دیا ہے کہ وہ جوانوں اور بہائم کی صد تک بہنج گئے اور بجراس کر اُسے اِتسانی فول سے اُنہیں اِنسان کہدیا جا ہے اور کوئی وجانہیں اِنسان جھنے کی باتی نہیں دہی آج وہند دئیا کی اِنسانیدے تہذیب کا طغرائے امتیا زکیا ہے ہ

تبابی جاد جاب امثلاً به که مرد و عورت اور بیچ توژست جانوروں کی طرح برمگاایک دوسمرے کر سامنے ننگے بھریں اور کھلم گھلاایک دوسرے برکتوں اور خزیروں کی طرح جسست کریں۔ مَدینے اِنجارِ لَکھتا ہے۔

(۱) فرانس اورجرتمنی میں اورزاد برانگی کاسلسلہ جاری ہے اس کے لئے باقا عدہ آجمنیں جی جن کے نام انجمن ملیہ برونگی ۔ اور ابوان فعاریہ " وغیرہ سکھے گئے ہیں شمالہ انجمنوں کے ادکان جا المال کھے جنی مور میں کے ادکان جا المال کھی جنیں عورتیں بھی بکٹرٹ شریک ہیں لیکن اور جا جا ہے اعداد وشار سے بند جلتا ہے کہ جرمنی میں اس کے ارکان جالیس لاکھ تک بہتے ہوئے ہیں۔ اس ابوان فعارت کے انتہار لیسند مردوعورت اور بہتے بوڑ سے اعلان کر جی جی ہیں کہ وہ بالکل ننگ فعارت کے انتہار لیسند مردوعورت اور بہتے بوڑ سے اعلان کر جی جی ہیں کہ وہ بالکل ننگ میا کہ بی ہے۔ (انتخاب از مدینہ ہے بنور و مئی موسم ہو ہو ہو)

يْهِ اللهِ عِيْرِت إِن اللهِ اللهُ ا كناباك مشاغل سوكون رُوك مكتاب ويناني عصمت فروشى اور حرام كارى كى جكترت اورس كبرى إس دورتد ن بس ب أس كى نظر قردن ما ضيد كررس ورثر ون اليس مجرى ملى دشوارك المدن عيب كروارة المذيب تدن كمون ايك تقريح كاه بالمطيارك یں دن دہاؤسے پُولیے تے صرف ایکسال ہیں بیجیائی کے ۱۳۲۵ حرامکاری کے ۱۳۷۹ عام حرم بالاكيده ولالى كم بريزلى كاليك زنابالجركاليك حلى جراند كم واور تومين ك ٢٥ جوم بكرسي تنكى ميزان ٢٩٢ اوتى ب. " (تي - ١٦ بولا في ٢٠٠٠) يتمون ايك شركى تفريكاه كاايك المآل بدوسر عشرون كااور كيرلندن جي غدارشهر كےدوسرے عام إجهاعي مقامات كافوداندازه كرايا جائے۔ اور حبك ان كلى بودئ عام تفريحكا بهون اور مطركون براس كلم كهلا بيغيرتي كاعداديين توفيال كرييج كرجي بورئ مقامات الموللون برمعاشوں كے اور ول تر فانون وغيره ميں كبيا كھے نہونا الو كا۔ علانبه يدكاري دس" باوجود مكه لندن بين فانوناً كيسى عورت كومست فيوشكلت على تعين مكر ایک دردارمیم صاحب تخریر کرقی بین کره 1913ء سے سالے تک نین سال کے اندراندان يرعمرت فرديتي يس برارعورتيس كرفتار بوسكى يدوه امن عورتين تقيس جنول ف يُوليس كو كُرفتاري كامونع دبا وريد لا كهوس أنسى نيك بنت عمري يريي من على عمري استنفل سى بىرىدگئيس اور يوليس كوكانون كان خرزيونى - (انقلاب يكم جولانى منطع، رساله مختر خیال دملی ماه جون هساها عیس ابک انگریز مسطر شیار گرافت ساکن ان ریج مفهر ^ن

كے چنداقتباسات بعنوانٌ مرعیان تهذیب کے بے نقاب چری " شائع کئے گئے ہیں جو حسد نے لئے ہیں ، (۱۸) اندن تهریس عام بے محصرتی سے قطع نظر کر کے اُن محصوص بیٹیہ دروں کی تعداد جویا ضا المُنسَ لِيُح بِعِدِ عَلَا نِيهِ اور خالِصِنَةُ إِسى بِيشِيهِ كُوكُر رَبِي إِين. ١١ مِزَارِيبِ ٤٤ (مِنْ خَرِيا (عِ رَبِيهِ عَلَيْ دهى جان بى كىننا بى كەنىيوياركى بىرل سوفىن جالىيس بىزاريا زارى غورنىس سوجو دىيس اس تىعدا د مين ده الطكيان وافل نهين بين جنهوا إيخ كفرون ورثانون اورووس بيلك مقامات من رفاه عام كاكام جارى كرد كهاب حساب لكاكرد يجعاكياب كريروبارك يس نقرياً بروس ان عورتون میں ایک بازاری رند ی ہے۔ ادراندازہ کیا گیا ہے کہ خاص شہر بویا رک میں بیربازاری عورتیس ال عبر کے اندر ۲۰۰۰ مره ۵ لاکھ مردوں کے ماتھ اپنی منتاع عصرت کو فروخست کرتی ہیں گویادن بھریں ۸۰ ارھ امر دبازاری عور توں کو استعمال کرتے ہیں جس ہوتمام امرائی خِيشْ كِشْكَارِينِ " (انقلاب مِيمَ جِلائي سَافِليَ ترق جدیداورمادی روشنی کے فرایفن میں سید کاریوں کاروکنا نہیں بلکہ ا*ررا* ہیں نتہائی ہولتیں *ہم پی*نیانا ہے ''سالوئین آرمی''بوکہ ہرست غلن اور قومی *فرگیری سے* نام ہرایک جاعتی نظام بے اُس كا إكا اہم كام يرتهى ب كرجن ماؤن كونا جائز بيتے بينني ميں دشواريان بيش اتى بين اُستَح ے زجی خانہ کا انتظام کرے۔ اِس مشن کی ایک ربیورٹ مے حوالے سے نیویارک کا ایک سالہ بیٹر بکیل النك این د کائیر دسی م^{رم و} ایرونه میناین به مین کافتیاس فار ورو کاکنه پیرشائع بهوا ہے۔ (۲) آج سے بیس القبل ان زجافانوں کی آبادی بختہ تمرکی عور توں سے قائم تھی جوہرطے سپج متجهكريد كارى اختيادكرتي تهميل ليكن اب مشورت حال بدل كئي بيراب ان زچرخالول ميس

یری تعداد تو عرط البات علم اور آن کس اطرکبوں کی آنے لگی ہے جنکے دن مال نے کی بجلے إسكول سي حاخري فييف كربون بين اخرى اعداد كمطابق أن كى تعداد ٢٧ فيصدى ب ان الطاكيون كا أو سطاع ١١ سال س " (سيح معتقل ١١١ روايي موا ١٩٢٥) ع يرتعداداً س ملك كى ب جمال سنع عل (برند كنظرول) كيديشارط يقفه ايجاد بهو جيك بين اورجهاں بلاقصدماں بننا تقریباً غیرمکن ہوگیا ہے گویا آوار گی کے ننلود ونتلو واقعات میں سے كهيں ايك أده بهي كوائن زجه خانوں ميں جانے كى نوست آنى ہو كى-ر ، اہمی قریری سنیں کے اخبارات میں شائع ہوا تھا گئشر گلاسگو کے کالج میں پڑھنے والی طلبارى اعانت كيلية ومال كى دوننيزه بين كاحى اطكبول فياعلان كياكهم شابرابهوال دم سطرکوں پر چیشلنگ میں لینے بوست فروخت کریں گے ۔اِس اعلان پرسینکڑوں من علا نوجوان شِلناگوں مصحبیبیں مرکز رطرکوں کا طواف کرنے لگے اور سینکڑوں بَونڈان انازنینو بُوسوں کی بدولت کالج کومال ہو گئے ۔ كس قدر خيور وه مرد بول كے حيفوں سلنا بني كنوار إول كى يہ پاك كمائى كھائى اوركس قدر غيرت دار وه الطكيال تقتير جيفول الشكالج كي مدردي مي البين حسن كوان يست دامول مين نيلام كرديا-(^) لندن میں دوشیزہ لڑکیوں کی انجنیں ہیں جو عہد کرقی ہیں کہ ہم نکل نمیں کریں گے۔

الثهوت برستول كواپني شهوت افي كے سلسليس عورت مرد بلك إنسان اور حيوان كى بھي كوني تبيز باقی نمیں وہی ٹیسارگرافٹ تھتاہے۔ "مردون كيطرف يل محقة وليهمردون كياضا بطركلب بين سوسا كيان بين اوراك اركان اورسر مريست بازارك شهرساور لفنكنسي بلكراسكولوس كماسطركر يوس كوبإدرى اوراسكا ؤرط ماسطر حفارت بين برايني مرنب اورانت ارسيه فائده أعفا كركس الركول كو يمانت رستيس " (محشرفيال دبلي - بون ١٩٣٥ ج آئے نیاق کے متعلق لکتاہی۔ « مِينَّفْ لِيهِ ال كى حالت اور بعبى ما گفته به ہے جو جورنئ*ي جو رتوں كى طرف ميل كھتى ہيرے ہ* بربخی سے زیادہ تختہ شق اپنی فزیب تزین عور توں ہی کو بناتی رہتی ہیں اورایسیونکی تعا*رف* خطرناك درتك زائدين " (محترفيال دهلي - يُون ١٥٥ مروي) يهائنك توكيرانسانون مكابس تفي - الكيجانورون سيشهون افي كمتعلّن المتنات المحوايش نفسانى كيوراكرنيك لئ إنسان كرباسة جائع ورول كاستعمال ايكاليسي هوات ب كريس ومذاف سليم كواستفراغ بهوف كتاب -بدهاس كندكى فاعلى حيثيت سومردو میں توکم ہے مگرمتنع بروڈ اکٹروں نے جن میں سے دوکی پیکیٹس اعلیٰ گھرانوں میں ہوتھ ہے زور دیگر بران کمیا کدایس حرکت جبینهٔ کا وجود صنعت نسوا*ل سکه علی گرانون مین ز*یاده سیے جو خاص قبيم كي كنة إسى وَحن م يال منتى إلى " آپائیر ڈبار کر بیا ایک کتا خارز خاص اِسی خرص وایک عورت نے کھول کھا تھا جرمیں

د مکتول کواسی کام کے لئے سدہاتی تھی " (محتیفیال دھلی ۔ جون صلاعی) عنعف ربولين وامراض إن تعبيث حركتول وريانفسيول كايملا غره يدنى صنعف فوتَ ربوليت كافقدان اور مختلف امراض كابجوم ب يناني إنقلاب يربورتن سي نقل كرما بوالكهناب المردميت كي ديناك ماين والول كاحال الاحظه الوجن كي حسين عورتين فأبل اورمردميتت سكنے والے شوہروں كى ملاش ميں دربدر كھيلتى كيمرتى ہيں -مگروہ شوہرنهيں ملتي جنيں رجاسيت ربگئی ہو۔ ایسی عدرتیں جرتمنی میں فی ہزارہ ۳ برکسپانیہ میں فی ہزار ۴۸ بلقان میں فی ہزار ٠ هسوئيطرزلينظيس في بزاره ه الكستان س في بزار ٩٥ فرائس مين في بزار ٢٠ ووي المركيمين في بنرار ١٥٩ بين " (انقلاب لابهور- جلده منيرس) د اعمی تنیابتی ان فیش کاربور اور شهوت ما نیول کی فراط کا اثر نامکن تفاکه دماغ قبول نیکرس^ے ملکہ بیرا ^{شا}ر بیلے دماغ ہی کوبیکار کرتے ہیں بیورات دی ورلڈ لنڈن، راکتو برس اللہ رقمطران ہے۔ فتورعقا فردماغ كيسبب دبوانكي كيمريضون كى تعداد تجهلي جيدسال تعداد عهه ٢٥ هزار سے ترقی کرکے ۲۱۵۲ بزارتاک پہنچ گئی ہے۔ اور سال رواں کے شروع میں ۱۹۳۸ سالگ تك بويل ہے ؟ (اخبار ج - ٩ر نومبر ١٩٤٥ع) منسف بعبارت إليمرد ماغي قولي بين بحي تصوصيّت ميصاليسيء عياستيدون كالزبيّاه برزياده بهونام. جِنَا بِحِدَان مِتْمِدِ نُون كِي قُوت بِصارت كاحال بِابْبِرو ١٥ جِنُوري مُسْالِيهِ الْحَمْنَاتِ -"نانه اعداد وشارم خلرس كراج مسين النبل بطانية ظلى سي ياس لا كه انسان عينا كلَّا قو تے اِس سال اُن کی تعراد آنشی اور نوٹ کے لاکھ نگ پنج گئی ہو گویا آبادی کر ہرائے آ دمیونیں

ایک بینک کا عندارج ہے۔ صنعف البعروں کی روز بر وز ترقی ابورہی ہر (سج م فرور خی البعاد) بعد کی دوسری رپورٹ بیسے۔

برحال تهزیب فنس کے سلسلیس شمر ن اورب اور صورت بہدند عبد ایوں فردوحانی حقائق کوفنا کرنیکے لئے جومادی کا رنامے بیش کئے ہیں اور دنیا کو تهزیب کا نام لیکرائن کی طرف گبلیا اس میں اور دنیا کو تہزیب کا نام لیکرائن کی طرف گبلیا اس میں سے بطور ششتے نمون از خروائے بیجن اُمور ذکر کئے گئے ہیں ہوخود اُنہی کے زبان ہ

قلم کا ثمرہ ہیں۔ رُوحانی دائرہ میں توان کارگذار ہوں کا اثریہ ہے کہ بُوریکے نفوس کی روشتی بجائے ۔ حیا دغیرت بحفیّت دیجھِمَت بقولی وطهارت اورضبط نفس کے بیجیائی بے غیرتی بدکارشی تورانی

اور نفسانی غلاظنوں سوھال ہونے لگی اور مادی انٹریہ ہواکہ مُر دنا مرد ہو گئے۔ امراض کا مخزن کُبری و ما غوں میں فتورا گیا۔ انکھوں سے اندھے ہو گئے جس کا انجام یہ بیکلاکہ نہ روح کام کی ہی مذجیت ہی کار از مر ہوئے۔ اور یا لفاظ و نگر نہ عقبے ہی ہانخہ لگی نڈونیا ہی درست ہوئی۔

بقول میت ر (بتقرت کیسیر) ع

"اُنهیں توموت ہی اُئی شباہے بیك"

ان تعک عدا رشود سے المچھراس می نه ذبب کا قارتی انجام ہی ہونا نفاکہ جس طرح تہذیب نفس تربیر نسبزل کی بربادی ایا خلاقیوں سے برباد ہوئی تھی اُسے کہیں نیاوہ ندمیر منزل اِن براعمالیوں سے تباہ ہوجائے بینانچہ ہوگئے۔ کیانامرد فانگی زندگی استوار رکھ سکتے ہیں بھ کیا عیاشوں کی بیویاں آن کی یا وہ بیوں کے بوسكتيس وكيا اندس كمزور صيعف التراغ ادرفا قدم دسيت إنسان معيشت منزلي يصنف نسوال كي خيفي مسرتول كاسهارا بوسكتے ہيں به ہرگز نہيں۔ نَنْتَجديب بواكدان تميّن نُتْمرول ميں نگربلو زندگی کابته نه ربا- بهوتملول کی کونٹریاں اُن کے گھرہیں- بیرتیائی عورتیں اُن کی ازواج ہیں۔ بآزاروں کی میل ملاقات ان کی معاشرت ہے۔ موقد دیکھے کی ہنسی اُن کی خوشی ہے۔ اور بناوت سے دانت کھولدینا آگا اخلاق ہے۔ اِس لئی ندخا وندکو بیوی سے واسط ہی نبیوی لوخاوند<u>ے رابطہ نداخ</u>لاص باہمی ہے نہ ہبرحراری وربگا نگت۔ ملکہ بیری محض شہوانی غرا^ن یُوراکرنے کا ایک لہ بواس کئے جب مک جذبات شہوت جوش رہیں رمشند زوج تیت بھی قائم بها ورجب صراحی خالی بو دی بایداغ اص نفسانی کسی دوسرس فدربعد توسی بون لکیرجب ہی زوجین میں منافرت ہیں ا ہو کر تفریق کی بنیا دیڑھاتی ہے اور طلانو نکی بھوار ہونے لگتی ہے طلاقو*ل کی مجر*ما ۱ اس بنگوریش امریکی میں طلاقو*ں کی بھی جرنٹ نگیز ترقی ہو ہی ہے مسلمان* میں . ههر مشادیان بردئین اور هه ۱۸ طلاق واقع کی کمکین

٠٠ سارساه شاديان پويٽن ۔ اور ۵۸۸راا طلاق واقع کي گئير ہـ كلولينظيس گویا طلاق کا اُوسط نیعض حکھوں میں · ھفیصدی اوراس ، سے بھی زائد مک پریج گیاہیے -عس كيمعن بين كمعور تول سيرسيك ويون الدين اللاق غورده بوالريس م المعدد ود في الارد سيسر الميالية يه أن دِلفريتِ فَا ويونكا الخِلم بيح نِيس دانشه من اور شهران ال بالياخ اولاد كو يمباط ميس نهين حمونكا بلكه ترقى اورنهن سيكي اعلى تربين منازل بيهنيه هوسئه نوجوان لط كور اوراط كبوركا بكاح كوسط شتيج فاعده كمعطابق خوب بجريهال كركبا تفايدان غيرمه زب اوربيو قومت شرقي مارياب کے کئے ہوئے تکل نہیں جاس ترتی کا عمام کے کہا ہے اور کان کے فرائق انجام وی لیتے ہیں اور شابداسی کیئے دلیسی حالک میں اپنے قذیم سادہ تنترین کھے حیار پر محص بھائی مزیری اور آدیا گ سے طلاق کا اوسط فی ہزارایک بھی تنسی طرتا اندریں صورت شایراس نه تربیب و تلان سے یہ بمربهت بي بهزار درجه بهز بهواس كئية بأبيه الخاح اورأن بربيب انتها طلاقول كي تلخ عبسل مغربي تنقة نورې كومبراركسا يور. أورمكن ديلي حرنال مرمكي اخيار جوا ومكن يورط لينترين تنارئع بهرنظي والخناست المعلاءمين امريكى عدالتيس طلاق كم فقد النه الراس معلى منعك النابي المرابي دوسر مقدمه كبيلة قرصت تأشفني إس فتهم كم تقدمات كى تعداداس ساياك الكويد

(9.1419(5,12) 14-(5,22)151) "(5/4/1/1/11-AM بهر حال اس سيانورب كى فافى معيشت اور تدبير نزل كى عشيت ير تورى رفتى جاني ب كريدن في السي كواني ترقى كرزين كودلي ا تدابر منع على الجعراس عيتًا مِثْني كے جُوش میں مرد نونامرد ہوسئے ہی تھے لیکن عور نول كيلئے برقھ جُوش وشغف كنظرول (منع على ك نشخ بهي نيزى كيها تفراختيا ركئے جانے لگے-إس الجن تال فالك كى منزلى زند كى كاعال به كاتاب كه عيانيوں كى بدولت مردانه آبادى كاجوحته نامروبوچكا بو اُس کی عورتیس تومردوں کی تلاش میں مرکزدار ہیں اور چاہی نامرد نمیس ہوا وہ اُن تھک عیا مینی ىيى لگ كراينى بيويوں ئے بيزار ہے اور طلاقيں ديكراً بنيں گھروں سے بحال رہاہے اِس في پيطانف ـــ عورتن*ن بھی مردوں سے فارخ ہیں ۔ پھر چ*طبقہ اپنی ہیویوں سے نیاہ بھی *کردہ*اہے تو **عور توں کونے ک**ے نينع بلايلاكر وس كئاش كى عورتول كابونا دبونا برابرست اورظام سب كحبب ن وحرد كاداسط بى قائم ئەبدويا بدو توبرىكارى اور نامرادى كىسا قەتۇأس كا قارتى تىجداس كىسواكيا بدوسكتا تھاكانسا بيدا واركى شرح كلف لكي جنائج يهي بهوا- بانسر ٢٠١ حنورى مستوله علكتاب -يدائشوں كى كى "فرانس كى سركادى كونسل (يىمبراً ف البيوليز) كابك مبرنے ٢٩ نومبركو اینی مدلل اورفصل تفریرس بیان کیا کرفرانس کی آبادی جس تیزرفتاری کے ساتھ مگھٹے ہی ب اس لادی نتیج کاتا ہے کہ کچھی روائے بدرماک بیں ندفوج کیلئے سیاہی ملے گا۔ ند جهازراني كي ليه كوي ملل اور ته وينف كيائ كوني كاشتكار (اس تقرير كا والدوس كر ايك طالوى صمون كازجو غاليا مسوليني ب ايك اطالوى رساله من كفتاى كرفؤ اطاليكا

كما حال ہے جم صلى عيس جتنى ولادنيں ہوئيں وہ سنت سر كے مقابله ميں بقدر ٢٥ ہزار كمهين الراسي شرح سے آبادی فحقتی رہی نوجو حال اسوقت فرانس كا ہے دہی بلكائس من بوترانلي كا اوكرد من كامن اور اكيك اللي مراه وقوت نهيس قرانس اورج مني ماكيور كے ساسيم مفرى علاقوں كامال يہ ہے كرديبات أبر شے جاتے ہيں ديمات كى سارى ا بادی کھنے طبیحکر مڑے بڑھے ترکیسے شہروں میں علی آرہی۔ہے اوریشنہری آبادی اس سنیلی اور قوى تودكشى من بيش ميش سيه " (اخباريج - ١٧) فرورى مسافياري ا مُلاصد بدہے کہ تاریک کے الکوں نے وسائل تائن میں ن*ن کے بوکر جس طرح تہذیب* نفے رکھے تباه كيااورطرح طرحكى بداخلاتيال اورأن كينتائج بداييف سركة إسى طرح ندبيرمنزل اورخانكي معِيشت کويمي مِرِبا دکريکے طرح طرحکی ناپاک بداعاليوں اور برحاليوں کا مخرن ننگئے - اِس کئے تهذيب شائبتكى كے بلندمانگ دعووں كى حفيقت خوانى كواعال اقوال سے واضح ہوگئى۔ بريباست يُرن كي يُول إنّب بيسرا بزوسياست يُرن ہے جبر کے تحت پير ملکی انتفا ماست خِفَال جان ومال - أمن عامه مملكي سكون - فومي نعليم ونربهيت منتعبت وسرفت ادراسود كي وخوشحالي غيره كة تام ابواب أجلت بين ملدى اقوام تيجه أن ابنى تهذيب تدبيرا ورس معاشرت كي آوازون سے گنبدعا کم کوگونجا دیا تھا وہیں بیاست انی ادرس سیاست کیبان رہاناگے عو وں سے بھٹے وزُشور برپارد کھاہے لیکن ہرچیزی کامیابی دناکابی اُس کے اُتھے بُرسے تنائج کے معیارے تبلیم کیجاتی ہے له مُجوانه واردانتس نهوں یا کم مهلک بهون وادِت کم سے کم بیش آئیس اِس لوئیم بھی یُورپ کی سام سِياسي چالوں کی خوبی وخرابی کوائس کے نتائج کے ذراعیہ ہاور کرنا چاہتے ہیں۔

تدن جديد ك وه چكتے بهوئے تنرى تنار عبول نے دُنيا كى أنتھوں كو جِكا بوند كرديا بي ما موجود حكونتون كى نهايت بى شاندارروايات بن كوارج كى زبان ميں فؤمى بهدردى آيشار أخوت. مَسَا وان - عَدَل - رفّاَهَ عام وغيره كي خوشمًا عنوانوں ت سرايا جاريا ہے كيابيں ؟ ادرام عالم اورحس معاشرت كركها لتاكفيل بي كثرت جزائكم إصهاقت كيسا غرجما نتك غوركبا كيباسي آس كي تفيقت بينكلتي ب كرموجوده مياست كے زیرا نزمبیفدرتر و ن نرتی کزیا جا تاہے اُسی فار جرائم مجرماً بنہ وار دا توں مهلاک وادت اور مخترعاً کم واقعات بس اهافه وناجاتاب اور دنیا تبای کے کنارہ لکتی جاتی ہے۔ چنانج خور متال ایک میں جمال است مراس کا افرزیادہ ہے اُسی قدر زنباہی اُوبریادی بھی زیادہ ہے ۔ تراس کا سست برا ألهواره اورمنط، امريكه بين من مادي ايجادات دنيا كوورطهٔ چرت بيس خ ق كريم يسيخ میں۔اس کے متعلق روز نامرڈیلی ٹیلی گراف ہم راگست س¹⁹¹ بیان دیرہاہے ڈاک وقت کی بیتات افٹان میں نشجانے دائے اور ڈاکو وں کے ہاتھ میں بڑجانے کے جتنے اخىالات بىن ئىر يارك بىن أن سەسىركنا زائدىبى - اورىنىكاڭوبىن لىرىكانات توگناتىرىكىلىن-شكاكويونيورستى شعيد فن تخفيقات جرائم دكرناك بيري كي بروفيسرواكر السيط وولزكيديان معلوم بوزاب كسال كذات امريكيس صوف ايكسال جسائم كاتعاله مسي فيل ربي -تتل ١٠٠٠ من برار + داكه ٠٠٠ الاكم + جورى اور نقب في ٢٠٠٠ ره لا كم + حى كريم واحتيب المرمكيس محكمة برائم مه أرسب روييه حرث بكواا ورأسبر بحي توليس كي ميقدار

کم خیسا ل کیگئی سے مگوست کو اور دو پیر برهانے کی فکرلاحی ہے۔ واکٹ رہو ف بیس نے جولائی مناقلہ عوس امریکہ کی اِس تعذیب جدید پرجسد فیل خیالات کا اِظهار کیا ہے۔

"سال بسال قالی کی جو خوفناک داردانین مرعت کیسا تفرز تی کردی بین ده بساری امریکن تهذیب پرایک بدنما داغ بین بترانم کی نوعیست رُوز بَروز پیچیدی به وتی گئی پرجست شراخ رَسانی مشیکل بهری جاتی ہے مطاق یو بین توجعن قبل بی لیف خوفناک بوئے کہ جن کی نظیر جرائم کی نابریخ بیں ملنی محال ہے "

چنا نیدو اکمر می میں نے منافلہ سے منافلہ تاک قبل کے اعدادوشمار کا جو نقشہ دیا ہوائی اسے تاب ہوتا ہے کا مرمکہ جیسے گوار کا تہذیب ترش کے صوف ۲۵-۱۳ سائنہ وں میں بریس کے عوصہ میں ہم سام او تل ہوئے۔

بدا غادوشماركسى خالف كالزمات تهيس بلكه خود فكوممت امريك بطهائ الويتكين كيش كرده ايس من وتحقيقات كي لئه باها بطر تقرركيا كيا تعااور من كوم راكست المساكدة ميس روزنامه ديلي شيلي كراف لندن في شالئع كيا -

بهمان چوریون سے اعداد و شار لا کھوں تک بهواتی آل نفوس کی مقدار لا کھوں سے تجاؤ ہو ڈاکہ زنی کی تعداد لا کھوں سے کم نہوائس ملک کے اُمرعامہ اور تهدنہ تیب نیفس کی کیا انتہا ا ہوسکتی ہے وہ ادرایشار وہر دوی کا کیا ٹھو کا نا۔ اور پھر جمان اِنسانی صور نوں کے ایسے درند اِن اور بھیر اوں کو صبحے منتی ہیں جہ ترب اِنسانی باور کرایا جائے وہاں کی ایشار وہ مدر دی ہی کا تعمیں بلکہ عقلمندی اوردانش کا بھی کیا تھ کا ناہے۔ ع جدداور است در در سے کہ بکف پڑا غدارد۔ سیوجد پراور دہلک حاذبات ایس دنا ایک ہی تعدن اور مایہ نازملک کے جرائیم کی چند سالہ فہرست ہو بقبہ پورپ میں تہذیب وندل کے نام سے کیا ہورہا ہے ہو دہی اندازہ کرلینا چاہے۔ ع "قیاس کن زگاستنان من ہمارمرا"

پھرسائنس کی روزافروں ترتیات نے جنگ ہوی ہیں ان متلان سلطنتوں نے اپنوٹلگ کے ہمری ان متلان سلطنتوں نے اپنوٹلگ کے ہمری ان ان کا ارسے بنی نوع اِنسان کی کیا خدمت انجام دی ہو سواسلی جدیدہ کے بل بوت پرتمازی میں میں ایسانی آبادیوں برشمان اور مند جدید کا سمت بڑا مظاہرہ جنگ عومی میں موااس جنگ میں اِنسانی آبادیوں برشمان اور مند انسانوں کی دماغی دونسنیوں کی برولت جو آفتیں آئی ہیں ایک خلاصد اخبار مارین بخور کا رنوم بر موسید فی بل کا مارین کی مرولت جو آفتیں آئی ہیں ایک خلاصد اخبار مارین بخور کا رنوم بر موسید فی بل کا مارین کی مرولت ہو آفتیں آئی ہیں ایک جن کا مارین کی میں کا مارین کی کا مارین کی کا مارین کا کا مارین کا مارین کا مارین کا مارین کا کا مارین کا مارین کی کا مارین کی کا مارین کارین کا مارین کا مارین

١٨٩٩ ٢٩ - ١ كرور بروجاتين ص كاماس ينكلتا بركر سوس ٢٥ ٥ ملاكت تده ہوئے اور سائٹس نے سائٹس وانوں ہی کی بھری بھرائی آیا دبوں کانصف سوز بادہ صفہ ختم كرديا ادرابين تك بعي مسائينسي ترقيات كي يرطومتي بهو ئي رَفاور مَدعَيان امر في عبال كى يەمة بان تاك تازمىف إتنى سى بىربادى يرقناعت كرنے كے لئے تيادانى بوأب مجمی برابر مملک الات کی ایجادا درفنا خیرسامانوں کی فراہمی تندہی کے ساتھ جاری ہے مطراستودن وزيرخزانه برطانيه نءأيني تنطاوا يحكى تقريريس تبلايا بي كرحة ينا الرج بهي مجكرة جناك برنفت كروط يوفل ولعني تقريباً ١١٠ أرب ويبير برسال صرف وبهي اور عروت برطایند کے مصارف محکمۂ جنگ وزایز ہم، لاکھ ۔ ہم ہزار یُو تڈرہیں ۔ گویا فی منٹ ایک بزار بونا به تا ہے۔ (سے لکھنو عارمار جی سافلہ ع

يس جوتمة نهر مهرمنت برجناك اورقنل غارت كي تنيار بور ميں نيره بيره مبزارر وبيه حرف كرنا هواس كى سياسىت مدن كى خوبى كاكبالكه كاناسيه ؟ ٱجناك بىجار بي تَلْيْرا وربَّها كويزيدا ور تتجآج بنبروا ورنيبيال ظلم ومتنم فوتريزي اورسفاكي مين اپني مثنال أتيب ہي سجھے جاتے تھے۔مگر شایداس کے کورب کے ہذمیا نیا کے منظرعام بریندائے تھے۔لیکن آج بُوربین مظالم کے اعداد وشمارسامن أتجان كيوبان كزمشة بظالموس كظلم وسنم محض طفلانه اورمبن رماينه حرکتیں نظر تی ہیں۔ اگر وہ لوگ یُوریے سبق لیکرظالمانہ کارروا بیوں کا آغاز کرتے تواس باب

بين كيم ترقى يافته كهلائه عاسكته غله -

سائتظارًا لانت خُنیا کی تباہی اسپر سال اُوریب کی مادی ترقی نے خو دیّوری ہی کا نصف سی زیادہ م

ختم کو یا ہے۔ بظیمة کم ازنصف عصر کے مصائب جوسائنس ہی کے مایۂ ٹاراتھار یموٹروں بیٹیپنول کارخانوں ۔ ریلوں ۔ ہوائی جمازوں ہرق اور گیس ویٹیرہ کے فدیعہ واقع ہونے ہیں اعداد ہیں کسی طرح اُن مذکورہ اُنارے کم نہیں ہیں بلکہ ہرجمازا کہ ہیں۔ ڈیلی ٹیلی گراٹ ہم راگست مرحوع کھتا ہے

امریکه چینے گهوارهٔ تمدّن وتهمذیب س کا ۱۹ یوسی موظروں سے کیلکر ہلاک ہونیوالو^ل کی نفداد ۱۰۰۰ مرب ۱۹ لا کھ ہے اوراکن زخمیوں کی خیس بیتال ہنچا یا گیا ، ۰۰۰ مولاکھ ہم رسال شیختی ہنچری مربی مربی موجوع الم المحتاب انگوتا ہے

عرف مرطانید کے وہ زخی جوزمانہ جنگ عموی ہیں ۱۹۱۲ ہے سے الا 19 ہے تاہ ہے کا دورت کے دخی جسائنت کے دورت کے دخی جسائنت کے دورت کے دخی جسائنت کے دورت حوادث سے مجووج ہوئے 19 مرم ۱۹ الکھ ہونے ہیں بعنی خباک بورت کے دورت حوادث سے مجووج ہوئے 19 مرم ۱۹ الکھ ہونے ہیں بعنی خباک بورت کے بدیسات سال کے اندر برطانید کے ۱۹ مرم ۱۹ ہزاراً دمی کا دخا توں اور کا نوں وغیرہ ہیں مرسے - اولا اسلام ھے ۲۰ اللہ کھا کہ عی زخی ہوسے اِن زخیبوں کیلئے امدادی فند کھو لا کیا ہے بدیت کو سائنس داں دانت ون کام کرتے ہیں لیکن حادثات کی نہیں ہوتے باتے ہیں۔ اِن اعداد وشار سے نہ جانت ہے کہ برطانید ہیں ہر رس منعظ ہر بیا ہے آومی ان مادی اِخراعات کی پولت مربطانید ہیں ہر دس منعظ ہر بیا ہے آومی ان مادی اِخراعات کی پولت مربطانید ہیں ہود جاتے ہیں۔

٧ نردن مسيريادي النطا المايين شاص شهرانندن مين شركون بيرموشرون وغيره يوس مانيرا

مهلک حا<u>نه تبین آئے جن سن</u>علوم کتنے افراد ہلاک بھوستے ہوں گے اور ۲۳۹ - ۲۲۷ بزار غيره لك ميجن سي خداجا في كتفدر نعداد زخي بهو يئ بهو كي - ملك إنكاستان او دويلر كى مطركون براس سال ٤٠ ١١٠ مرم بزار مهلك تعاديث بيش آئے اور ١٨٥ عرام را الا كار غير مهلك. عام كاريون وحوادث بيورا وت دى ورلة لتدن مؤرهه ١٠ رولا في مناها على المناسب ''ایک ال میں برطانیہ ہیں شرکوں برگاڑیوں کے حادثوں سے تقریباً · · · ہو ہزارجا ہیں صالح بويئن اور رخيول كى تعداد · · مر · ١١ لا كھ كے لگ بھا ساہم كے ا اگرز خمیوں اور مجود توں کی تعداد کو چیوار محض مرنے دالوں کو بیش نظر رکھا جائے توسواريوس كيحوادث مصفاص تهرلندن بين تنش اورماك كالتنان مين بأعاد ميو كردوزاندمرجانيكاأوسطيراتاب- بمرتندن ونهذيب اوربادى بجادات كى نرقى كبساته ساتفان وَادِث كى معى نزقى بورى سے شانچه ١ سال كيومديس مهلك وادث كى نعداديس ه ه فيصدى اورغبر ملكسيس ١٧٥ فيصدى كالضافه موچكاب-ية تعداد صرف أن حادثات كى بيجوم كون يرجلني والى سواريون سيبيدا يعدي ریآوں کے ارٹے جمازوں کے ڈو بنے کا نوں کے بیٹینے گیس کی ٹنگیوں کے بیٹنے اور دو تمری نندنی نز قبول محمره مراس ازار و نسایج کی شماران کے علادہ ہے جبالی بمال كونى ذكرينس-(ع-۳۲ رولائي ۱۹۲۸ ع) -سانتفاك بيادت وقلوبى البرجال نهزيب وتمزن كي جِكدار روشني حيات إنساني كي ناريكي كودور بيجيني اور خود کشي کی تفسوار کارسکی راور دولت و تروت کی په فراوانی فلبی کون وراحت کربیدار نیس

من مالک متیره امریکی سرس سرسال تخییناً اظهاره بزارجانین تودکشی سے هذائی بهرتی بین ۔
اُن آخاص کی سرج تعدا و معلوم کرنے کا کوئی قدیعہ نہیں ہے جھوڑتے نودکشی کی کوشش کی مگرنا کا میاب سے تاہم جمانتک علوم ہوسکا ہے اید بوں کا شمار یہی نین تہزار ملیکہ غالباً
تامکہ بی سر ایسی ملک میں تقریباً بچاس ہزاراء می (مرسال) ایسے (نیکلتی) ہیں ج کا دراغی توازن اپنی جگری قائم نہیں "
توازن اپنی جگری والم نہیں "

"امریکہ کے ایک موشہرون میں ہرایک الکھ آبادی میں خودکشی کرنے والوں کی تعداد وا تقی بیمن اللہ موکا حداب تھا۔ مسلولہ عمیں ایسے لوگوں کی تعداد، ۲ تک پیویخ گئی۔ بندعار توں کی چینوں سے کودکرجان سینے والوں کی بڑھتی ہوئی نعداد نیزا ہے بے شمار واقعات جن میں تووکشی اور قتل باہم ملے ہوستے ہوں اِس شار کے علاوہ سے " می کوکھتا ہے۔ ۔ می کھونا ہے۔

"ان ﴿ خُودُكُشْيُولِ ﴾ إلى عايك كثيرتعادى دمردارى برى مدتك خودسوسائنى كرسر كيونكر بهارى تهذيب كى كن م نائى جو فروشى بى اس ترانى كى جراست اوراسى سوده البرى پیدا ہوتی ہے جس سے بیخے کے لئے آج کل ہزاروں آدمی جارونا چارخو دکتنی کی را واختیا رکرتنے بين " (اطريري والمجسط) (معادف عظيك ونمبر علد ١٩٨٨ أكست الم غوض موجوده ثذن نهذبيت منهرك أثاركم نوابني مهلك فياصيتون مسيفرا فتيارى طور براور کے اپنی فربیت بمبزاور دھوکد د ، صورتوں بین مجھا کرارادہ ^بواختیباں سے انسانوں کوزندگی سے ہاتھ دھونے برجبور كريسه بين اوراس طرح متمدّن دنيا سبطنتي جاربي سه-تذرّ فديكا أنجام اورعال إبرهال جرائم ووار دات ك اعداد وشار تو تفار تو تفار في الك ك امرعلم اورایتارده ای کی حقیقت محل جاتی بے اور حادثات کی گنتی کرونوشکون و عَدِنْ اورزندگیو کے ماٹمون وصلئن ہونیکا اندازہ ہوجا تا ہے۔اورغایاں ہوناہے ک*ہ اگرعی*سانی افوام فوادی میں کنو يرفتح بإكردوها بنبت كونج لاتفا نؤغو دأتهى كى ادّيات في أن كيسا تذكيبا سلوكيا م يهي ناكه توى ورُ نسلی خودشی کی بنیادی اس طور پریمفیروط کردیں کہ قوم کواپنی زندگی فائم کرنایا آست برقرار رکھنا ېى د شوار يوگيا چنا ئىجىنىڭ توركى ئىياسنى كىپنىد دېمنىيىت بىلى تۈنكا جېرى يەنىرد تىرلىكىكىرىلى بۇي جس مت توليدانسان كاسلسله چاتا تفاجيساك يورب كى دوشيزه لراكيور كى انجنو كى عمارنامى

صاف تبلار سب بین میورونکاح وجود پذیریجی بهدی تو وه اِس کیتولید کا فراید انسی اِن سکی که آنهیں طلاقوں کی کثرت نے بامال کردیا۔ عیرطلاقوں کی زدسے بھل گئے 'ٹوائن کے نولیدی تنائج كوبرغه كنطول (منع عل) كي ندابير ني سوخت كرديا ا وربوا سي ملك جال سي بجكرنونيد لەننىر*ۋچە بھى ب*واا دركىجەنفوس ان عباشوں كے على الرّغم دينا بين آگويسے نوان مي*ں سے* الكهور كوملكى بدأمني بعنى فانوني أس كنائج بنت فارس أورمار دهاري وارداتون سن سنبھال لیا بھر جواس سے بھی نے نیکے تولا کھوں کی تعدا دمیں سامئیں کے پیکتے ہوئے اتفار-كآرخانون مِشْيَنُون ـ رئيل ـ موطرا وربَر تني - اللئون كى لېيەھلىي آگرختم ہوسگئے پير چوبرخب اسے بھی بھاگ بکااُن میں سے کڑوڑوں کو ٹھوڑی ہی تفوڑی ترت کے ونفہ سے محکر جنگ کو فاہل قدر رمائنسي المحرة ريانات يشين كنول أربهر يلكيسون فأردا زمارون وأتفاول كي كوليون اور ہوآئی جمازوں کی ہے بناہ بم یازیوں کی کھلار بال نمٹانی رہتی ہیں اور بُوآن مملک جمبینبوں سيزي بجاكردا دعين دے بھی سب ہیں نووہ اپنی عباش کی ہوسٹاکیوں اور وسائل عیش کی فرا سبب طرح مراض حماني ونفساني فتورهاخ بضييف البقري نامدي آتناك فجز كارمي بتوم افكار بب اطبيناني اوخلجان وتشويش كاشكار بيرج ركا انجام كفرناكاركي باخود شي اوراضاف أسوا ہے اوراگزان سیاری آرضی وسیاوی افات سی تعلکہ کے لوگ تقیح الدّماغ اور قوی البیدن نبیط بھی جاتے بیں تو دہ رات دن ابنی مایئ ازابجا دات اور سامکنی موشکا فیوں کے بیج و خم میں گرفتار رہتی ہیں۔ جن كى بدولت أنهى كاكنبه تخلف عنوانول سيضم بونار بهنام انساني بياوارا ولأسمر ودبوني ہے پیر گھٹتی ہے اور ملتی ہے اِس لئوان ساری ترقی گہرائیوں اور سائنٹر کے کارنامو کا حالی وافظو^ں

میں یہ کلتا ہے کرقوم کا ایک مصدمرتار مہنا ہے اورایا ساصدات مازنار بہنا ہے۔ ایک وحسّم چهریان تزکرتایه اوردوسرااین کردنس جملاتایه اوراس طرح نمایت سهولت اورشکوکی تغ كشتن ومردن كى گردامىر جارى يېزې بېي ادر تورگشى اد رغيگرشى كى روشن شالىس مىتا بورنى رېنى ہیں۔ بس اس ما بونے اور مرنے یا فساو بھیلا بھیلا کرخود ہی اُس کا شکار بننے کا نام نُدُن ۔ تہذیب شَائْتُكِي - إِبْنَار - بهدروي - أُخَوَة يُسْأَواة - عدل - رفاه عام وغيره ركه لياكياسب "برعكونام نهندزنگی کا فور بس کیا کافران فرنگ کی مادی مساعی کے بیری دہ تھونے ہیں جن کی طرف آج عيسائى قوم نهيس بلكه يمارس يى دوش خال بمكوبلار بيدي كيابهى وه دوش خيالى ب جس وبط نع برعل معرم فلك أردن وفي اورعكم أرسوركمالا في مصنى بوئ بين وأنتى مُلْآاِرْم قَائمُ كِيامِا مُاسِمِهِ مُرْبَهِبِ ورابل مُرْبِهِ بِيرَآ وانسے كے جاتے ہیں۔ رُوْمانین كِشعائركو سرنگوں کیاجا تاہے۔ تقوی وطهارت اور دنیایس مختاط زنرگی گذار نے کو تنگدلی کها جاتا ہے اور حضرت صلی الشرعلیہ وسلم کے لائے ہوسئے اضلاف دا حمال بعینی میسی کولغو۔ مانع نزقی اور مخل ا تدن نبلایا جاتا ہے کیوں اورکس نبیتے ہم ہائسی ایکنی کے کے مک پر ریج کرجس کی حقیقت فو و سائنسدانوں کے ہی اعتراف سے کھل علی ہے۔ سائن وسائن فاكيات الميم تعبض أكرأس سائنسي كرشمة دائ سيم مؤب بهوكر كليك بتدور في به مے مامی کیا کتے ہیں؟ اہل نور مب براوازہ کنے کی جرات منیں کرتے توکم از کم سائٹ لا سائٹفا ايجادات كيفرورت وسدرويس فالهركر تضاير كهشارا نسانى تزقى كولئ تدبهب بعي اتنا صودى مذبه وبأأكر يهوتومساوى درجس ادراكر يركهري بهوتوبيسائنسي نرقيات بمي ابينه درجرمين ناكز برملكم برُف نرب فردبات زردگی کا دار بول علما دارسلام کوشوره دیاجاتا ہے کا انہیں اکس کی تعلیم البی ہے کا انہیں المنس کی تعلیم البی ہے ہا تھ میں اسوفت تاک تاریکی اور تنگی باقی رہم گی جب تک البی ہے کا انہوں نے تک انتخاف کے فلت اور جرمانہ کو تا ہی ہے کہ انہوں نے تک انتخاف کے فلت اور جرمانہ کو تا ہی ہے کہ انہوں نے سائن سے بے توجی برنگر اُم سے کو دو مری اقوام سے صدیوں بھی ڈالد با۔ حالانکہ آج حذوریات سائن سے بے توجی برنگر اُم سے کو دو مری اقوام سے صدیوں بھی ڈالد با۔ حالانکہ آج حذوریات نادگی برسائن کا قبصنہ ہو جبکا ہے۔

مسكما نورك تمامترننزل سائعت كاوات سيجنرى كى بناربر سے ورمة وہ بھى تورب كى طرح اتهج برمه افت اربهونے تجارت اُن کے قبضہ میں ہونی۔سامان زندگی اُن کے ہا تھ^ہیں ہونا۔نہیں لکب سائىنى نزقى مېن منشارغادندى سېيىش ئۆرخىك علمارغافىل ئەبنىغ چلىراتسىيى. قرآن كريم كى سينكطون آيات عناصرار بعدمواليد ثلاث زمين اورائسمان جآمذا ورسوترج عرض سارى كائنات کوانسان کے ہا تھوں میں میں تخریم للارہی ہیں بیں اُسٹنے کو بروسئے کارنہ لانا اور مادیات کی قوتوں اورمنافعست وتكش بروكربيتي ربهناكويا كلام اللى كى نصديق بى ست وتكش بروجانا ب اورأس كى حدورچە بىنے فارى كرناسى - إس لىچ خرورىت بى كە امسىت سىلەپىرىن كىنى يىجادات كى تىرقى دواج بكرطيت سلمان أسري قابوبايس اوراسي طرح تورب كوأس كى برهيتى يهوى تجارت كواسكى مارداي کواورا*ئس کی مند وس*تنار کیشی کوشکسٹ نیمرجهان ننتین میں اپنا و فارفا کنم کریں ناک**ر موج**ودہ فعلا**ی** سے نجات کا لیا ہو!

یہ اُون شور در اور را ہوں کا فلاصہ ہوجود اداد گان سائنس کیطوت و علما دکود کا بہی ہیں ہمیں اِس سے اِنجار نہیں کہ میر رائیس دِل سوزی اور ہی تواہی سے دی جارہی ہیں لیکن کسی مشوہ

محف نيك نيتي بيبني بهونا أيسه واجب القبول نهيس بناسكة اجب الك كنفس مشوره كوائير عقل اورواتعان كى روشنى ميں جانئے ندليا جائے۔ غورابر كرناب كراكران سأنتظفك ايجادات كيطبعي خاصبتت وبي برجوبتريل واقعات بهم تود یوربین مربر ول کے اقوال عزاف سے میش کر چکے ہیں توکیا بھر بھی علماراسی مرجبور کئے جامکیں گے كده يُوريك كليك كليا عرافات سيسبق شينف بوسف براه راست خودان جديدوسائل كالتجرب کریں اور سانٹھ ہی لیٹ مارس کے تلامیز کو بھی اِن لکھے ٹیسے نتائج کی اگ میں حکیتی آنکھورٹی میل ا دیں به حالانکه آج بخربات کے بعد توساری ہی دنیانے دیجد نیاکدایسے غیر مبھی وسائل کا انجام کیا ہوتا ہو فبكن علماركونوايني فراست صادف سے بينتائج پہلے نظر آرہے تھے جن كى دُوك عمام ميں بھي ٱنهوں نے بپیادتهی نہیں کی اوراسی نبایر روشن فیال قوم کی طرف تنو تاریک فیال اور تناک نظر" كے خطابات سي مشروف بواے بهرحال أنهوں في اگرايني فراست يالين فرنېب كي تعليمات كي روشنى سراس غطيعى غذن كوكهى وقعت الهمتبت أدى نوبه بجائے وربيجا نها ليكن جرنا مير کہ جولوگ کسی جنیز کومعقول تبلیم کرنے کیلئے علماری کی ہابت کر بجائے مرف یورب کی وحی کے منتظر باكرنے نقے آج سائٹفاکہ انجوبات كمتعلق اسفدر بورس فلاسفروں اور فود مُوجِدُول كو مذكوره الهامات أجاني كي بعدي أنسيس ال مضرنون وانكاركبون بواورعلها ركي نتاك نظري كا شکوہ اب بھی کیوں مافی ہے ؟ آبڑ تارٹی ایجا دان کے غرات پر کھنٹات ہم نے جسفار تولیے بيش كئيبين وه تولوريين مرتبرون و زنوم برستون بي كے دل و ماغ كا تمره بین نه كننگ كالمار کے خیا لات کا بھران سے گرز کرنے کو آخر کہا معن ہیں ؟ اور تیجر پر ومثنا ہد ہے بعد آخرکونسٹ لیل

ربجاتى بيحس كانتظاركيا عارباب

عجیب مات برکه خود مندن تولیت تدن می نتانج برکاافها دکرکریک دوئیس اور آن می مشرقی پرنتار مرعی مسئنت گواه شیبت "کی شل می مطابق آن کے ظلماتی دیرانوں میں بیرالینے کی خاطر

لمني نوراني مُكرول كواُ جالت جامين - بقول اغبار صدف"

" يرعجب تم ظريفي بو كرجب يُورب بخربون كي بعدليث سن نظريات س عاجز به وجاتا ب اور نيس التراسية المواتين التركيس التركيس

فرهنی غلامی کاست بیادا علی نهم بریهوزای - ایک غلامی زده اور مرعوب انسان بخراس کے کہ بیش بیند طوطی صفت نبکر فاتے کی ہے بصدیرت بان بنجائے تو دا بنا دماغی جو ہرکچیوباتی نہیں چیوٹر تا اُس کی

دبهنيت صرف اسفار ربجاتي بك

جبکہ شاطران برطانیہ میں سے مشر گلیٹرسٹون نے ایک بھرے بھی میں قرآن کریم کو اٹھاتے ہوئے باند آواز سے کہا

"جست تک پیکنا بے نیامیں فی ہوڈ نیامتال کو تدریفیس ہوسکتی ۔ (مرینہ بخبور میمونور کی سنگ اورجب کہ علوم اِسلامیہ اور مدارس دینیہ کومِٹانے اور علوم جدیدہ کومٹنا کئے کرنے کی اسیکیم کے ماتحت الارڈ میکا لیے نے کہا

" ہماری تعلیم کامقصدایسے نوجوان بیداکرناسہ جواگر زنگ دسل کے اعتبار سے ہن دستانی بوں تو دام دماغ کے اعتبار سی فرنگی اللہ (مینے بیخور ۲۸ رجنوری سام ۱۹ میا) توأسوقت اثبني مَرَعوب فيهنيننول كے نزديك شبل نوں كى تمامتر نرقى اور فلاح وبہبود كاراز صوتيعليم جدیدا در کا بور کی چمار دیواری میں مضم تفا اور علماراس کئے تنگ خیال اور گردن زدنی کدوہ ایس لعليم محصمهم اتثار بنينبه كرنے اور قرآنی تعلیم کے حیات فریں انزات کو ماقی رکھنے کے جُرم میر کم نظام تعے لیکن وہ توزہر ملی چرا گا ہوں کی ڈ ول سے ہاتھ بچڑ مکڑ گرفتہ م کو کھینچ رہے اور قوم کے نزدیک سوقت بالعلم جدبدعين منشار فداوندي بن تيكي تقري شيرهنايين اور رساك جيب بها تفي بجوجبكه تؤرب ببن لياسي ادربدني فيشنون كي إفراط منترض بهوني اورصورت پرتيبوت عقيقت كواَ وهيل كرديا لاار هي مُونِجِه ك شنط فيزائن آنے ليك لباس كى كتربيونت نے ذمد دَارا منہ شان اختیار کرلی تواسوفت هند دستان مین سلمانون کی تامتر تهذیب ونزقی کارازاس فیشیکی ہی بیں صفیر تفا۔ اور علما رایس انتخار یک ماغ اور لائق ہتھ ارتر پنجے کہ وہ ان شاطرانداو ضاع ہے بجاكر سلمانول كوصلحاء والقياري وضع برغفامنا جابتے نصے حتى كه اخر كارفيشنوں كى ينت بنى صوبیں بھی عین منتار خداور بی قرار پاکٹیں جسکے لیئے قرآن وحد بیٹ کے والے آنے لیگیمن کُٹیٹی لیقوم کی حدیث کوروایترٌ و درایترٌ مروو د مقهرانے کیلئے لیے لیے مصنامین کھے گئے اور جیزر ہی دن بعداخیارا میں عور نوں کی چشیاں اور سرے مال کٹولے نے کواز واج مطہرات کی سُنّٹ فرار دیا گیا۔ پیرِجباکہ بورکی سُودى تجارتين فروغ برآنبُن اور سرما يه دارى سے يُوريين شاطر تھونے اور بھرنے لگے ٽواسو قت مسلمانوں کی تمامتر نز فی و قلاح ...ایک سود ہی میں خصر ہو گئی۔ادراس برژور دیا جانے لگا کھ جبتا کہ

سُودى لين دين اور رِبُوى بيويارىنە بهو گاشىلمان كىجى نەبنىپ سكيں گے بىمانتك كەربوي تىمعاملا بهی انجام کارنشار خداوندی قرار پاگئے اور علمار اِس کئے تاریک خیال بنے کہ وہ اُن سُودی مقاصد كے جواز بلك إنتجاب ميں كيوں تركي أرسي بين ؟ إس كے بعد جبكه بورب میں قومی عیاشی اور زناكارى كى إليم كے اتحت عور تول كى يے جابى ہى نىس بلك بے بيرتى سے جيائى اور برہنگى ضرورى تھى گئى ناك بلاروك توك برفوان چنمهائے شیری بریرا بیجے سکے تواسوقت بوقلوں ہند وستان میں عورتوں کی ہے پڑگی ہی تمام قومى نز قبيات كامركز قرار بإگئى ادر شده شره بيصلت بهى عين منشا رخداوندك مطلوب شرعى عَلَمْ كَنِي سارى بِهِ بِيرِ دِكِيانِ فرن اقل سے ثابت شدہ بلکہ اس میں واقع شدہ مانی جانے لگیں۔ اوراب جب الك ورن ممرى جدار ديوارى سے بے جا بانديابر شاتواست ويا كونوى نزتى كى کوئی صورت نظرنهیں آرہی ہے۔ بے چاہے علماء کے لئے پیرتنگ خیالی اور تاریک دماعنی کا ہنھیا آ صيفل كرك لاياكياكه وبي الميس بعي أرطب آئے اور انهدن نے بي اِس نترالقرون سے خيرالقرون كى تنزىد كرية يقط إس مع جابى كومها دى زنا كارى بتبلاكر مسلمانوں كواست بهي وكتا تروع كيا يعينه اسى طرح أج بهى جبكه سابئن ورسائنطفك ايجادات فريد يسيح بالقول فروغ بإياا ورعبام بازاروں برائس کی جائے مک کاسا پر طریفے لگا توسیلم مضامین اوراسلامی نضمانیف اس*ی کی انشا* مين مركرم بين كداب بسلام اورسلمان كى نزنى كاراز صرف سائل ورسائنطفك اخراعات ين خصر ہے۔ جب تک نصاب مارس میں سائٹ نن دخل ہوجائے جبتک اُس کے تجابات مرارس کی جیمار دیوار یوں میں نہونے لگیں نہ قومی دماغ روش ہو سکتے ہیں مذقوم معراج ترقی

برہی بہونیج سکتی ہے۔ یمانتک کرائسی سابق وتیرہ کے موافق برتمام تندنی ایجاوات بھی منشاء **غداوندی قراریاگئیں اور آج علما راس لئے تاریک شیال تنگ دل اور ناکارہ ہیں کہ وہ بھی کے سادی** انهاك وتعيش كوكبول نعيب بيندكريت وادرعوام كوأس كى ترغيب وتحريص ديكراس مارعلية ترتى کی شاہراہ یرامنیں آگے کیوں نہیں بڑھاتے ؟ برحال قوم كايرطوز عل بعي رُيَّا ناسب اورعلماء كاير عبود كعبى قديم ب مذفوم كا دام فرناك كرين سے نوصفوں میں بجد جانا نیاہ ورنه علماریرالزام تنگشیایی اوران کے ساغة طرز تسخوبی نیاہیں. اس لئے طعنہ ہائے داخراش پردسب عادت صركرنے بنے يہ كے بغیرند دہا جا بُكاكد قوم كے يہ تمام مزعوم اسباب ترفى والقيم جديده وبأقيشنول كى نگارنگى سُودى لين دين بويانسواني آزادى المئنى تجريات مون يأتنمك أيجادات كتفهى تُونناالفاظى فبايستكرايس يعلما رتنك خيال كملاسة بهاميس يا تناكب نظرانهوب نے بهيشه قدم کي اِس طعنه زفي اور يور بين نزفيات کي بهنوا ئي کوکهجي قوم يحظم وبصيرة ياذكارس كانبتجهنس سجما بلكه دماغى مرئوبريت ذبهنى غلامى اوركورانه نقلب كالترخياك كياب بس اگراج بهي وه أتبي طرزسان كيمطابن سائنطفك يجادات، كوعين منشاره اوزي اور قرآنی مطلوب شهراویس توہم ایک کمھے کیلئے بھی نمیں سیجھ سکنے که نمونے سیجھ کرایسا کھاہی بآفرا سے اُخذکر کے چینیش کیا ہے۔ بلکہ وہی تورپ کی ہوا جبکہ بے بصرد ماغوں میں گھسکریا ہو کلی لوائسکی ً لَو بِحُے ہے یہ کچوننے بیرا ہوگئے ،جوہندوستان کی فضار میں بطور صُدائ مِارکشن چکر کھانے لگے ورىنە يەلوگ. ذَرااپنوضىركى بطرون جمك كرسوچىي كەآيا فى الحقىقىت أنهوں نے خالى الزہن رہنے تھئے محض قرآن بڑھکرہی موجود ہسائنس کانظریہ دلوں ہیں جایا ہے بہ یا ایک جے بھٹے نیال کولیکریفرور شميں فرآن کو بھی ہمنوا بنا بنکی کو مِنْت کی گئی ہے ؟ آیا اُندوں نے قرآن ہیں سے کوئی جیز محالی ہجیا ائیمیں اپنی کو بی چیزدانی ہے ہے تیراسے ضمیراور دیانت کو فیصل*یر تیجیوا ک*رات رامالی رنگ میں ہے میرخو کرلیجو ک كه آیا تلقن جدید کی به ننی ننی اختراعات ؛ گیس و برق کی کرشه سازیان اور سیم دبیترول محیموالیدا یا فى الحقيقت بدوى تنيخ كائنات بي يونشار قرانى ادرأس كاليك تقل موضوع تجت يعني عين منشاء خدا فدى بى اسپرغور كرنے كيك يسوال بين نظر ركھنا چلىك كديشبنرى ندن اورا بجاوات كاارتقاء آیا تشریعی طور پرمنشا ر خداون می ہے یا نکوینی طور ہر ؟ ظاہر ہے کہ اگر یہ تند ٹی ایجادات شرعی طور پرفشار اللى كم مطابق بين سك يمنى بين كمان جيزون كاكرنا ادريميلانا شرعاً مطلوب بونوسه جانتو بوك أوام کے امتنال تعبیل کا بهترین اور بیمنال دور جی زبوی اور قرن صحابہ ہے کہ ایس متنال طاعت ہی کی بدو لسان نربعت برأس كالقب بيرالقرمن فرارباياب أكريه شيشري ايجادات ماموريه بهوتاتوخ القرف يس آينيمي اوربرتي مشزى كي دُسعت مِلاسف إسدرجه بربهوني كم عالم بين ندأس سي ببلك أس كنظيرملتي مند بعد میں - اور بھی کیورنس نوجراں اسٹر کے دسول نے تمام مشروع اخلان واعال کے عملی نوز قائم فرمك تصفي وبين الرحفرت صاحب أسوة حنصلي الشعلية والممازكم إيك فبن بالبك خاني جهازيا ايك نيماكي شينهري سيمصة وتبليغ الوسكني ياشليفون سيوديني احكام علدي ولردور دورتك بهيلا ع اسكتے باسب كي هيوار كرون لاؤة إسبيكرا ورريدُ يوس كوريداس رسول عالمين ك خطبات ہی کم از کم سارا عالم ہر بک قت سُن سکتا اپنے دست مبارک ہوا بجا د فرماکر آمست کے۔ لئے ايك بنونة على فائم فرمادين توكم ازكم تنكدل علما ربر حجين نوقائم هوسكتى اورانهيس بلائكلف مبرخسن بيح بخت خطاب درمنزا كاستن تشهرا بإجاسكتنا وليكن وبال توصحابها درأسط إس فكرمين لكساكنج كه

ائس ووركى ويخطيم الشان تتدس لطنتول فارس وروم كرتدني كلفات مطاكرانهيس معي البينبي عبيا بدوى يْمَالْيِس مْلِكَة عَلِزُ السِّمانِين كُرْدَهُما بِالصحابِرِي تَارِيجَ النُّمَا كَرْبِيجِيو تُوتِيرٌ ن كَي يَزَا ذيت بِهَا شهرت كي سادگی مرہائش کی بین کلفتی اور تقلیل سیامینجیرہ اس حد تا کم نظر کے سیک گران سادہ حضات کا گروہ اس متملال ويكيلي دنيا مرك ميل في تعلية و بقول الم اوزاعي وهيس كافر تبلك اوريم أس معنول مين بهرحال جبكاسلام كي أس مبارك وربيرا س نكيس لذن يامادّى عياشي كاكوفي على خاكد ستياب نهين بونا توهم بھی اُس سے کگینۂ مُحذورہیں کہ اِس تعدنی تعمّن کومنشار خداوندی یا فرآنی خصو د ما در ارب ينيس ويرجى واضح بهرجاتاب كران سائنطفك إيجادات كافقدان سلمانول كيليكسي طرح تنزل كا باعث بى نىيى بوسكنا كيونكه الرسائن كافق إن باعث تنظر ب توبقيناً سائنس كا وجدان باعت ترقی ہو گا اوراس کا لازمی نتیجہ یہ نکلنا ہے کہ سلما نوں کا وورنزتی ہی وہ ہوجیس سائتها كالمان كالزن بهو إس و مذهرت بهي ثابت به ذاب كرسلمانول في الحيي ووريس بھی کوئی غايال ترقی نهيں کی دکيونکاس نگ کيسا تفاوراتنی افراط کيسا نفرائيسي ايجا دات اُن کے ہاتھوں کسی دور میں بھی وجود پذیر نہیں ہوئٹس) ملکہ یہ بھی لازم آتا ہے کہ خصوصتی ہے ساتھ قرن اول سلمانوں کے لئے صدورہ بیتی اور تنزل کا زمانہ تھاکیو تلاً سیس پیندتی جدّت رائیاں توکیها هوبتس دومسروس کوننزنی تحلفات کونجی اورالطامشا دیا گیها ہے ظاہر ہے کہ مبریعیار کی د ے اسلام کا بنیرالفرون جورز مرب سیاست ونوں ہی کی روسے خیرالفرون کفان تالفرون گھر جائيه وه يقيقًا اسلامي ميدار بركز بنيس كملايا جاسكتا ييرسائيس كوي ايسامعيار بي ننير قرار سكتى كهتب كمة زيياسلامى قرون بإاسلامى أشن كمئز فى وينترل كوجا نجاجائ بيجابيك

وه إسلامي حيثيت سوكسي ورجين ابهم بهي بهو يبيسا بمنس اوراسكي نرقي شاسلامي موضوع كي شرقي ہے اور شاس کے قفدان سے سلمانوں میں کوئی اوٹی تنزل را ہ پاسکتا ہے۔ وہ دوسر رائے ہا۔ ہیں کہ خبکی بنا ریسلمان قعرہ لت ہیں گرتے جا اسے جن کیفیسیل کا پیمو قع نہیں ہے۔ بهرحال جب طبیعاتی کارنام انترامی طور برمطلوب تفریس نوی کها جاسکتا بروکه تا کوین طور پر منشا النی اور مرضی خدا وندی ہیں۔ مگر اِس سے ہمارے دعویٰ برکو بی انزینہ بن پڑسکنا۔ کیونکہ تنكو بنأكسى سننے كے مطلوب ہونے سے شرعاً بھی اُسكام طلوب تُقرح انا ضروری نہیں -ہوسكنا ہوكہ لونئ چيزىنىرعاً نالېىندىردوادرىكومىيالىسىندىدە بهو-كقركاد جودىنىرعاً نامرصىسىسەادرىكوبنياً مرضى سەپ شيطان ادرأس كى تركات كا وجو د منزعاً نامرضى اور تكوینیامرضى ہے بس په بھی ہوسکتا ہے كہ ببرسارا ایجادی کارخانهٔ اورسائنسی نظام شرعی طور برنومطالے کے قابل ہولیکن نکوبنی طور براولائٹ کے افعال تخلین کے اعتبار سے عین منشار خداوندی ہوجیں کے ہم کلف نہیں کیونکہ ہم خدا کی اقوال کے مکلف ہیں اُس کے افعال کے ملک فنیس اُسکی جانہے ہیں نثر عاجوار شاوہ وگا اُسکی تقبيل ہميە فرمن ہو گی ليکن جو کام مکويناً اُس کی فدرت سوظاہر ہوں گے اُن کتعبیل کا خطاب هادى طون متوجد متهو كالبكن الربيكما جائے كربيرحال سائنس كى ال نزفيات ہى يوين كر بقدر دفني مقاميدي وينخ اوراش كئتي مثالون سي اسلام محد عنوي مقالق كسقد خايا بوئين النفي سالنطفك يجا دات بهرحال تائيردين كا ذريد نبكريمي كيون طلوينهين تعمرتس **؟ تو** ميس ومن أو كالراركي فابرك فورت إتفاقاً دين في المين وجائ توبركزاس كي في كالتحسن بالمطلوب بهوفالازم نهبس آتا الركفار كفروعنا دادر مقابلول سيدبن سلام كي باني توت

كھل جائے تواُن كے كفر كاسنے ن يامقصة بهوناكسى حال با ورنہيں كيا جاسكتا۔ نيس اگر نصرا ني تهدن كى إن سائينسى ايجا دات مص بعبى إنفا قاً دين سلام كى معنوى حقابين كى نائير يهوكُني تواسس اس تصويري نظام كامطلوب شرعي بهونا آخركسطرح باوركرابياجا بُرگا ۽ رباب كرآج ضروريات نندكى بريهائيس كافبضه وجيكاب إس لتة سائتطفاك سائل سے بے إعتنا في برناموت كے مُراد ن بهر يسومبر من زديك مرورت سائنس كى بمي كو في مُحقول اور يحكم وج نعيس يُحبكه سابقة عواله جاست سے بدواضح ہونج کا ہے کہ سامکیٹرس کی اِن ہی موشکا فیوں اورایٰ وسائل ناتہ اِن ہی تے ونياكى زندكى كوغيم طيئن بثاكرطرح طرح سينطاول بين تبتلاكيا بسيحب كارُونا خود موجد بري دربيج بين تو يمراج كونسادانشمند بهو كابوان مملكات زندكى كوفروريات زندكى سے تعبير نيكي حُرات كريكا وإن تمام سائيني آلات ادرموجوده وسائل ندن كاحال يجزيدني عياشي واوركيا بكاتابرة اوربدني عباشي كاهال فورى لطع كوبعذ بجردائي حسرت وكلفت كواوركيا تكلتا ب جيها كنفسياك واضيح بهوجيكاسب يجربهي إن مهلكات زندكى كوخروريات زندكى كهكراك مي تزوز بج برزُور دِينا بِمانِي نردیک بجراس کے کعقل اور تخرب کے ماتم سے اُست تعبیر کہا جاسئے اور کیا کہ اجا سکتا ہے۔ وایجاداتی تدرّن اخورکرو که ضرورت کے معنی ما للبگیرنیه" یعنی ناگزیر کے بیر سے بغیرچارہ کارنہ دیا بقار ہرگز مارزند گئنیں ازند کی آس برموفوٹ ہویا دقع مضرت اُس کے بغیرنا ممکن ہویا فی ابھاراحت اش کے سواکسی جیزسے میں ترزر اسکتی ہو۔اورظا ہرہے کہ اُسی جیزیں اِختیا رکرنے برہرایک انسان مجبور بهو گاخواه وه بُورب كاباشنده به باایشیار كامنرقی به و بامغری -ظاهرس*ت كداّج ك*ے سائنطفك سائل ہرگزاساتیجہ کے تنہیں کہ ڈنبا کے سامے اِنسان اُن کے اِختبار کرنے پر مجبور تھے جائیں۔ آج بیوسا کا تغییل

جى قدرۇرىي كومالى بىلىنادكو برگزمالى نىس - بولىنارىيى شەردىكو جىنى مالىلى بىلى ەنىسا ودبهات كوسيته زنديس سوال بيهوكمان وسائل كففان سوقصياتي ياديهاني زندكي آخر كوني فطرت كاشكارنابت بورىبى ب - بلكه ارغوركيا جائے نوشا يدخالص امر شكون كى زند كى پروتيت و دبهات ہی کی زندگی نابت ہو گی جمال نبرق ہر خوالیم اگریہ سامان خودریات نندگی میں سے ا**عد**تے تودیهات وقعبات نوفنا کے کنامے آلگتے لیکن حیکہ ایسانسیں ہے بلکہ پیم طیئن نندگی ہے تودیس کی ہے بھا فطری سادگی ایمی تک اِس الما توں سے کیلی نہیں گئی تو پھر کریا وجہ ہے کہ اِن نام نما ڈھرمیات تندكى كوفضوليات فندكى كالقنب نددياجائ واوكباانى فضوليات كيفهونيات كمانون كے نصاب نافِص اور نعليم تمي ہے اور ہي چيز س ٻين فيکو مفصود تر گھرانے ميں علمار قابل نون ق سائن فیک ایجادات اربابیسوال کرترج سائنسی وسائل ہی کے فق اِن سی سلمان غلامی کی فید مارشكومت بحى نيس إبريس جاري بيوتي بي اورانهي وسائل كما غوس بوف سائوريانتي لی صنور ت میں آن برس لکط ہے اُس کے ہا تفریس نئویس ہیں ڈریڈنا مصربین ہوائی جمازیں مد نّام تندنی وسائل ی شینیں اُس کے قبصہ میں اور شرسلمان اِن سَیساانوں سے مُوم ہیں اگرایک جنگی جهازور کا بیژه ساجل برآ کھڑا ہونواس سے پاسکھ دئی ابنا بیڑہ نسیں جوملافعت کیسکو-اگراُنِ كَ شَهْرُ لِ بِرِكُو بِي بِهِوا بِي بِيرِهِ بِمِهاري كُرِفْ لِكُنْ نُودِهِ بَجِرِ بِلاك بِهِ جِانْ كِي اوركسي جزيز فِدرت تمين كمطقة -إس لئولامحاله وه غلام بين اورسائيس كارتبورب فاتح ادرها كم يه بيم كيااب بجي ضروري نهيں ہے کەسلمان اِس فن پرِ قابو بانیکی سی کریں ہے لیکن میں کہتا ہوں کہ سلما نوان ہندونیو

کی غُلامی اِرقیسائل سے محرومی کی منابر تنہیں ملکا پنے فضائل سے محرومی کی بنا ہرہے۔ سلمانق كايتضادي إبماري اقتضادي نهابي اوربياء تداليان اسكافهلي سبب بين كريوريكي يرمير نن<u>زُل کے آ</u>سنباب اوسائِل۔وریڈیورہے آخراُن جدیدوسائل برکس طرح فتے یائی ؟ ہمآرااِسا*و*ن بيجا - بهارى نااتفاقى - بهارى بديها ملكى - بهارى بيانسافى - بهاراظلم وجور - بهارى برحيتى -ہمآری مبیکری وبے غیرتی اور ہمآری ہمالت فی الحقیقت ہماری غلامی کاسبب بنی ہو دئی ہے جس نے قوت ومٹنوکت کوہم سے جداکیا ا دراسی فوت کو گؤرنے اُچک کران وسائل مَرِ فتح یا لی۔ بس ماری مومی نوریکے ان جدیدوسائل سے نہیں آئی بلکریدوسائل ہماری مودی کے سیسے ونياميں بپيا ہوسئے ہیں۔ نتہم میں افعلاقی اور مالی اسران آتا مذیجہ در کی اغذ مضبوط ہوتے - اگر تمارا لباس مواجهو الدومقامي ساخت كابهو - كلما ناساده بهو-ر باكنّ نازك ازامول كي سي نهو يمُكلفات قیصر وکسری کے سے تہول ۔ آراکش وزیبا اُش عور توں کی سی نہو۔ کفایت شعاری ہوسادگی اورب تلفى او خشونت عبش ہوا و علم علی اسلات سے نبونہ کا او تواسکا لازی نتیجہ بیہ کے دولت کامبردنی کاس بندیہوجائے۔اوراُس کا غرہ یُوریین کا رفایہ داروں کے حن میں (جوخروریات نہیں بلکففنولیات کے ڈریعہ مہندوستانلی واست تمیسط ہوہیں)لھئوت نا داری نکلے گاجس کارخانونکا منت يرِّجانا اورأن كے دم خم كا رُّحيالا بهوجانا ايك قدر ني امريے۔ بس بجائے اس کے کہ اُورب کیطرح سائنطفک بیجا دارن کے کارفاتے کھولکراُن سے سائتسى كولىس اوفصولىيات كركي كرغيوبهي ما قاعده رائج كريك برك مثالج كديمين كيونها بنج لوائن فضول مهاما **نوں سے بچا**کر خوداُنٹی کے جنوبیاروں کو کنداور برکیار کر نبکی ہی کریں جس سح

بورب بهیاس فیطبعی هیبست و تبات یا جائے ہے دو خود می اُدر بات اور م می اُس کی جُوع الارض سے نے سکیں ۔ بیرصیح ہوکہ یُورسینے رملیں اوروُغانی جماز بناکر تجارت کواپنے ہاتھوں میں کے لیا۔ ہے لیکن کیا ایر بہے اسپر بھی ہمیں جبور کیا ہے کہ ہم اپنی زندگی اُسی کے آور وہ سامانوں برڈالدیں اور بیرفرض کرلیں کرائٹ ندگی اِن سامانول کے بغیرمحال ورموت ہی بج ایسی غیر بعی ہیں۔ برڈالدیں اور بیرفرض کرلیں کرائٹ ندگی اِن سامانول کے بغیرمحال ورموت ہی بج ایسی غیر بعی ہیں۔ لو صروریات فرص کرلینا خودایک غطیجی اقدام ہے۔ بهرحال ضورت المنس كي يبين كوه وجوه كي طرح تمي اثبات مرها كيليم كاني نهيس بير كه مدعا نكارول كي عن أيك نينتي كوسامني وكفكرائنين قبول كياجا يسكه واقعات فتجربات أنهيس مُكّية ر د کرسے ہیں۔ کیس کوئی وجہ نہیں کا سِ سائنسی ترقی کومقا صدر نندگی ہیں۔ سے شمار کیا جا بجب زندگی با اُسرکل ارتفار موقو ف بهو-ملکهم تو داخ طریق برد مکملا چکے بین کدیدماقی وسائل لینے نائج پرے کی اطاب انسانی زندگی کے لئے عاراور موجب شرح ہیں جنگا مٹایا جانا **زندگی کے مفاجب ن**ہ میں سے بہوناچا ہے ۔ حیرت ہرکاہِ تصویری ترقی اورصورت آزائی کوسلمنے رکھکرکس طرح اُمتیہ مسلمه كي قيقي نزفي بريكت جيني كيجاتي ب مربه في ابل فريهب إلى سأبل كم فقال ياأل كي تعلبہ دنز دیج سے مکبسونے <u>سے کے سبب کیو</u>نکر تنگ خیبال قرار دید کے جانے ہیں اورکیونکراُنکوالیسی ديجانى بيكة برعل كرف كى برولت أج مغرب كي فليم الشان آبادى البيفا قراروا عزاف س تناہی کے کنامے لگئ جارہی ہے۔ مسلمانور كيلئه مقام إكبياس ونيائي اسلام كيكة أن كة سلاف كالقش فارم اورنمو وي^علكا فيمير كي ت دعبت اجوان كي ندكى ك شعيرول كه قدمول من الطركة عرب إن ومتريق

وفارون عثمان وحيدرابوعبيده اورابن عوف ابن عراورابن عباس كيمان معيركيا وتني اورمفائمي کرتے اُن کو پورپ کی تندنی دھول میٹ فن کردیا جائے ؟ اور وہ بھی اُس قوم کا اُسورہ عمل ختیا رکہے كيليج وخود مي أين نون عل سي تناك أكر خود كنني كيسواكوني جاره نه ذكيتي مهو ؟ اوركيا آج فلاح و بهيودان منوسر است أسلاف ميس بافئ ميس بى كى ممنونه بائے اغيار برم بور اُوں وكس فدر حَرْبت اورموجب حسرت بوكات غيرافوام اعدأن مين بهبي وه مشرك فومين يوعلم شرائع اوركتب ساويسوكليته خالی اور بے بہر ہیں اِن اسلاف کرام کے اُسووں کی بیروی لیف لئے فلاح تفتور کریں اور خُوسلان جنكوقدرت سنعان أسوور كي سرات كالقيقي واريث بناياتها أن ست بيكا روين اورمنك إتوامهك تمونوں میں بنی قلاح مکیں پرکیچے کم عبرت ک بات ہو کہ سٹر گانڈھی کا نگریسی وزرار کوسا وگی ونواضعائق لاامنياز كى نصيحت كرتي بوئ كت بين-" کیا تمرکوتا ریخ عالم کی آن درخشا شخصیتوں کی زندگیباں یا پزمہیں جنکو دنیا ابو مکرصدین ادر عمر فاروق کے نام سی جانتی ہے۔ دُنیا محرکی دولت أن کے فارسوں میں بڑی تھی مگران کے منفعار اور بیے نیازی میں کوئی فرق شآیا کائے نیائی نامریخ طبط کا مگرتہمیں صدیق د فارد ق حبیبی تابناكتهمانيان كل سے نظر آئيں كى عمر كے ياس دولت كيجزائر نف مكر أنهوس نے آئزونت تك البخور فقاركاد كوايس بات كى إجازت شدى كررُوم وشام كى مرسرواديول مير جارانيا مُوطا مجُومًا لياس أنّار والسي اورأس كے بجائے قائم وسنجاب ببياتن كرس كانگريسي وزرا وكومي اسى نومىرى نالى بورنا ياسية " (اخبارىدىيد بجنوره ١٩ رولانى مساهدع) كياتعاكس فهم ہوكدگا ندھى تواہنى زيرا فز فوم كوسارى ونيا كيے نمونوں يہ برطاكراسو ہ صحاب

كى طرف لانا جاب اورسلمان ابنى تحريرون اوتصنيفون بين بيروا ن صحابكوائ كے سادہ موزل ے ہٹاکر ڈنیا کے اُن تھ ہنے اور مملک ہنونوں میں پھینسانے ملکہ وهنس جلنے کامشورہ دیں جنکا عبرتناك صنرروز بروزاتهمول كساميخ أربابهو-"بربين تفاون هاز كياست نا بحيا" ت خرمايا تنعامت أركية بجاز حضرت أعلم الاولين والآخرين صلى الشرعليه وسلّم في كرامميّت میں پہلے علی اُسٹے گا پورٹھم۔ارشادنبوی ہے۔ تهاراكيا عال بوكا حب تها رّنوجوان بيكي كريس سيّا ورّماري كيف بكوإذا فسق فتيانكمر عورتين الادبوجائين كى اليني عل ألثا وحائيكاكه تفدى كيجا وطغى نساءكم وقالواوان نِسْن وقبور بوف لگيگا) مبنے بيرت عض كياك اواللہ ك ذلك اكائناياس شول الله رسول كياابسا وقت بهي آنابير ۽ فرمايا ہاں بلكويش مين س قال نعم واشل كيف بكر متهارااسوفنت كياحال بوكاجب يتم اجهى بابتن تبلانا جلوركم اذالم تأمروا بالمعروف ادربرى باتون وروكناترك اودك ويرسن وسيفيون ولوتهواعن المنكرقالوا كياكه كيايه مجى موناس بعفرايا بال بلكاس سيامي خنت وإن ذلك لكامناً بارسول شه اسوقت تنها واكيها حال بوكاجب بتمرش باتين توتبلا ولكو قالنعم واشد كيف بكواذا

قال عم وانتمال اليف بالمواحد اسومت مهادابها عال بوه بسيام برى بيس وبورود اعرب وبد والما المائل وانتمال المعرف المحرف الم

برحال ان سائنسي ايجادات كوسعان بم نے جو كچير حوالہ جات يوريين مدبروں كے اقرار واعرا^ت

كيبين كئيس اورسا غذبهي إسلامي مفائن يسيع كجيموجوده فذني ترقيات برروشني ڈالي بيرے اُس كو المنت نظر كفكر خرورت سامكيس كريد فركوره دلائل سي كفرورا ورسيم عنى أابت موت ين اورض طرح ابندل كيك فالأنسليم بين إسى طرح غيرول كنزديك بعي وه معقوليت في مكفته إس لقيمارا نظربداں بھی دہی ہے کہ سلمان تو بجائے فودرہے اگر عبسائیوں نے بھی فرآنی جمد میں خود قرآن ہی کے فطرى ادربهر كيراُصول يه وَفني هال كي اور بواس وش ديهنيت كوانخسن وهانيت وكناره كش جوكر مادى نزقى اورسائينسي وشكافيال بحي كيس نوبلاستُ بالهوس ني يم كيا كدوس كوجدا كريج فيغاني لاشون برآ گريے جر کانتيج ہي نڪانيا نظا کهُ وح اگر بيمايسي مذر ہي تھي نوجهم مبلاً رُقع بعد چند سے نتم ہو گيا اور اِس بِيرُوح جب دكوم السفيادر بُسنيري بوسلوا مُراور بديوان كے دماغوں مين آجي اور خيکر رہے گئي اُنخ إنسانون جبي لطيعت لنراج مخلون كوايك أيساكنيعت ورمرضيلاجانور بزادياجس كي كوئي ظاهري اور باطنى كالسبدهي بي منهو-بم في انسان كوبهر من عواجه ورت سانج برش هالا بح لَقَلَ خُلَقُنُا الْإِنْسُانَ فِي ٱحْسَرِيَّةُ وَيَعِيْ الشُمْرَرَدُونُهُ أَسْغَلَ سَافِلِيْنَ ۗ برمم أس كويتي كي المت الوسع بمي يت تركويتوبين. الآالينين امتنق اوعملوا الطيلات لبكن يُولوك إيمان لا ين اوراً يقي كام كتر -اسلام كروهاني اور الان سلمانول منه إسى شرأني روشني كومادّيات تُحتفيني موكررُوها في خراً وفي مونيط اَ عَلَافِي نَظَام كُوبِرِكَانَ كِي مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ الدُّوه رُوحاني بركابت اور ما وَي تُمرات وونول __ متقيد بهويئة أنهول فيفرآن كمءزير سايدات تتاثلان كى بنبا دا فلان حسنة اعمال صالختر بيت خلق الشراوز محمال شنة بن و بهاشت برقائم كي شعائروين كوبرياكيا صلوة وزكوة امربالعروب

بنى من المنكرى اقاممنك بنى كليس وسلطنت كي اللي قايت قرار ديا- سارى دنياكوزيرنگيس كيا مكرشهويت انى كمصيلة نهيس ملكلاس كشكر سارئ نيا برقا بواور دسترس بإكرائسكي شهوات اوزمطانها ي وُنيا كو بخياسكها دين بس أنهون في ثنياا درأس كى لذا مُذكو حال كيها مَّراس لوَّكُ حام تقويَّ كاليندهن بنايس اورأس جلاكر تقولي كاحام كرمايس-شهوت دنيها مثال گلخن بهت كداز و حام تقولى روشن سس پس حیکها نهوں نے دین الی کوسر پر رکھا تو دُنیا ہیروں میں آگری دین کا گرانما پیخاریم م ر کھکرونیا کے مرکب پر سوار ہو سے اور آخرت کی منزلیں قطع کرتی شروع کیں۔ اوراس طرح اِس شوخ كھورائے ہے كئے مُوغد ہيں لگام دى كدوه اپنى سب شوخياں بھولكر تابع فرمان ہوگيا۔اور نيا كى تمام افوام يامويو وه متعدن اقوام كى طرح اسلامى فوم كويجياط دينه كى أس سيل سوقت تك كونى بجى طاقت منهوى جبية كك كمسلة قدم نے قرآن كانزاردائي مرون بريائے ركھا چائج تاریخ کے اوراق میں اُن کی حقیقت افروز داستانیں نہرے ترفوں میں کھی ہوجی وووہیں۔ اِستام بحث کی غرص وغایت جوسائٹ پاسائٹطفک آلات کے سِلسلوں کی گئی ہو بينبيس سيحكدإن آلات كى ساخت باأفكام نتعال فإجائز بنه بإكلينتأن كاسدباركي ثياجانا منظور نظرب بانبس بلكه هزورت داعى بهدني بالراق سائل تلان وخدمت ليجلت اوكبي نياب مقصد كے مائزة أنهير إيتنال كيابات وأس بر كوئ حرّج نبير بلكيمقصد كورتيكو طابق اى كى فردىت كامرتب قائم بوكانى بوركانى موركانا به كالبين وفات اتكارستها الزولي روابي ا إسلام كادائرهكسى تدنى إيجادكوقبول كرف سي بركزتناك نهيس ليكن أسي مقصود مسيحف اورائس كبسا غدمقا صدكاسا بزناؤكرف سے بقیناً تنگ سے سی اسلامی مقاصد كے ماتحت وہ تام ایجادات نبین اسکے فواعد منوع نهیں تھراتے بلاث بدقر درت کی عد اکس متعال میں لائى عاسكتى بى اورطام بى خردت بى ب وغود بودىدا بوادرس كى بغروارة كارزب دوه ار جسکوسورج سوچکرہم تو وہدیداکریں ۔اس لئر اِسلامی نفطۂ نظرے تدنی وسائل کا مزنبہ اِسے کیے نهیں بڑھ سکتاکجیں جا تک کئے ہنتھال سی چارہ مذر ہے انہیں ہتعال کیا جائے۔ إس لمئته بمارئ نكته جبيني في الحقيقة تأن الات ايجادات برنهيس ملكاً نكومقصو دزند كي تجمه ینے پرمااُس دہنیت پرسے سے ماتحت بیسائیل واکات مقاصد کی لائن برلائرجائیے ىيى، ائىمى*ي تىرن كەسلىدىيى بنىيادى دنگ دىياجار باسىيە ھىڭى كەتب ات كەنبونى سەندىگى* نا قِص أن كے نہ سيكھنے وطلبہ فالائق اوران كے نہ سيكھانے يہ مالہ وكل طبقہ نجما تھم ادباليا ہے عالانكه بم نابت كريطيك بين كمعلين زند كى كوتار بن سكوس عُلوا وران انتهائ وسائل يجور كابجى واسطانهين جرجاليكه وه أمير موقو من بهو-ظاهرب كهجونوم ان الاست ايجادات كووسائل مين وروه بعبى وقتى وسائل محفارة اصد کے مانخدت ستیمال کریے گی وہ ندان میں غُلوکرسکتی ہے مزیمہ وقت انہی کی ہوسکتی ہواسکی لغرست بهنما يتفعقا صدير يهوكى اوثانيان وسائل يراس مئايس قوم كوأس قوم يرقيان كرناجس كى زندگى كامنتها ئے نظريهى وسائل تدن قراريا شكے ہوں اور وہ انہ بن قبلة قلب بنا مِنَى بِهِو قَيْباسِ مِع القارق كى بهت نازيبا مثال ہے به دونوں نوبيں مقاصد نندگی کرمجا ظھے دومتضا دجا نبول ميں ہيں گواكسول نظام كيمشرك برونے سوان كے كائوں كى انتظامى شكل كيمال محسوس بوزي ہے-بهرحال به نابت ہوگیا کہ فرائن کریم کی رہنی میں اِن دونوں قوموں نے دوراستے ویکھے ایک نے اپنی قومی تربریت کی اتحت مادتیت کارا سنند بھا اورایک نے اپنی قومی ترمرت کے مطابق رُوحانی رامسته بالفاظ دیگرایک نے مادی ہدابیت یائی اور ایک نے رُوحانی اور بھران جا مع اُصول کی روشِنی میں ہرایک فراینی اینی لائن کی ایسی بے نظیرنز فی کی ک^و نیا کی پُورى دندگى مين اس كى مثال تنس اسكتى ـ كمال بدايت اددكمال ضلالت ولوس إئباك سي ليك لطيفه الترجمنا جابئے وہ به كرايس جامع اورم مركم دورهٔ إسلامى بى بى نيكن إلى العليات كودور دوره بي جية آن في لاكريش كيا الرياسية وہ مادی ہو یار و حانی ہر گیر ہوسکتی ہے تو گمراہی بھی ہم گیری ہوسکتی ہے کیبونکونیا ہیں بشرودی مهل کے ساتھائس کی عارمی صند کھی لگی ہوتی ہے۔ ماد بات ہوں یا روحانیات اضاراد کرنقابل معضالى نهير - نوركېياغەنلىت - دن كىيماغەرات سىقىيدى كىيما غەسابى خىيت كىساغە مرض - فتدَق كيسا تدكذب - إفكاص كيسا تدنفان - إسكام كيسا تذكفر- طابحت كيسا تفر معصیت اتباً دی کیساته ویرانی بیمات کیساته توت دفعت کیساته پتی بخت کیساته ولت - عِبلان كيسا توبرائ في توبى كيسا تدخوابي تيركيسا تدشر- اورفلاصديه كمبرنوس ساتھ آفت لکی ہوئی ہے۔ بس س طرح ہر وجودی اس کے ساتھ آس کی عدمی صدران مہی اسى طرح براكيط ب التقات كيدونت أس كى صدكى طوف توجه وناجى لازم ب-

اس كالازمى نتيجه يه كلتاب كرج نعليم بسدر جربين يمي كسي وال اوره بقت كات نابنا يُمكِّي والسي ورجيس أس كى ضدك يطون يجي خيالات كوملتفيت كريكي فرق الربهو كانويه كرال ضيقت كى طرف توسيسلى التفات بهو كا اورأس كى ضدركيطرف دِ فَأَعَى سُلاً ٱكرايكته ليم إخلاص كهطرف توجد للك نونا كررب كرأسكي ضد لفاق كيطوف بعي ذبهن خود به خود ملتفيت بور مكرافلاص كيطرت تصول كالتفات بهو كاورنيفاق كيطرت دفعية كاكورنه كوثئ اخلاص بغيرنفاق كوفعية کے کابل ہی نہیں ہوسکتا۔ یامٹلاً اگرکیے تعلیم سے ذریعہ ہم صدف کیطون توجہ کریں تو کذرہے تصور سے بھی جارہ منیں کیونکہ کو جی جد فی بغیر والع کارہے واقعی نہیں ہوسکتا۔ بلکہ جس مرج کارہے الثابيون كوختم كياجانار بهيكا أسى ورجرمين صدق مين ضبوطي اتى رئيلى بين برطبهم كاقدرتى نمره ای بیب کوائس سے جس فدر گوشتے بدایت کے کھلیں انبی فدر زاوسے اُس کی ضدر فعالالت کو بمي واشگان بهوں۔ اب طاهر سے کہ اگر قلوب میں رہتی اور استقامت کیساتھ بَدایت و مناسبت ہوگی أو وہ استعلیم سے مئتولی مقائن کی طوف عبک کرائن کی افتداد سے بیاؤا فتیار کریں گے اور ۔ جنیں كجى اورز ينخ كيسا نظر كمرابى سيم بى لگاؤ بهو كا وه أستى ليم سي الفىداد كيطرف مائل بهوكرال حقيقت دورجابرس ككويا قلوب إس خلقى تفاوت كمبب بتعليم سي برايت وصلالت كسان ہوسکتی ہے۔ بیس اگراسلام کی تعلیم جاریع تعلیمات عالم ہے اور ضرور ہے جدیدا کہ تحقالاً ونقلاً نابت كياجا چكا بي تواس نظريه كي توسي ناگزير بي كاس المست يس قلو كي تفاوت و يرد برار م ہراست یا فتہ پیدا ہوں اُسی درجہ کے گمراہ بھی ظام رہوں جننے بہاد ہداست کھلیں اتنے ہی گمراہی کے

بجى واضح ہؤل يبى قرآن جامع برابت كا بب بھی سنے اور ہی جامع گراہیوں کا بھی۔ ایضِلُ به کَشِیرًا وَیَهْدِی به ببت مول كواس سے كراه كرتا ہے اوا كَتِٰيُرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الَّهْ مِقُونَ بهت سول كومرايت ديتاب - كراه اور صدریت مسلم میں ہے و بى بوتى بوكرسى بابربيس _ اَلْقُنُ انُ حِينًا لِكُ اوعَلِيكَ ـ قرآن ياتماك حق مي جت بي تنها رطان يا لب اس امت میں اگر مهر گیراور جامع تعلیمات محسبب وه ساری برایات جمع بور اجو دنيا كي مختلف اقوام كوذفتاً فو فتاً ملتي رہي ہيں نواسي أمتن بيں وه ساري كمراميال بعي غروجمع ا مونی چا مئیں جو کسی کسی وقت دُنیا کی مخلف اُنٹوں کو مھٹکا تی رہی ہیں ۔ارشاد نبوی ہے۔ التَتَمِعُنَّ سُسَنَى مَنْ قَبَّ لَكُمشِيْبُراً تم يكيل كرا أول كى ضروربيروى كروك بالبشت إش أبرباعاً ابتاع ذي اعتا بالرشت كمرا ته ما قد عرا دددوما تم معر ريعني عيو بِإِنْ مَا يَحَقَّى لُودُ خَلَ آحَلُ طے مائے ہی مُرا فات میں حقّ کہ اگر اُنیس سے مِنهم مُجِمِّ خَرْضَبِ لَيْحَلَّمُوهُ-کوئی کوہ کے سواخ میں مکسا ہوگا تو تم بھی مگھ و کے غرض أكرايس أتتكت كالمطيع حفته خانم الهدايات بهوتو ضروري كداسي التكت كامنكر حيتك خاتم الضلالات بمي بهو ليكن أكريرايت كي عنيفت كمال دومانيت ب اوركم ابي كي عنيقت فيادٍ رُوعًا ينت اوراً كُركال رُوعا نبت اديات سي اعراض كئي بنير عال نهيس موسكتايا فسادٍ رُوحاينت ما ديات ميں غرق هو يئے بغيرنهيں آسکتا۔ نويه نتيجه صاف بحل آنا ہے که قرآن کی جامع نعلیمات سے گمارہیوں کی ایشاعت کا سبب یہ ما دیاست ہی بن سکتی ہیں جنے روحانیا نے دائرہیں فساد پیلتا ہے۔ نہ کہ خود رُوحانیات اور ہالفاظ دِگر گمراہی عام کا واقعی ذریعہ دہی قوم ہے سکتی ہوجو قرآنى تعليمات كي ذريعه ما ديات بين منهمك بهوكر و حاني تكيل من بزار بهوجائے اور ما دى اخراعات ، ی اُس کی ترفیوں کا انتها نئ مبلغ برواز قرار بلجایئں۔ پس انجام کارآمت بیں ہم گیر گراہی کی فرطری صرف مادیات کی غرمحدو دانرقی اوراس تصویری نظام کے سرعار کیکتی ہے جس کی کیفیت بہم اس عنوان مستفصيلي روشني وال جيك بين كمه صون بوجر شدت مناسبت كيونكه بهمراك خيفت هونى ب إس لرا الصورت كوهيقت مشناس كاذريد شائب بغير تنقلاً مقصود كلم إليا جائز وه خود بی جفیفت کی جگد لیکربرنگ جفیفت نمایان برونے لگنی ہے ۔ اوراسطرح ایک حقیقت نا شناس صور تول ہی کو حقیقت میم کر حقیقت سے دور جایاتا ہے۔ بس برصورت جواپنی حقیقت کے نعارف کا ذریعینبتی اِس حقیقت کیلئے خودہی عجاب بنجاتی ہے اوراس طرح یوصورت اپندایس صؤت كےجندنايا روارمنافعيس اپني تينوں كوصوف كركے حفائق كے وابئي منافع سے بيشہ كے كي محروم بوجاتاب يحب وأسكا واقعي جين اوفيقي سكوكلية مفتم بهوجاتا برواوراسطرح إس نصويري نظام کے چند جمانی فرائد کی قربانگاہ پرسائے۔ وحانی شکون وعیش کی قربانی ہوجانی ہے اِس^{کی}ے یہ صؤنتين اورتصوبري اليجادين دعل فسادا ورنببيس كاذربيه منكريم برگرابي اورتاوب كي بيرجيني اوربدامني كا ذربعه بنجاتي ہيں۔ موجودہ تدنی ایجادات کے اہاں مگرم بھی پہلے نابت ہوج کانے کریسی اوی تو نے ادرا بجادات کے بهى بين حن كم فرريد لبنبرط غورو فكرغ رمحسوس هيقتون اوغيب يا كالقين بعبي ميتراسكتاب كيهي

صورتیں ان هائق سے کال مشاہمت و مناسبت <u>و کھنے کے سبب اُن کے لئے ایک ت</u> میمی ہیں جنیں سے ان مطبعت هائق کے باریک فاوشال صاحت وکھلائی نی<u>ن لگتے</u> ہیں۔ اورابسطرے ایک جویائے عن کے لئے رُوحانیات کا باورکرلینا بالکل بہل ہوجاتا ہے۔ سائنظفك يجادان توني إنباك سيهماس بنيادي نتجرير بنيج جاتوبين كدان تدني ايجادات او تعاذب ادی اخراعات میں اصولاً دوہ باوصاف نمایاں ہیں۔ ایک بہلوائے عض تصویری" ہونے کا ہے جس سے نبیس مقیقت اور حق ٹوپٹنی کا تعلق ہے۔ اور ووسم ایہاو اُن کے تمثیلی ہونے کا ہے جس سے شف حقیقت اوری نمانی کا تعلق ہے۔ اِن دُونون کا وری نمانی مے بحاظ سے طبعاً خردی ہے کہ برمادی ایجادیں قوم ہیں دوہی قسم کی استعدادیں بیلا کریں ایک بركة قوم ما وى لدّات اورانتها وى تعيش من نهك بهوكر حقيقت واصليت وبعيد بوت بهوت اِس مدیرِ آجائے که اگرکونی کمراه کن ما ڈی پیٹیرواز را ہ جبل وفسا دصور توں کی نگینی د کھلاکڑ نہیں كسى ناپاك سرناباك كمراي كى طوت بھى لاناچاہ نوباً سانى لاسكے ـ اور دوسرى استعدا ديدك قرم أنهى مادى مثالول كوربيد معنوى اسرارا ورغيبي أمورس مرتب بوت بوت الك الي مقام برا بہنے جائے کہ اگر کو ہی رُوحانی ہا دی اِن صور توں کو یا مال قناد کھلا کرائس کی جفیقت *ی طوف بلطنا چاہے توبسہولسن بلیٹ سکے۔ ظا ہرسے کہ پہلی صورت بیں تو دنیاالیسی ہمگیرگراہی* کی اِستنداد پر آجاتی ہے کہ اُس کا کوئی گرانہ بھی بدراہی دید کاری سے خالی نہ سے اور فظلم وجور سے لبریز اور جائے۔ اور دو تسری صورت ایک لیسی صلاحیت و قابلیت پر بہو ہے جاتی ہو کانجاہ كارأس كاكوبئ بيبت فبرومدرابيها باقى ندبيج كتأمين مهابى بدايت صداقت كي ريشني نهينج جائے

<u>دُوستفنا دينينيرون کي مدر اور جبکه به ايجاوات عالم انفس مين بداييت "و صلالت" کي يه وانها يې</u> امتعدادين بياكرسي بين توضره رسيع كريهي ايجا دات عالم آفاق مين ليصدوه بيشروؤني آماركار مته بعى صاف كرري بين خبير سوايك بني انتهائ كمرابي اوركيروي كي سبب كمرابيون كالنزن شو فسادكا مجدرا وروط فنلبعه كل منبع بهوجو ضلالت كويم زنك بداست اورباطل وبشكل وي وكهلا سك ينزابني غيمهمولى نظرفريسيول سيواس بمزمك بدايت كمرابي كوده فروغ يسه كدايك د فعد ساري يا لفركوا يمان مجعكرائس كيدواس وجالكه -اوردوسراا پني انتها دي رُوحًا نيسن استبازي اورلين عيرمعمولى تقرنب كى نسبنول كيسبب عن وصدق كالنبع بهواورجو باطِل كيرين نمايروول كوجاك لرکے حت کوائسکی ہلی منگورت بین بیٹ کرسے نیز لینے خاری عادست کمالات کے ذریعے خل ورسیحی عقیقتوں کواکسی بیبت وننوکت کے ساتھ ونیایس عصلائے کہ ساری ونیاصور توں کوریہ يظكر حفائتي كيطرف وهل جلئ كويابيه وونول متصاديب ثيرد بمركبري ليكراتكس كدياوه خودسار جونيا میں تھوم جامیس اور یا اُس کے اثرات زمین کے جبہتے کا مسح کرجا میں یون دونوں کا مسے ارض عام بهوارس فن نواه نام بعي أنكاميج بي بطبحات مرايك كأميس بوابيت اورايك كامسح ضلات کیر بینکه دُونون میرسی سیام قبول کرنے کی منعدادعالم میں ان مارسی اور تاریخ ایجادات ہی بيداكي تقى إسلهٔ نا گزيرسه كدان دُونون سيجل كودنياكي ان تصويري ايجادات اورتو بنوشكلون س كافى تناسب اور نكا ويمي مهمهان سيح ضلالهن كوثواك صور توس تخليب يهاوست تعلن موتاكه وه قوم کی اِس فاسداستندادست کام لیکر بیوان مادبات کے نصویری پیہاوسے پیدا ش دہمی استخیفت كالشمن اوربالل كايرستنارنبا سكاوريج بداست كوان صورتوس مضنثيلي بيهاو سينعلق هذاكه وهقوم

کی اُس صلاحیت سر کام لیکر جوان مادیات کے تمثیلی پیلوسے پیدا شدہ تھی اُسے باطل سی نفور اَور حن كاسپانيدائي بناسك یسی وجہ ہے کہ خرابیت اسلام نے دُنیا کے اُنٹری دور میں جبکہ صورت بہندائشت ہے تہ کے غلبه وشيوع اورگويا آن كے تصويري تمدّن كيے بيل جانے كي خبردي ہے تواس كى انتهار برايك رسيج ضلال*ت كے خروج كى بھى*اطلاع*دى ہے جو ديقيقت اِن تصويرى تلبيسات كانتيجا دنجيل* ہوگا جبکودةِ العظم محلقب سے بادکیا ہے ۔ اوراس کے تلبیسی فتنوں سے اُمت کو درایا ہو۔ بال دقالي فتنه كي التهار الدوجات بر كيرايك ميج بدايت كونزول كي بعي خردي بيرجنكو هزت ميلي على السلام كي مبارك تام سے بادكيا ہے جنيں سے ہرايك مسيح اپنی فطری ساخت كومناسبة م كى بستعداد ون سے كام ليكا جوأس ميں ان مادسى و نصوبرى انباك سے بيدا ہوكرا بني انتہار كو بهو يخ تفكي بو كي -هاتم الكمالات الالتيار التيري بسائل ما الكري المائل الكري المائل الكري المائل اخاتم الفسادات إبين اورشياطين مخزن فساداسي طرح إس محسوس جمال مين البيار كامقابله وقبًالون مصبح انبياء فخزن خيرو كمالات بين اوروتبًال مخزن شروفسا دات بيرم طرح ملائك وشبياطين س ايك يك فردخاتم بحس برأس نوع كتام مراسب فتم بهوجاتي اوويى ابنی نوع کے انوصد رفیض ہے۔ ملائکہ کے لئے جرالی علیالسلام جس سے کمالات الکیت ملائكه كونقسيم بهوتي باورث باطين كيك امليه لعين سرسخام شياطين كوفساوا يشيطنت لقيم ہوتے ہیں۔ اِسی طرح انبیار و دجاجلہ یں بھی ایک ایک فردخاتم ہے جوانبر دائرہ میں مصله

فیض ہے۔ انبیارعلیهمالشکام ہیں وہ فرد کایل اور خاتم مطلق جو نمام کمالات نبوت کا مبنیع نبض بهجاورجس كحذريعه سائسي طبقة انبيار كوعلوم وكمالات تفتيم بهوسته بسرمجر شوالة صلى مته عليه وللم بين -ادهر دخيًا لون مين وه فردواه دجوتهام نلبيسان فيمكا مدًا درشر وزمفاس كا مخزن ہے اورسائے ہی طبقۂ وَجَا حِلہ کوجس کے باطن سے فیض دعل پہنچ رہاہے ٌ وحّالَ کُلم " ہے۔ بیں محصلی الشرعلیہ ولم نمام کالات بشر بہ کے خاتم ہیں اور دیتال تمام شرور نشر بیر کا خاتم ہے۔ وہ دریا ہے وہ مانبت کے دُرث ہوار ہیں اور یہ میدان ماد ہیت کا ہیک جالاک۔ دة نور خاتمون كالمقابله إلى فيرجبكن توت كالتهائي مقصديه به كر نبده البين نفس كذركر اورأن كى متضادعاناتين معض غدا كي خلسة علال كاسكة اپنے فلب ميں جائے جس كا غلاصه عبدين كلتاب كربيي وائرة بشريت كاانتها في كمال ب- أوروقاليت كامنتها عمقصور بسه كدبنده این بندگی كوچنو كراس درجه خودی اورخود ببندی براجا سے كه خدائ عظمت د ہیںبت کاکوئی نشان گوشۂ قلب ہیں ہاقی ندیہے اِس کئے ضروری ہے کہ خاتم النبییں برتو تام مراتب عبدریت ختم ہو جامیس اوراس کی خاتمیت کے معنی ہی یہ ہوں کے جس طرح فُدائے واه يعبو ومطلق ہے بدخاتم عب مطلق ہو یعنی جس طرح وہ معبودیت ہیں ہے ہمتا اور بےنظر ہو۔ یہ عبد میت بیں ہے بہتناا ورہے ٹنل ہو کہ اُس سی بڑھ کرعبد میت کا کو ڈئی درجہ ہی نہو ہو کیسی دوسرے میں بایا جائے اوراس لئے معبود کی جانب سواسپر کمالات بھی وہ فائز ہوں جوطبقہ انبیارے اور کسی فردپر نهوں پس اگراس ہے پہلے کے انبیار نبوّت کا دعو کی کریں نوینے تم نبوت کا مذعی بهو-اوہر اس كے بالقابل خاتم الدجاليس برتمام مراتب خودى ونودى بدى ختم موجانے جا به يرمالك

ٱۺڮ۬ؿ۬؞ؗۮۊؘٳڸؠٮؾڮؿڡ۬ؠؠۑؠۄڹڮ؞ڎڣۧٳڸۑٮؾڮٮڟ۪ڨڔۑۏۮؽۅڔڠۏٮٮؠڽٳڛٳڛڗڟۣڡۘڰڔ کوئی نهو - بس اگرا در دخال نیخ کمبیسر کاری سے نبوت کے مڈی ہوکرد جانے نسا دیجیلائیں توخاتم الذَّ مِالين خدائي كاوعوى كركم إنى لبيس آزائي كرس يتى كداس وي كيمنوافيس وارق ا وركرشية تك بمي كمعلائ إس الموضون فائم الابنيا وسلى الله وليسلم في جهال أمت بس اي ٣٠ دجّالون کي ټرس دي ٻين جو د ځوائے نبتوت کر کے دين مرتلبيس کيميلائي گے ديول جيال عظم كم تعلق يه خردى بك دولك فعان كرك مرور ورجيلات كا-يحرجيسي عام انبياري ماسبت مقامي تهى اورخائم الانبياري عالما گيارسي طرح عام دخالونكا كيەرومكراگرمقامى بوگا تواس خاينم الدّجاليين كاكير عالىگير بوگا-عَيرَ جَدِياكَ عام انبياركي نبوت كالظهار مض أن كے تو بی دعوی سے بونا تعاليكا في كى نبوت كااظها دمين قولى دعوى بى سەنىس بوابلكىدنى خلقت برىجى اتارنبوت نايال وگئ بونبوت کا اعلان تنصی فنوکے دونوں موندھوں کے درمیان ہرنبوت بمودارتھی جس حسب بعض وايات كجهروف بعي مرقوم نظرات تصرور سالت كوظام ركرين ليميك إسيطح اور د تبالوں کا شروفسا د۔۔۔ اگر محض اُن کے قول پاکسی تعل سے نایاں ہوا تو فاتم الدتبالين کے قلب فاسد كالشديد وجل وكفراس كى فلقت نك سے غاياں ہو كاچنا نيو بھوا مے مديث نبوى أس كى بينيانى يِكَ مَن سَ تَطَاهِ وَكَابِولُوما قُرْدِ عِلْ وَفِسادِ بُوكُن -بهرحال اس عومي نقابل اورنسبت نضا وكوسا من ركه كرنمايان بهونات مقابلة ذات بابركات بنوى مي كرائب تام قرون دُنيا كي فأنيم كما لات بي اوروه فاتم فساواً.

أت عربية عبرية من اوروه رونت محبتم آت بفح ليك مديث وهم ن فرق بين العّاس في حى دباطل بي وة لبيس فزائے عق وباطل ب - آپ تمرنيوت وسرفرازيي ده مرد م ال فرس متازید -آت بزرگی محض کے مرعی ہیں وہ خدائی محض کامری ہے۔ اِسلنے اگرخاتم النبیس کے . دور - بین بهرگیرکمالان کاخلوایک مطبعی تفاتواسی کے دور - . . . بین این کمالات کی اضار کو ا بهمذنواع فسادات كاشيوع بمي أيك مرطبي تقااول ليتخاتم الدقيالين كوببي جفاتم فسادات ہے خاتم النبییں ہی کے دور۔۔۔ بیں خروج کرناجا ہے تھا کاس کے بیق وال وفسا وکا مقالہ معض بتوّت كى طاقت أكسكتى جب تك كأس كساتفه خاتميت كى بيميناه قوت نهو- نيزخاتم كما لات كى ئورى پُورى خطرت شان وررُوحانى فوت بعى أسوقت مَكْ مُحَلِّ كَنْ خَلَى جب مَكَ كُمَّ أسك كمالات كى اضداد بينى سارى بنى المروز فسادات أبينه بُريس كرو فركسيا خدابنى آخرى شخصيت خاتم الدَّ جالين كم إندر برطام ربوكريْري طرح شكست مدكما جائير-مفابله کی صورت ہاں مگرمفا بلہ کی اگر یہ صوت ہونی کہ دجًا ل عظم کوحضویہ کے زمانہ خیریں طاہر کر سمے شكست لادى جاتى توظاهر به كدفنع وشكست كايه ظاهره فاقص بهجا تاكيونكه فسادات عبالهم رہے سب تبدیرے نمایاں ہوسکتے اور نہ کمالات نبوی ہی س*ہے سب کھل کرا*نہ پیشکست دی <u>سکتے</u> تتبجر ببهذناك فبركيم بربريابه كيطافت اورشر كيرم بربيلوكي كمزوري كحله بغيري مقابلة فتمهو جانا اوردنيا آخریت کوکنا اسے جالگنی - حالانکہ خاتمیت مخصور تجیل ہونی ہے اوراسی لئے خاتم کوسب سوآخر میں لایاجاتا ہے مگریس صورت میں کری ہیلو کی کئی سال منہوتی اورضا تمور کی آناعیت ہوجا تا۔ اس لئے دقبال عظم كو بھى نياست تاك موقعه ديا كياكه ده ہر بر بيلوت تيسب كرا ور كھلكرفسا و بجيلائ-

بواسطه احديلا واسطابني دقيا لبهت سے دُنيا ير تلبيس عن بالباطل كاجال بجيلائے ناكا يك وقعه يہ سارسي شرورايني طي جك مك كيساته ظاهر بوجايس اورايتا فروع وكهلاكرب وزن تلوب كواپني طرف مانل كرسكيس او مبرهم نبوّت كي طاقت كويمي تيامت تك باقي ركفكر موقعه ديا كياكه وه اپني مضى طاقتوں سے دقالى كروفر كے برغيج الواتى سے اگر پر جافي نسادعلوم نبوى بين فتن شہات كى فلمت بيداكرت نويهاني طاقت فوربقين سائس شكست كاوراكراعال بين فنن شهوات مكرا کرے توصبرو تھل کے نبوی اخلاق سے اُسے پیسپاکریے اگر تنزی لائن ہیں فتنے ہریا کرے توسیا ۔ بنؤت أشيرا كراننين خم كريت بغرعن ب نگ مين بعي دعل قسا د ظاهر دو اسي نگ بيركمالآنبوت أسكوم فع كرتے رہیں۔ بمانتك كرفسادى استعداد كالى ببوكركر با دقيال عظم كمنظؤ كا تقاصا كرنے لگ اورادبرصلاح وكمال كى فابليت بعى ابتادوره كمل كرك أس كى كلى شكست كى طليكار بوجائ تا أَنَكُ خَمْ بُوَّت اسْفَاتِم دِمَّالِين كوشكست ديكريميشه كيك دِبل كافا تركرف -بس حبكة خروج دقال زمانه نبوى مين مناسب تصرابلكه فاتمه ونياير مناسب بوانو بجرآب اُس كے مقابله كى ايك صورت نويبغى كرحفرت فاتم الانبيارصلى الله عليه ولم كونز فرج دخال كے وفنت قرميارك كاليف ويجاتى كه آبينفس نفيس أسك مفاس كومطاس كيان يبطاهرها يه صورت شان اقدس سے فرونز بھی۔اورآپ اِس سے اعز واکرم تھے کہ آپ پر وو تونس طاری كى جائيس ياايك دفعة قرمبارك بخالكر بميردوبار ە قرد كھلائى جائے-عِيرايك شكل يرتهي كَيْضُورُ كوخروج د قبال نكُ نيابهي بيرتمقيم ركھا جا تاليكن اِس صورت كا شان افدس كالرُنازيرا مونا بهلى صوصت مجى زياده واضح سے كيونكما قل تواس صوت ي

صنو کی بعثنت کا آخری اورمهلی مقصد بیخض مرافعت بی قال عمروباتا حالانکه ایسانهیں ہے۔ ووسرے حبال كي هميت اسقار طربهجا تي كد كويا أسى كے خوف كى خاطر صفئو كو دنيا ميں صديوں تھمرا يا جار ہاہم-يزاً تَتَ كَمُ كَمَالات بَعِي إِس صورت بين بِرد و خفاس بهات كيونك أفتاب نبوت كي مَوعُود كي بي كسمينداره كي مجال تفي كماينا نورنايان كريك وسطرح تام طبقات أست كروبر يجيه د اجراقوا عُلَاء المَّتى كانبدياء بني إسْرَ إنبل كالمويني بوسكتا- اوراس سبِّ علاوه يهورت ووال موضوع بى كفلا ف يرطق بينى ديجًال كاخرورج بي نامكن بهوجانا جس كيليُّ رافعت كى يصورنين دركارتفيس كيونكروقال اورأس كمفاسدكا ذريكونا نوحفتي كاندت بعد بوجان كسيست الهوسكتائها اورجبكه أب خودبي فيامت مك بنياس تشريف كصفة تواس كي بيعني تف كه عالم مين كوئي فتنهى نهيميلتا كقلوب مين شركي منعدا ويرسطا ورخروج وتجال كي توست آئے ساس صورت ميں حرقيج وقبال بيم يكن نهبين ريه تاجه جائبكه أس كي مدافعت كي كوئي فهؤت فرض كي جائع - بهرجال س صوّت مين مذأمّت كالات كھلتے مرحم نبوت كى بے بناہ طاقت واضح ہوتی حرے يواضح ہوسكتا كذات بابركان خانيم طلق كى ستيك أثمل وحايزت درب انتها بكمل إنسانيت حس طرح الكون كوفيض رُوه البرت بهنجاري على إسى طرح وه يجهياو ل من جميل كما لات كا كام كربهي ب اوروه أن مى دورُ دُولانِينون كى انزرنس به يوزير اس اين اورگذرگس اور أستون بي أن كاكوني قت اقدم باقى تديا-ليكن كيمرسوال بيهيئة كرتيبه فخاتم الدتهالين كاتهلى مقابله نوخاتم النبيتين سوبب مكراس تفامله كيريئ يتقلور كادبيراس دوباره ننه رهينه لانامزاسية قديرتول باقي بطماجانا شايان مثنات زمانة

بنوى ميس مفابلختم كراويا جانا صلحت اوراو براس ختم دتجاليت كراستيصال كي الترجيوني مُوتِّى رُوحانيت نوكيابر ي سيرري ولايت بجي كافي نهمي عام مجددين اورآرباب لايت ابنی گتِدی رُوحانی طافتوں سے بھی اُسے جمدہ برا تذہو سکتے تنصح بب تک کہ نیونت کی وجات مفابل نەڭئے بلكەمحف بتوئت كى قۇئت بھى اُسونىت نك مۇنزىنى جېسانك كەلسكوسا تەختىزېكى ياور شابل نهو توعيمِ شكست جًالبين كي صيّات بحرّاس كياه ركيا ودكيا وه كني تفي كرام ف جال عُلم كونسيت نابودكرن كيك أمسن مي ايك السافاتم الجوين كي جوفاتم النبيين كي غرممدني توت كواين اندرجذتها بهوست بهواورساته بى فاتم التبيين ساسي مناسبت تامدر كهنا بهوكر أسركام شقابله بعينه خانم النبيين كامقابله ومكريه بمي طاهرب كذنتم نبوّت كي رُوحانيت كالبخداب أسي عوز كا قلب كرسكتنا تفاجو خود بهي نبوّت ائشنا بهو محض مزنبه ولايت بس يتحلّ كمال كهوه ورجه نبوّت كي بهى سردات كرسك چرچائيك ختم بنوت كاكوئي إنعكاس لين اندا أثار سك بنيس ملكار الخطاس كے لئوایك كے يسے نبوت المشنا قلب كي ضرورت هي جوني البحار خانميت كي شان بھي ابخاندر الفتا بهو يتاكه خاتيم طلق كمالات كاعكن أسيس أترسك اورساتفهي اس خاتم طلق في شميوت میں فرق بھی ندل یے اُس کی صورت بجزاسکے اور کیا ہوسکتی تھی کہ انبیا رسابقین بیس کسی تی کو <u>بوايك مرتاك خاتميت كى شان ركتا ہواس كەست مىں مجدّد كى حبثبت سولايا جائے جوطاقت</u> ڵۊڹؠۜٷٮؾڲۦڶؽؙ٩ڔؠۄڴڔٳؿؽڹۅٞٮؾڰٳڡنصدب ؿٳڹڂٳۅڔڡڗؠڔؙڷڟڔڽۼ<u>ڶڲۺ۪ۏٮڂ</u>ۺۄ؞بلكايكٱؿؖؾؽ سے اس انتسان کام کریے اور فاتھ انبیان سے کمالات کو اپنے واسطے سے when I was fire

مكرچيهاكائس تبي كوحفرت خاتم الانبيار صلى الثه علية ولم كيسا تعايك مضوص نوافق وتشابه کی سبت حال ہوتاکہ کمالات خاتمیت جذب کرسکے وہیں دخال عظم کیسا تھا کے تضادا ور تقابل كى بعى وبى مضوص نسبت حال موجو مصرت فانم الانبيا وملى الله عليه ولم كوأس تقی کیونکائس سے کامِل مقابلہ تونسبت نصاد کے کمال سے مکن ہے اوراس کامل مقابلہیں حُفْرُ كى كابل نمائندگى إس بر بركماس نسبت تفعاد مين صفوكيسا غدمشا بهت بهي كابل يب-أنسج بدايتك اسوان تمام نصوصيات كاحابل ساك بهي طيفة انبيارس بخرهفرت فاتم انبيارتبي تبيع صلائمت إسرائيل عيساع ليهالسَّلام ميكوني دومهانهين -كرأنكوتضوريا ايك قيم كي نهير ملك ظاهرى وباطنى كننى بمخصوص مناسبتين بين جودوس انبيا بعليهما لشلام بين نهيي في اتي اخلاق وكمالات بين مناسبت مقامات بين نناشب مدارج مين تشابه فاتميت إتوافق تهانه کا قرب دونوں کی اُمَّتوں میں آننا میدونوں استوں کے نظام میں مکرنگی وغیرہ وہ اُمور ہیں کہ بالأتران كي بوت بي حضرت عيلى عليه السَّلام حضوت كابن تمثًّا لى - ثابت بوجات إن-بِمِأْن سے زیادہ کون بِق تفاکہ حضو سے وور۔۔۔ یس بیشین ولی می آپ کی طوف سوائے مضوص تثمن دخّال خلم کی گوشمالی کرے۔ ادبرد قبال مے ساغد آنهیں تقابل تضادی وہ نسبت حال ہے کہ ظاہر دباطی اخلاق و خصائل اور اتنار وأحوال مرا يك بين ايك دومسرك في تقي عِند تنابت بونابي-منْلاً دجال كاشرعي لقب الرميح ضلالت ب توان كاميج برايت ماسلاً الروجال بفولے مدیث تمیم داری پہلے سے بیدا کر کے خوج کے لئے محفوظ اور محفی کردیا گیا ہے تاکہ اس کا آیتر

صلال ہونا کھل جائے۔ تو صرت عینی علیہ السلام کو بھی پہلے سے بیدا کر سے زول کے لئے محفوظ و مخفى كيالكباب تأكدونت برأنكاظر بهواورائكا آيت بدايت بهوناخوب نايان بوعائي عجرجيب اكدوقبال كى بيدائيش بظاهرخارق عادمت طريق بركيكنى به إسى طرح حضرت عيسى عليه السلام كى بيدائيش بهي بطور خرق عادت بلاباب كي على بي لا دي كئي-بچراگردخال کوائس کی خلقی ماقیت و کشافت کے بحاظ سے زمین کے ایک ناریک کونے میں بامذ مفکر محفوظ رکھا گیا ہے تو *حفرت عینی علیہ ا*لسلام کواُن کی خِلقی رُوعا نیت ولطا فت كے باعث اسمانوں میں اعمار محفوظ رکھ اگیا۔ تيز د قيال كوتياطين كي قصلتون كامظر بونيك سبب بني سه مناسبت براوينياطين كئ تختكاه سمندرب إسى كئے شيطان دوزانه أبنا تخت سمندرہی پر بجبیا تاہے اِس لئے دجال کوسمندرہی کے ایکٹا پومیں قبید کھا گیا ہی ناکہ ختا کا دنیا طبین اور خودشیا طبین سے <u>کسے فر</u>ب بہے۔ توادىبىسى علىدالسّام كولوج غلبه ملكيّن ملائكه سيرى مناسبت بوسكتى تقى حتى كدوه رحم مادر يس بي نفخهُ جبريلي سے ہي بينچائے گئے اِس لئے اُنفین تختگاہ ملائکہ بعنی آسا نوں میں محفوظ رکھا گیا۔ تاكه ملائكه سے أخيس قرب من بر كويا ايك مسيح كامتنق فضا رو خلار سے گذر كراسمانوں كيروے فرارپائے تواس کی مند دوسرے میچ کامتقرنبین سے بھی گذرکر سطے سمند قرارپائی ایک نوق برفوق ہے اورایک تحت در تحت ایک میج نریاسے بھی اُوپر ہے اورایک نُری سے بھنچے ہے ایک حبت کی بنیاد ول برههاورایک چبنم کی اساس بر-بچواگرد تَبَال کوبطورات زاج اِحِیار موتی پر فِدرت کیجا دیگی اور وہ بعض مردوں کوزندہ کر دیگا تو

حضرت بعبلى علىدالسَّلام كومخصوص جزه بي اجدار مونى كاديا كياب وه نظر فريبي مهوكى اوريق فينت ہوگی۔باتقابل کونمابا*ں ترکرنے کیلئے یوں کہو کہ اگر بق*ال کو دوسر*وں سے ذند*ہ کرنے کی فاؤسٹ^ے بجاوی کی توحفرت عیسلی کوخود اس تجال کے مارفیت پر قدرت عطا ہو گی ناکداگران کے جالی ہم دیڈر اجیار موتى كاأن سے صدور ہوا تھا نواس جلابی دور میں امانت آخیار كا صدور كرایا جائے اور اكرارًا اُن کی قوم نے اُپیر خدا ہونیکا سنسید کیا تھا توہ ہ اس بارہ بین سفاز عضیتاک ایکن کہ خدا ہی کے وعوى كرين والوركي كردمني قلم كريج إبنى تبدي كالثيوت دير-نيزا كربيه خاتم الدّج البن يُرعى ألوم يست منكرونيا كو كمراه كرينيك النّه كيركر شيء وكعلائيكا اوربعود عامنةً كسي خداتسليم كريس كم توعيسلى عليال شكام كي شان يجي ايسى بي خارق عادت بنا في كني يك دُونياكى ايك عظيم قوم (نصاري) كوأن كيجي خدا هونيكام شبه كذراا درا تهبس ألد كهاكيا يب ڵڔايك مخلو**ق اُ**ست الريك كي نوايك مناوق أغيب بھي الريه تيكي بوگي-بھراگر خروج کے بعد دیتال کن گا ہوں س ایک فارف عادر نتاننہ ریہ ہوگی کہ وہ درہی سے ون میں سے ایمان کھینچے لیکا تو بنص حدیث نزول کے بعد علیہ السّلام کی نگا ہوں میں بھی ەنانىر ہوگى كەن كے دورى سے دېجەلىنى بردىجال مُوم كى طرح كلنا اور بېجىلىنانى روع بروجائىكا. إسى المناصلي الشعلية ولم فرجمان شرى شدى كبيها تداسط تم الدّجاليسي درايا بروبين ئ در شوست حفرست خاتم المجذب عيني عليه السَّلام كنزول كي خوشنجري ديكريتسِتَي بهي دي ۽ وُلاه ی اس کے قال بھی ہوں گے۔ ج على السايم ورتبديالسلام عوص عيسى عليه السّلام كوحفرت فالم الابنياء صلى الله عليه والم سي تونوافق و

تقارب كى وه خصوص نسبت بوجوا درامتيا ركوحال نهيس اور دقبال عظم سے نشادا در تخالف كي تهبت ہے جواد کوسی کو حال نہیں س کو گھنے کی نیابت ہیں اگر و قال کو تقابلہ کیلئے کوئی نیم نتخہ کیا جا سکتا تفا تودة قدرتي طور بيبني عليه الشكام كيسواد وسرابه وسي تهيس مكتا تفا ينران ونون سبتولكسا تفرأس حابغ ده أتتت كيها ته جيسا بسادكي نسبت صفايحال وبهنكتى تقى إسى طرح إس كرست كيسا تفهملل كي نسبت بعى حوض حفرت عيسوى ہى كوہوسكيتى تقى كيومكاس متدريجال كانزات قبول كرنيكي استعداد ظاهر به كرتصويرى اورايجاد في بنيت کے غلط ہتعالیٰ غرہ تھا جیسا کہ واضح ہو تھا ہے۔ اور پر تقیقت کا فی روشنی میں ایکی ہے کہ یہ تصبونرى اورمادى ايجادات كفهنيت درهيفت ميخ بهنيت كايرتوا سبير إبني بنيت کے غلط ہے تعمال کی تصبیح قار تی طور پر حضرت عیسوی ہی کے سپر دہر سکتی تھی اور وہی اِس کھی کی استقامت بین نیاده سے زیادہ بھیرت کیساتھ سنعدی کھلابھی سکتے تھے۔ بھرجبکا تصویری ز بهنیت میں کمی کاسبب بہتا ہیں مقی جود چَالی اتزات کی اتحت خصوصاً عیسا می انوام میں حتی گئی اور دخال جانم کے لئے اس نے راہ خروج کھول جی توظا ہر ہے کوتار حبال کی ہم عیسوی تعلق ہی سے سارنجام بانی چاہیئے تھی ناکہ وہ اپنی قوم میں سے دعافتلبیں اور ڈبلیویسی کے اثرات کالکر خوداس قوم كواور بجردنياك سارى بى اقوام كواس مجرابى مصفحات لائس يب سب نبع يجبى لي*ں مون حفرت عيسوي بي مين فطري طوير د*ه ساري بتين محتبع تفيس جواس بين کي آخري تخير كے لئے دركارتھيں بعنی تفتر سے تقارر ج تشابہ كى نسبت دیجاً ل سے تقابى وتخالف كى نسبت اوراس ألسن سة والمل تصالح كي تبعيت إس الوائفيس كو وليعهد مضرت فاتم الامنيار مناكر

خاتم المجددین قرار دیا گیا۔ انتخال اِن مادی ایجا دات کے تصویری پہلوٹے توصور توں کو ہم زمگ جنیفت کے کھا کر

قوم بین تابید و مکر کے ماقب مہواد کئے جس سے سے ضلالت کے دجًالی اتنار قبول کرنے کی صلاحیت استوار ہوگئی ۔اور پیرانسی ایجادات کے تنظی بیاو نے تقیقت شناسی کی لائن بھیاکر سے بَراسیت سر منت شاک کی منتظام میں ایک منتظام کے تنظیم کا منتظام کی ساتھ کا میں کا میں میں ہوتا ہے۔

کے افرات قبول کر نبکی استنداد بھی ساتھ ہی ساتھ ہیداکری اور گویا صورت بہند اُستیابیت میجید نے دوسیوں کیلئے راستے معان کرنے۔ اور جبکہ میردونوں میچ ایک فیوسرے کی کارل ضداور

ے دو بیوں میں اسے معافت ارشے۔ اور جید میر دونوں سے ایک مسرے میں ان مرست میں ان میں اور ان میں اور ان میں اور ا ایک دوسرے کی کامط پر سکھے تواس کے معافت عنی بہی کل سکتے ہیں کہ اگر میسے توم انتہا ہور

دُهِندِت کے غلط ہتھالات کی ہد واست غر محسوس طریق برسیج ضلالت کے فیفون علی سے برباد ہودی بھی تو اس بگاڑکی کام .. مید دوسرائس ہالیت ہی آگر کرسکتا تھا۔ اورائسی کے ذریعہ آخر

المنت كي ميلاح بهوسكتي تقي-

عالم بین دین واحد پس بیرمادّی ایجادات آج اگردنیا بین عالمگیرمادّیت بهرگیرگرای اورعام بهرجان کی اتا زخریم البیسول اورنظرفرای پول کا جال بیناری بین نووه و قدت دورنهیس ہے کہ بهی ایجا داست اور بعید بهی مادی ترقیبات بالآخر عالمگیر مداست، بهرگیر ذوق می طلبی اورعامتهٔ

اسلام دوی کی داه پرساری دُنیا کو دالدیس اور دلوں کو می شنداسی سے لیئے محبور کردیں بینائجہ ساری دُنیا کوایک نقط میرجمع ہوسکنے اورایک قدر شنرک پرمتی رہوجانے کے جس قدر سنیا مسکتہ مدر اگرفتہ و بیان راسانا میں کر اور شدور اور حکم مد

ہوسکتے ہیں اُنٹین ہ اِن ایجادات کے باعث مہیا ہو جگے ہیں۔

تيزر فتاروسائل سفر عبيه ديل بموظر- بهوائئ جهازا وراكيوسط ويغيره اليسه ذرائع ببين ي

ايك اقليم كابات نده دوسري اقليمس بجائع بهينون اوربسوك جن رهنطون مين بي تكف بين جاتاب-اسبه كبرائلاط كافرنى الربيب كردنياكى برايك فوم ابنى ابنى صوصيات كو عِورُ تی جارہی ہے ادر شتر کرخصو صیبات برجع ہونی کا جذبہ عام ہوڑا جارہا ہے نا آنکان میں میں واحدادر سلك ديد باساني بيا بوجائے -ليجروسأبل طلاع اورالات خبررساني ليكراف بثبلي فون اورسي بإهر وائرليس وغيره نے اِنسانی برادری کواس مدہر کینجا دیا ہے کہ بلاسفر کئے ہی ایک اِنسان شرف میں بیٹیکر مزب کی اور مغرب بیری بکرمشرق سے سامے احوال پرسکنڈوں میں طلع بہوسکے - بیمانتاک کہ ریڈیو کی ایجا دینے اِس کلیف ادر و قفه کو بھی در سیان سے ہٹا دیا ہے کہ آدمی مشرق و مغرب کی جرب لینوے سے مقرسے باہر جررسانی کے سی طبین تک بھی حکت کرے بلکرائے شاخر فا ر بت الديم بلكه كالراوس من منت اور ليك الوسية اوريسي الميس بلكه جلت اور بيم تعير كالي ہوئے ساری ڈنباکے جلسوں کی تقریرین شنتا ہے اور کیکے وں میں شکرت کرتارہ واور بیک وقت عالم مے واقعات اس مصامنے چکو کھاتے رہیں۔ ظاہرہے کہ علومات عامد کے اِس ابصال وقصول اور ماہی حالات کی طاباع ووقو كافذرتي تثره بيئ بهوسكتاب كيسي فردا دركسي قوم كواپنة تصوصي او محضوص معلومات پرجمو دند سے فیالات میں وسعت ہو عقبقت طلبی کا ذوق قائم ہونلاش وہنچ کی ٹوپ اہوا درایس طرح ساری ونیاکی ایک نقط مرآ بنگی خوام شن رموجائے بیس موجودہ وسائل سفوانسانی کیرمکیطر کو متترك بناتيجا استهبن ادر وجوده وسأل فررساني على فيالات كوشترك كرتيجا سبع بيريها نتكك شده شده باشتراك عام بالأخرايك دن مرزيا ورمنضبط مؤسنا فتياركر يحتام مختلف فوام كو توم واحدادراً مِ شِينٌ كواُمَّت واحده سِاكر ربهيكا ـ عالماً دین سلام مے اہاں مگرائیں صوت وحقیقت کی اہمی نسبت اور ونیا میں صرف انہی دوچیزونکی اسوادوسرانسين بوسكتا اعكراني ديكفت بوئي يرقروركها جاسكناب كريتفويري ايجاوات بالرساري ونیا کوهنون بست منامیس کی اور بیریسی صورتین حقیقت کی طرف جھکامیس کی اور ظاہر ہے کہ صورت بسندى كى ذبهنيت فوى طور برسجى اقدام كاحمد برواس كية بالفاظ ومكر يبليسارى دنيامسجى اقوام كتصويرى نظام ادران كحاةى كيركيز ريش كى نعرانى حسينات كاغليه عام برد كااورعا لمعير محض صُورت آرائی ادر سم بریتی کا فرم ب عامة الل موجا برگا- بار پران ہی صورت برست وں کے ادی مضارت سنك كونيا حقيقت اصليت كى تلاش يس مركدان بهوكى ادران تصويرى تلبيسات س الغرمعولى نقصانات أعماكر أخركا رانبي صؤنول كية دبعيه تقيقت آسننا مهوكى اورييزنابت بهي موجيكا بهر كرحقيقت دي اوراصليت وويتى كى دەنيت نومى طور پر تمتيمسلم كاحمديدي إس التي يه كهنا هر كزيغ طبعي نهيس كدانجام كاربيسارى اشتراك يا فنذفو بيتيس مبكدم إسلامى أقوام بيس وغم بوجائيس كى اوركليهُ واحده أن كي شيرازه بندي كردے كا - فيكون الرّبين كلّه ويلي-بهود كاحشر الل و هابودى قرم سب في البين الهمواراور تخريبي وبهنيت كے ماتحت مصورت البندي ہی کافدق میداکیان حقیقت دونی کا اور ہباکی دوبڑھتی ہوئی افوام دسلم وسیمی سے سائے عيسائى اقوام كى اقرى ترقبات سے كوئى لگاؤ ہوا اور ئىسلىما نوام كى دودانى ترقبات سے كوئى دا بنگى حتى كەئس نے ايك طرن توبنى نصارنيد سے چڑبا بزهكروه تخربى اسباب بيدا كئے كدانهيں ونياسے

اسمانوں کی طون انجرت کرنے بیر جبور کرویا اور بنی اسلام سے عداوت با مارعکہ وہ تخریبی سامان کئے كأنهبين أينه وطن مالوف كتهيج سن كرني برمجه أوريا عزحن تصويرى أمت بني نتحقيقي بلكة غري ربى ظاهرب كأساس آخرى دوره س كعي خصورت آرار نبنا جاست متحفيفت أشابي اقوام ميس مرغم مهونا جابئے اور ندائن سلم اقوام میں بوسیجی افوام میست ساری ہی اقوام عالم کو بالآخر لين اندر جدرب كريس كى تواس ك سوابس قوم كاكيا انجام كل سكتا بوكدوه أسى مخرس عالم دخال کیسا تھ وابستن^ہ وکرفنا کے گھاٹ اُنزجائے اوراُست دُنیا کے کسی گوسٹ میں بھی نیاہ نہ ملی جیا پنجہ بنصِّ عديث نبوي شَجِر وعِرَاك بي بيو دى كونياه مندبگااور دخال كسياته يهسارى قوم يمي أن انفاس عیسوی سے موت کے کھاٹ اُترجائے گی جس ودوسری افوام زندہ ہوں گی ظاہرہ كالسي كيخ فهم فوم كارس كسواانجام مي كيابهوسكتا تفاحس في المسيم مساه المسيح بالبت كوتوسيج ضلالت مجهليا اوراسك است وي يرمعا نبكي فكرس كي اورونيا كي إس آخري دوره میں سے ضلالت کومیج ہدایت ہجے بلطے گی اوراس کئے اس کے ساتھ ہو کرمیج ہرایت کا مقابله كري وصورتاً توحفرت مسيح عليه الشلام كامقابله وكا اورحقيقنا حرت محرصلي التعليه كامقابله هو گاكيونكه حضرت مسيح حضوراي كي نياست كرنته بعوئے تخديد دين محدي محے فرائض أنجام دیں گے بیں اس قوم کے عق میں بیانس ذلت وسکنت اور منطق دیمیت برایک انفری مهر اوگی ج كى اطلاع تېرە صدى بې<u>ث</u> تەرەن بىل دى گئى تقى-بسرسال سادى دينا كما يكسيسك فارم برهيج بوجان كاوقت قربيب بوناجار بلهاو ديوجوه تلتنی وسائل ہی آخری تدبین کے غلبہ وشیوع کا بہنددے رہے ہیں۔

اسلام کی عالمگیری اچنا پنج موجود و زماند کی رفتار علاً اس آنے والی ہوا کا بیته دے دہی ہے جس سے مشروع بوكاء اندازه بوتاب كرة كوره تغير كماسباب بهت كحفظ الهم بويك بي اسلامي تعلیات نیزه سوبرس کی ترت میں افوام عالم کی وہنیت میں اِنقلا سِیظیم بیدا کرمے بنی نوع إنسان كے دل دماغ برایتا بورانسلط دافت اُرقائم كرايا ہے۔ يُورَب كے دہراوں منزب كے سائنس دانوں جَبَين وجاپان كے صفّاعوں اور پنتر دوستان كے اجھوتوں كايا وجو داپنج تومى اورا بائى مذہر مب ركھنے كے مزم ب مذہر ب يكار نا اور مذہر مب احت كى تلاش بيس سركردا مع جانا دهنيتوكا إنقلاب نهين ... تواوركباب م و اور كياس إنقلاب ديهنيت كيروه من يسلام اسلام کی صدائیں لگانااور ہرطرف سے ما بوس ہو کراسلام کے دامن ہیں بنیاہ لینا ہلاتی حلیما كااثرنيس ب تواوركياب بكوياتيره صديول كي فتلف قرنول ساام في عليده عليده مختلف خطور كوابني تعليمات سيمسراب كيااوراب ونياكي ذهبنيت ميس عالمكيراستعدا وقالمرت پیداً کرے اُس نے بیر رہسننا خنیبار کرلیا ہے کروہ ہمرگیری کیسا تھا پینے فیوض کی بارش عامئر خلائق كاوبربرسائ اوابنهى دسيع دائرهس سارى خدائي كواكهاكرے بس بانقلاق منيت بوآج نما بال تزبه وكباب كبااسلام تعليمات اورات كمنت بنده أصول كسوابمي كبري تفرة بحماما مكتاب ورند دنياكي دبهنيت إنقلام بعدا تنريتيت يهوبن بهرتين بهرتروبت وغيره كى طرف كيون نهين كل جانتى ؟ إن منتول كواسالام إسلام كار في كون خرورت اعى ب ؟ يقينا أكران نااسب كي تعليمات وزين بدلتة توبدلكراني كي طرت مالل بعثة ليكن ببكر طبيعتين اور فلوب كشان كشال سلام كيطرف أيسه بين توجيحه ليناءا بهني كه إنقلاب آفرس بنج بهمي سلام بهي كابو

اورباللفر ان بدلے ہوئے فلوب برقبصہ بھی اُسی کا ہونا ہے۔ مسلما قوام کی کسمیری اکن جبکه اسلام کی قوم سے شوکت مضست ہوجگی۔ حکومتیں پامال ہوگئیں۔ كى تكونين مصلحت التسلط واقت ارجاتارها- يعب كانشان بنين اورتنام وه أتار فنا يوجك جو كردبدكى اورفرنفيتكى كاذريعه قراربا سكتة توان حالات بين أن بى اقوام كابوسلما نور يست متغنى ا در ان سے بیخوف ہیں ہما نونپر کابل اقتدار رکھتی ہیں سلام کی طرف جھکنا دلوں اور زبانوں سے أسكادم بحرنا أكرسلما نول كانهيس نويفيه تنااسلامي تعليمات بي كااثر كهاجا بيگااور بلات إسلام بى كى دانى جا ذبىيت كا تمره بههاچا بُرگا ـ بُسَ اسلامى تعليمات كراسى دانى از كو دا رضح اور خاياں کرنے کیلئے اِس آخری دورمیں کلم ہی نے سلمانوں سودہ تام وسائل جا دہرمین جیبین لئے جن کے دربعه كسى قوم كاسكه داوس بينيه مكتاب ناكه اسلام كى ذاتى ميربيت كى شان عربال بروجائح-اسلام كاقل كو إبالكل أسى طرح جيساً كاسلام كاقلين دوريس اسلام اوريض إسلام كفي اتى أسك الفرسينيا كشن عايا ركرت كيك مصرت بغير المسلام صلى الله عليه بيلم واتداركار میں تنام دینوی وسائل سے الگ دکھکراسلام کی تبلیغ کرا دی گئی۔ ذات افدس کسی ایر گھرانے ہیں بىيدانىبىر كىگەرى تېلىغ مىس امارت كوسۇ تىرىجھا جانے . وْلاَ دِتْ بِرِيكِ مْنِي كے اسسباب بېيابىي كەرس بے يادى وبىكسى ئىچەردىنے ہوسئے تبلىغ مىں كوئى أوپر كى جايت مؤخر يېچى جائے قبال كو بهلى بى تىلىغ سەرتىمىن جان بىلا دىياڭيەا كەلشاعت اسلام يىققى كى قوت كاتمرە ئەجھاجا ئونتىما ئى مظلومیت کیساتد ہجرت کرا دیگئی وطن ہے بیوطن ہونیکی محنت سربر ڈِ الی گئی کے کہیں تبلیغ مقامی انزات کاحال ندگنا جائے۔ ٹیورکہ کی تیرہ سالہ زندگی میں تشدد ممنوع قرار دیریا گیا کہ کہیں

اشاعت دین جراور دباؤ کا غره مزگناجائے وآبلیت کی فرنها قران کی بداخلاتی اور بداعالی سولمک كى شوكت شائستگى كاخاته كرديا گبايقا كركهين نبول دين كو نوى تهذيب اورجاعتى جا ذبهيت كاهال بذهبي إبائي ملك وهنتخب كياكباك جس بين ندزراعت كي قابليت تهي مرتجارت كي تصنعت وحرفت تفي منتدن اوركسب معاش كي صورتين تفيس عيد البيد كلياه ببها اليال رياستان اليكرا اورفار مغيلان و وَاحِ غَيْرِ ذِي زَنْ عِ عِنْ لَ يَنْتِكَ الْحَتَرَّمَ عَرْضَ السِنْ مِين مِي فَافِي طوري کوئی مالی یا اِفتصا دی *مرسبزی بھی نہ رکھی گئی ک*ھا فوام کے اِس تُرجوع عام کو وطنی اور ملکی خصوصیا كانتنجه مسجهاجائے عوض انبداء كارمين دات فدسي صفات كوزندگي كے تام وسائل فوت شكوت ظاہری جاہ وغرنت ادرخزائن مال مے دولت سی الگ کھکرانتہائی بیکسی اور بے سروسامانی کی زندگی کے ساتھ تبلینے کیلئے کھڑاکیا اورا نہیں خالی ہا تھوت بڑے ٹیے نے گرد رکے ٹنو نکی گردنیں جھکوائی گئیں ناکہ إسلامى تعليمات كاذاتى جوبهرعالم بريت شكارا برجائ اورأكي تبليني واشاعت كاسلسله عض سي كى ذاتی فوست مچهیلتا بهوانظر تسئے یوکسی طرح بھی جاہ دمال کی عارضی فونوں کاربین منست نہوٹھیا ک اُسی امراول کی طرح از امرمین بھی اسلام کی ذاتی شیدش جا ذہبیت دکھانے کے لئے دہی گان كياكيا بوأسوقت كياكيا تفايسكمانو كابابي إتحادج بيناكيا كإسلام كي مقبوليت كهين أتبيداري كى قوت وشوكت كا تمره متمجد لى جائد ملك ومال ضبط كباكياك يترويج اسلام فا زنحاز شوكت كالخمره متسجها جائے عِلْم واقلاق میں انتہائی کم وری ڈال ہی گری کراشاعت اسلام ہیں اُن کی دوات کی تاثیرنہ تھی جائے کنتے ہی سِلم طبقے آئے وطن سے بے وطن کئے گئے۔ باُنٹویک مظالم کی ہدو^ت المكهون ابراني مسلمان ميع خانمان بعيء اورموت جايب بين ينترتف كردى كريف يربطا نومظالم

مصعب كاكتنابرا حصبائبراكر شام وعيره مين نياه كزين بهوا مجازوشا مهمو وعوان اورمشرق ومغرب کے عام خطے عیسائیوں کی جیرہ دستیوں اور رہتیہ دواہنوں سے مفلوج ہو گئے۔ ہن درستان کے دیار کی اسلامی رَونِق اُنہی ہے عصر اور کی بروات جتم ہوگئی۔ جاپانی جیرہ دستیوں جینی سلمان كتقازب اطبنانى او دخطرات مين ظركئے بيسب كھ اِس لئے كيا گيا تاكة بليغ دين بروطنی خشوصيا كادهبته كبى نه كنه بائت تهيس ملكه و قومرا اسلام كيطون آرسى بيس آج اگرشوكت و قوت كالكِ ہیں تو وہ خود ہیں۔ اِقت اردئسلط کے وسائل اگر تیفد ہیں ہیں نوان کے - جیسا کہ شکییں مکہی محفيصة بب برشوكت واقتدارتها يبرحس طرح اسوقت إسلام كوغويب بناكرما إقتداد بهتيوك كوائس كى بكيس چىكەسط بىرھىكا ياكيا تھا ماكەاسلام كى داتى شوكت كوابخراف بىرقلوب ججب بورجو جابئس اسى طرح اور بعيناسى طرح آج بهى اسلام كوغربب اورب يارو مدوكار ساكراس كيطرف ان انوام كوهبكا ياجار بإب جوبرغلبهٔ وتساط كى الك اورسلمانوں كى إس كيابى اور بينفدارى كو نگاه نفرت سے بھی دیکھ رہی ہیں۔ بَنَأَ الْإِسْ لَاهِ غَرْنِيًّا وسَيَعُوا دُ اسلام کی ابتدا الیسی عالمت میں ہو کی کدوہ بے يار ويد و كارنقا اور ميروه السي حالت بيركوليكا - ف غَـرْيَبًا فَطُولِي لِلغُـرَبَاء -بچراگران حالات كودين ويشخ بوئ بحي كوئ تعليمات إسلام كيعميق اور كهرسا تزات كونه بجيان كے توات دل ہي کانبيں بلكا تھونكا بھي اندھاكها جانا ہے جانبوگا۔ قالصريف الحارل بهارامقصوداس تام تحريب يه ففاكه بني كريم صلى السرعليد وسلم كي ذات أقدس كوحق تغالى ف إبني منعت علم كامظرتام بناياآب كى مفدس بني علم كامنى اورسش يما أي كني ور

جبكهاممت كى درمنيت بنى كى درمنيت كة نابع روتى بكرأس مستفيد روتى به نواترن كى فهنيت ميريمي وبهي تلاش وتتجوا ورعلي جذبات كارنگ غالب بهوا اوريدرنگ بالآخر مطبعول مك مى مى و دنىيى ريا بلكائن كى تعلىمات عائد و قاصداور به گهنرطيات تقرير و تحرير سے بهراس خطه مين جا جام المان بيوني الربالة والسي رناك في عام ورم وينبنول بي إصل والى أقوام عالم مين للاش ويجاكاماده بيدا بهواا وربادجوديكة نأكدل نوام نيه آبائي تقليداورنعصت سلسلبس أيني أيني نام نهاوتهذيبوں اورملتوں كے تضفظ كى خاطِرەر بندياں بھى كيس تھچوت چھات و اكەنبدياں بھى كىيں كإسلام كى رواد هرس أدهري رك جائ ليكن اسلام ادرأس كى تعليمات عظيم سيلاب كوتميونس كى طیاں کہا وک کتی تھیں بیرنگ گھ ما اور دلوں کے منفذوں میں غیر محسوس طریقہ بریسرابہت کرنا رہا۔ عيها يكون مين أسى كما أصول نے توحيد كى لمربينجائى توبر وٹسٹنٹ فرقد قائم ہو گيا بنت پرستوں براً سکی امرین دَولین تو آریبه درسنه فائم بهوا سنالی بهند کی قومون میں بوخچا نو مُوسِر سکه قائم بھے متعدنون سي بيونيا توفلاسفادر يوجدوصناع بنه اورباطنبات كمنكرون سي مكسا توصريج إنكارك بعالانهول نعالم غبب كااقراروا غراف تزرع كياغ صل صوله فيكولون مركوز يوكشا ورأن کی ملل بیر مخلوط ہوکرانزا نداز ہوئے بھرکسی نے تواپٹی متن کی ظلمت اوز تعلیمات سلام کا نورصراخةً محسوس كريسك كمقلم كملقان ظلمتوب سيئلناره كثبى اختياركرلي اوراسلام كانورفبول كرليااوركيبي تعلیات کوه و علم کے درجیس قبول کرکے اُن کا استعال شروع کیا گرانی ہی فومی فطرت کے مطابق امراستعمال كوجارى ركحااور دائرة اطاعت وانقياد بير كللم كلكا وأل بوني سي مشرمائ مكر وونون صوتون مين فومول كي آل آن كاوجو دا بني اصليت پريا في نهيس ريا بهي انقلاط بريكا

بيزخيب كحب نور فطلتو كالجحصه فإكرديا باس ي عك بقيد صهي في قوموں کوبیزار بنانے والی ہے۔ اوراسلام کا کیلہ ہربیت وَبرو مَدر میں دافِل ہو کرساری نیا کوٹیلامی برادري ميس شال كرفي والاس إنشاء الشرتعالي مسلماتون كاقرض بي كرملت اسلاميدي إس مفبوليت عامته كى فدركر تفروك إبني إس بيهادولت كى هاظت كريس هنائق كربوت بوئ صورتين كوممو كذرنه لكامين يندين اورتبةن كيبنيادهمؤنث أزائي كربجائح حقيقت شعاري بإفائم كرمي بطبعىا ورمادي رغنبتون كومغلوب كريح تنمزى رغبتون كودلون مين حبكه دين صؤبت پرستون كو حقیقت پیند بنایس ندکه خود حقائق کو چپواز کرصور اول کی دلفریسی کا شکار مور امت اسلامیه کی خصوصیات فناندکریں۔ برائمت علی اُست سے اوراس کا صلی علم علم ذات وصفات حق ہے نہ كهذات وصفات ماده إس كرتعليم دين اورهائق بقين كوعالم مين واج دين اور نظم هوكرونياكو اپنے علوم سے آٹ نابنائی خواص کوتعلیم سے اور عوام کر لینے سے دین کامشیدا فی کردیں۔ مَّدّ بي مَصامن بي يا وكا بركام ما بال مكريه يادر كهيس كرصوت بيشديون كايديوريين مرض أبن تشبيكراسته ے آباہے جبکہ سلمانوں نے تصرابنوں کی وضع فطع رہائیش ومعاشرت اسام و کلام الباس ق طعام اوراك تام شعبه بائے زندگی کی صونوں کا پرجش فیرمقدم کیا گویا جکه سلمان صوناً تصانی و غيرسلم سَكَّ اوراس بدنى شق نے بالآخر قلوب تك بھى يەزىر پينچاديا اور دلول بىر البنى كے سے جذبات صورت بسى فيمحسوس طلقة برمرايت كركك يها نتك كدائج أن كيبر عرب بي بيس زبان وقلم بھی اُبنی سائنطفک کھلونوں کی دلفر بیپاں دکھلانے کیلئے وقف ہو گئے۔ ترك تنتير إبس ندن كى ان ظامر كائيون سے بجنے كا يملاقدم يہ ہے كأسلمان تثبيالكفارس

عُومًا ورَتْ به النصاري عصوصاً كناره كشي اختياركريب بهم ني آج سه وسالي ثير مسايم مين منقلاً إسى وضوع برايك مخيم وساله النَّن سُبُّه في الرَّسْلاَم شَائع كيا تماص كي بهلي جلد طبع بهوكر دبئه ناظرين بهوجكي سے اِس سالة يت تيالكفاركي تفيقت اور مفرت يرعفلاً ونقلاً بحث كريج سلمانون كوتد ن كى صونت المائيون سي يجينه كى دعوت دى كئى تقى جو ترانتار بهن عد تك نا فع تابت ہو ئی۔ آج دس ال کے بعد بھارسی بھلے سبت کواس سالہ زیرنظرمیں ایک دوسرے جامع عنوان سے بادولایا گیاہے۔ صعبت صلحاء البكن اسى كبساته يهي بادر كهنا جاسية كدولول مين ان طاهر رستيون ك خلاف عذبات تفرت مض نشبه كي رُائي كاعلم ريين مشتعل تهين بوسكة مبتك كعلم كيسا والب الصال إلى دبانت اوراصحاب علم وتجربه كي محيمت وعجالست بمي يدته زموجواس مفرت ينك ففرت ايف داول سي ا و ئے ہوں کیو مکر علم محض دامستند د مکھلاتا ہے کہی عالم کو چلانہیں سکتا۔ وہ چانتا غودہی ہے جبکائس كي قلب إلى بطائع كاداعيه موجرون بهواور تجربه شارب كرول مين دواعي بغيرال دل كي معيت وصحبت اور مجالست کے ہر تبیدانہیں ہوتے اسی کئے فران حکیم نے اس کا برزور حکم دیاہے۔ يَا يُهَا الَّذِينَ الْمُنْوَ النَّقْقُ اللَّهَ وَ سَايَا مَالِرُو اللَّهِ عَلَى الْمُنْوَ النَّقَو اللَّهُ وَ كُون نُف امّع الطّريقين -إختسياركرو-يب مسلمانون كواليي على مجاليس اوراليسي سوسائطيال بنانيكي ضرورت بي شخصي اورقومي اصلاحات برعلی مزاکرے ہوں ایک دوسرے کی زبان اور جل کی گڑی سے تفتی اُٹھا یا جائے قساری پَرُوگُوام سلمنے ہواوراُس برِ عِلنے کی ندبیریں سوچی جارہی ہوں کایس سوقوم کوعلم میں بھی نازگی ترقی

ادكى اور جذبات على بھى عرفے اور سے محسوس الوں سے ۔ نير وقت كے مناسب على داستے بھى وش ہوہوکرسامنے آتے جائیں گے۔ورندآج معاشرت مدنی کی سے بڑی ٹیعیبیت ہی ہے کہ فوم کو عِلْمُ كَانْعَلَّى ايكِ طِبْفُهُ مِنْ سِي اور عَلَى كَا أُس كِي مَتْضَا وسوسائتى سے إس كِيُّ الرايك شخص كا قلب علم صیح سے مُتنا تزیمی ہونا ہے نوائس کی نامہ ڈب سوسائٹی اور ماحول کے اثرات اُسے صحیح عمل کیلز أنينيس فيت ركيكن أكرعلى نانزات كامركز بعي وبي صادقين كاطبقه بنجائ جوعلم ميح كامورتها توبيلم على كالمنكش يجي بهيشد كے لئے رخمت بوجائے اوراس حقيقت بيسندائت سلم كى بدعارضى صورت يستزيال مين ختم بهوجاميس-بهرهال تنشتر بالكفار كي ظلمتوں سے تبعداور مجالیتی كی ورانینوں سے فریب ہی اگر لینے کے بعیرم کم أثمدت مسيله كاقلب فاليب ان تمام ظاهر فريب رسمباله بيه إنياز هوجائے تو پوگسوقت سكے نازك اور نتنهٔ سامان دَورمیں حبکہ دُنیا کی بیصورت پرست نومیں یاخدا سے برسر پکارہیں یا اپنے نفس *او*لیفسانی نعيّن كى فاطرار مردى بين بين فذاكو چوركر ماسوى بين الجدائي بين عرف إسى تقيقت بندا مسكا حق ہے کہ وہ لینے حق میں دعوے اور غیروں کے عق میں کوسنے چیوڑ کرخدا کے ایک بہا درسپاہی تنظيم دانخاد بلت الى ميثبت سے كھڑى ہو۔اورگرووں بن سے قطع نظر كركے اعلاء كلنة السركوا بناا ولين اور الزين مقصد شائع وف الله بي سے مدد مانتگے اور أسبى كے وعد وں بريقين ركھتے ہوئے أسى كي نظر ا ورغيبي مدوكي أمير ون كيسا تفريس اور بله عني بهرتي جلي جائے ۔ ول بقين محكم كيسا تفرخون ورجائے لبرېز بهواور ما ندعلى بروگرام كے محكوم مول "دل بيار دست بكار" يعنى "ايمان وعل صالح المكارة بيازى شعار بهوجا أاسبر بيلاوعده تومجت بابهي اورانحا دوات البين كاب جتام اجاعي اور نومي كامونكي

اساس اقل ہے۔ ارشادرہانی ہے۔

إِنَّ النَّنِيَ الْمَنُو الْوَعَلِمُوا الشِّلِي الْمُنْ الْمُنْلِي الْمُنْ الْ

بلات جولوگ ایمان لائے اور اُندوں تے ایمو کام کئے اللہ تعالی آن کے لئو میتن بیدار دیگا۔

عطا فرمائے گا بھیسا اُن سے پہلے او گون کو حکومت دی

تفى اورجس دين كو أن كے ليئے كيا بند كيا ہے اُس كو

اُن کے لئے قوت دیکا اوران کے اِس نوف کے بعد

أس كومبدل باس كرديكا بشرطيكه بمرى عبا دست

جذبانقلاب اوردوسراوعدة تكين واتخلاف يعنى خداكى دمين بيفلية وشوكت ديدين كاب ين الجير

كونى اجماعي ادرير كيركام نفاذ پذير نهيس موسكتا بهما تجارشادى سب-

عِلُواالطَّيِكَ تِلَسَّتَغَنِّلْفَهُ مُّهُ فَالْرَصِّ كَالسَّنَةَ لَفَ الَّذِيثِيَ مِنْ قَيْلِهِمْ مَ

وَكَيْمُكُنِّ نَنَّ لَهُمْ دِيْنَهُمُ النَّيْنَ

ٳؠٛڗٙڞ۬ؽڶۿؗؠٛۅؘڵؽڹڗڸڵؠۜٞۿۨٛؠۺٙڹڰؽ ڂٷ؋ۿۅٙۿٳٙڡڹٵۅڽۼؠٛ؈ڰڹؽ

رَايْشِيْنِ كُوْنَ بِي شَــْيَاء وَمَنْ كُفَـَى

بَدَّ لَ ذَالِكَ فَأُولِكِكَ مُم الْفُسِقُونَ

إسى قلت وكفرت كاكوئى سُوال نهيس كديسب بايدر كي صون برستوس كى لائى بوئى بير ملك

مرت نوستانظین علب بوعمل صالح سنت شحکم بودنی ہے . اگر نور بے جند لا کھرفرنگی مض صورت لقالن اتھ انبود النور النے اور اپنی تنظیم کے ال کو تدریر بن استفال کے اُن کا واڑوں سلمانوں کو جنوں نے بیقیاج رایمانلاری

ى دولت كه في تفي غلام بنا سكته بن نوبركيون نهين بوسكتاكريكر وزون بد كان نوج بي حقيقت

يقين كوبحردانس لاكراس قفيبه كاعكس متوى كردين

مسلمانول كيلئة ببهم منبجه ابمهرا در دكوئ نئ بات بريضول ذكومشرق ومغرب طول دعوض ميس ایسی ایسی جهات کو کتنے ہی کامیاب تجربے کئے ہیں -ان کے فلم ورالموار نے دینا کے شختے اگرط آلط دے ہیں اور قوموں کوزیر وزبر کر کردیا ہے۔ بھر آج بھی حیب کبھی وہ اِن صورت پرسٹوں کی ڈیلو بیسیو اُج رجیالاکیو كى لائن جيور كريس مركبي كابهاب نهيس وسكته إلى أبى قديم سيَّاني فن يرستى الفلاني برات صفائي معامله نيك علني يكرخي اوركيسوئ كيسا تدهد كمام يركظ سه وجات إن تولي ايسانقلاب أن كيك محص ايك كعلون كي يثبت بيس آجات بي - أثمر الله كامروبيار جبكو يورك عيارو الخابي رميثية وانبوس بمارتيا بمي رمكها تما ورجعوا بمي ركها تفا يصطف كال كي ايك بي جنبش سي بعلافي كاموكر وتباكے تندرستوں كو تنر ملنے بنى نگا اور تجورتيكے فيخوروں كو ڈرلنے اور دھركانے بھى لگاہ اِسى طرح مصر براق اور دوسرے مُمالک کی سیار یُوں بریفیدرسیداری دہی نتائج مرتب بُیوئے ہو دعد والہی کے موافع ہوگئ تھے۔ پورکوئ وج نہیں ہوکہ ہندوسنانی سلمانوں کی نوست برضا کا بہ قانون عادت بدل جائے ؟ ہند درستانی سلمان اٹھیں۔اندرونی ادر بیرونی انزات مودلوں کو اوادکرے اٹھیں غیروں سے مهايس سنهيس ملكه ووالمعيس اوابني طافت كيسهما يسيمي تبس ملكاسلام كى طافت برافضين قوى لشكرنبكرنهيس بلكيزب الشربيكرا تضيس اورېن روسستنان بى كانتىس بلكىسارى گىراه دىنيا كانقىشە بدلدين كيلئ أشيس بني جاه كي خاطر نبيل بلكها علاء كلة السراد اسلام كي عاه ك لي المنس يقون مانگتے ہوئے نامیس کہ تعدد تھوق ادر دہ بھی دوسروں سے مانگنا آن کی مخاصان غیرت اور جذبہ نیزوجید ميمنانى ب بلك صوف ايك عن اورأسي ك إعلاء اورشوكت كوابني آخرى شزل عصو ورهم الراشي

تو پھر کون ہے جو قداکی مدوکور وک لی اور کون ہو جو اُس کے وعدہ تمکیر فی انتخالات میں آٹ سے آجا کے ج مسلمانوں کے آن غرائم بلندست ناسلام تھکنے والاہے اور ندان غرائم پزننائج شوکت مرتب کرنے سے خداکی مروسست ہونے والی ہے۔ ملاة وجاعت خردست ببحكه مسلمان ابك، دمه دار عبير عاا تراور تحليس جاعت بنكر مركزيت كسماتها بني منت رقوی کوجیع کریں اور دسی نہیں بلکہ خلیقی شظیم عمل میں لائیس سبکا واحد ذریعہ سیار راور حبور وجا عات ہیں جس واگلوں کی نظیم ہوئی تھی یہی خطیم اُن کی توجید وافلاص کی اسپرط کے انحست نہ ہی نظیم ہوگی اوربهي تنظيم أن سے جوش عل سے ماتحت أن كى قوجى نظيم بھى تابت بوگى - أنهيتن ظيم كيلئے كسى اخراعي سلسله كي قائم كرف كي صرورت بيس ندانهيس كيبيليان قائم كرف كي حاجت بتجابخهنون كيسلسل كى حاجت بى قدرت نے منهى اوردينى دنگ ميں وہ نظام بخشائے جس ميں فدااور نبدس كساته ابنى ابنى نوعيت كانعلق غودى ضبوط بوتا چلاها تاب ديانت اورسياست ساتهساته لینے اتفار کھولتی جلی جاتی ہے گوبا ہر محلہ کی سجداس کا کمیٹی گھرہے جہاں فدا کے لئے جائیں اور باطِنی بر کات کے ساتھ بندوں سے ہموار ہو کروا بس ہوں ۔اگر محلہ کے سر رآوردہ ذی جاہ اویستے نیادہ متاز ا فراد امام بنین نوفندر تی طور برجیوت لوگ حاضری سیاجد کاشو ف لینے اندر محسوس کریں گئے۔ پھرایام اپنی مفتديون كونكاه بيرر وكهيس اورمفتدى امام كونسابل سيبجات رمين ايس طرح بربير محله بربير شهراور ہر ہرگا ؤں قدرتی طور پر باہم مراؤ بط ہوجائے گا ۔ اور ندہ ہی۔ معاسنٹرتی ۔ اور فوج پنظیم بلاکسی قصہ رو نیت کے خود بنورہا تھ لگ جائے گی ۔ جس کے اتحت تمام اسلامی مقاصر سہولت کی ہے ہوکیس گو۔ زكوة ادربيت ارال بجراس بروگرام كوما في اور تفكم مركف كے لئے ماتی فظیم كريں جس كى بہترين اسلامي

صورت بریت المال اور زکون وصدقات کی فراہی ہے ۔ جوانیس مصارف میں مرف کی جائے ا جن کواسلامی بروگرام نے مقرر کیا ہے۔ سليغ ونصبحت إور بعران ساري مساعي كواسلامي آبين بين ظم الحض كيلك إشاعت قوانير فارتبليغ اليئن كوضرورى مجبس امريالمعروف اورنبى عن المنارأن كاشعار بهو ابين بهان كوكسي أدفى سيادني منكرًا ورشرعى كوتابهي بين متبلاد يُحِكر خاموش نهوجا بيُن ملكه خلوت وجَلوت اورْهفيه وعلاتيه انهائي مُتِت دبیاربلکه نوشاندوسما حبت کیساتھ اسے بجانے کی می بلیغ کریں تاکہ اسلامی مسائل کا گھر جوا ہوجاً ا در ہرخورد کلا جست عن میں سرشار ہو کو صل ایسلئے ساری دنیا کو فتح کرنے کا غواہشمند ہوجائے كرسايد عالم سي جرجا بيل جائے اور بندے خدا كے بهدر ميں -انفرادى طور پراور جاعتيں بن بن كرتبيليغ احكام كے الئے تكلين مسلمانوں كى مسياسى جاعتيں بھى اِس فرض سے غافل نہ ريي بلكايني ساري ظبيور كامفصروبلي إسى تبليغ حق كوسجوليس ووسيلم وغيرسيلم سب كوالجيكا ے ہے اشنا بنا دیں۔اور پرجب ہی مکین ہے کہ خدا کی زمین پر قابو پانے کا جذبہ بنی ضرورت سی نہو بلكها علاركلة الشركيك بهو صرف أبك فداك تخت عدالت بجهادين كيلئ بهواور محض سلة بوك اللي قانون كى ننوكت كے سامنے تام إنسانی دساتير کی شوكتيں يا مال نظر آيك -خاتمة كلام بس جة قوم تشبه بالاغيار ترك كريمينو دوار بنجائے بجا کست باہمي سے قوی القلب اور بااعتماده وجاسط حبحة وحماعات ادرحاضرى مساجديت أدبرالتندست والراوبهرباهم تتحدوننظم ہو جائے۔ رَكُونَ وصد فات كى مانى ظيم سے غنى اور بنجر مخناج ہو جائے بھرامر بالمعروف برنہى عرال ملكم كي ذريعه فرويات مربب كي عالم نفيحت بين بي حكرادرا بك دوسرك يم علي الوصحب فينين

ہوجائے۔گویان!سے بھی دابطہ درست جناوق سے بھی دستہ صبیح خزانے بھی میزخلاق وکیر کیٹر بهى اعلىٰ اور بيرغوض صرف اعلاد كلية السّائنو بهرخود بي شوجوكه انجام كي دبيور كا بإلا آخراس قوم مے سوااورکس کے با خولگ سکتاہے ؟ اگر پر فختصر پر وگرام ہرا یک سلمان کا پر وگرام قرار باجائر الوخفيفة الميركسي ادربروكرام كى أست حاجت بهى ندبرك عن تعالى تدايي المع خرنظام براسي مختصرير وكرام كوسلمانول كي شوكت كا آخرين مقصد تظهرا وياب بودره قيقت صول شوكت كا ادلین دربد بھی ہے کہ الکوں نے اسی دربعہ سے شوکنیں مال کیں۔ بدلوگ، دمسلمان) ایسے ہیں کداگر ہم اُن کو دنیا میں تھکومت دیدیں الَّذِينِ إِنْ مُّكُلَّمْ أُمُّ توبراوك نمادى يامندى كريس دحس مستعلق مع الشريعي استوار في الأترضِ أقامنوا بوناب اورها ضرى مساجد وجهد جاعات سے خود بنود الحا تنظیم بى الصَّالُجُ وَأَتُواالزُّكُوجُ وآمرة إبالكرون بيدا موجاتى سب اورزكوة دين رجس سيمبيت المالي نظيم خود بخود عیاں ہے) اور نیا کہ کا موں کے کرنے کو کہیں اور ٹرے کا موں سے وتهق اعن المنتكر وَيِتْكِ عَاقِيَةُ الْأُمُونِ منع کریں (جس میں نیک کو نیک اور ہد کو بد سیجھنے کی طرت بھی اشارہ ؟ بوعلم ب ادراس مناصحت بین ایک دوسرے کی سینت بھی قدر تی ہے جس سے مجت و پہنفرنی مفهدم بوتی بح اوراس مجوعه كى خاصبت ترك نشبته بالكفارا وراختيارت يجه بالاخياري ادرسب كامور كاانجام نوشندابى بيس بهي وشخصي وقومي مهلاح وتكن كي طاقت يرجوان تمام مادي وصوري نظامون اوران تمثني كرائيوں كے فريت نجات دلاسكتى ہے جھوں نے دُنيا كے رُوحانی خربمنوں كوجلاكرخاكيتركر دباہے اور بھر

يهى أخلاتى تنظيمى نوتَت أن تمرّنى صورت آرائيوں كے أن مهلك نتائج سے بس بياسكتى ہوتك ٔ بہنچکر خود گورپ کے ناعا قبت مشناس آج جنچ چگرر ور ہے ہیں لیکن منحی*یں کوئی مقراور خلص نظر* نہیں آتا۔ غُرِضَ فاتر کلام یہ ہے کہ سلمان تبعلیں اور قرآن کے اِس بروگرام اوراِس جیسے اوردوسرى يات الهيك على نظامون كودانتون سيمضبوط بكرس - قدرت كى طوت وسامان سب ہیٹا ہو چکے ہیں مون ہاری جدوجہ رکے استحان کاوقت ہے۔ تاکہ جیز منجانب ساہونے والى ب أس بي بهار سائر و تواب كاحتد بمي فائم بوجائ-

وَاللَّهُ الْمُوفِق وَاخردَعوْسَالَن الْحِدُ للهِ مَاللَّهِ مَ سِيلَالْعَلَمِينَ وَصِلَّى الله تَعَالَى عَلَى خيرخلقه عسم لله واصحابه المحميدة

آحق العباد محرطبتب غفرك ولوالدبير فهتسهم دارالعلوم دبوبن رينبلع مهارنبوا ٠٣روى أعجر ملاه سالم

(يوم نچښنبه)